УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
города Москвы "Театральный художественно-технический колледж"
по программе подготовки специалистов среднего звена
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: художественно-костюмерное оформление спектакля)
Основная образовательная программа

"Утверждаю"
И.О. директора ГБПОУ г. Москвы "ТХТК"
Н.Н. Подбуртная
1.09.2017г.

Квалификация: Специалист
по театрально-декорационному искусству
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. График учебного процесса

Курсы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				
	1 7	8 14	15 21	22 28	29 - 5	6 12	13 19	20 26	27 - 2	3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28	29 - 4	5 11	12 18	19 25	26 - 1	2 8	9 15	16 22	23 - 1	2 8	9 15	16 22	23 29	30 - 5	6 12	13 19	20 26	27 - 3	4 10	11 17	18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28	29 - 5	6 12	13 19	20 26	27 - 2	3 9	10 16	17 23	24 30
1										17								=	=				o	o		22														: :	: :	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2										17								=	=				o	o		21															: :	: :	=	=	=	=	=	=	=	=	=
3										15						8	8	=	=							24																: :	=	=	=	=	=	=	=	=	=
4										17								=	=							8	: :	: :	8	8	x	x	x	x	x	x	Δ	Δ	Δ	Δ	III	III									

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		промежуточная аттестация	Государственная (тоговая) аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	39	–	–	–	2	–	11	52
2	38	2	–	–	2	–	10	52
3	39	–	2	–	2	–	10	52
4	25	–	2	6	2	6	2	43
Всего	141	2	4	6	7	6	33	199

2. Сводные данные по бюджету времени

Обозначения:	Теоретическое обучение	Практика учебная	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Подготовка к государственной (итоговой) аттестации
		o	8	X	: :	III	=	Δ

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
							Обязательная аудитория						1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								в т.ч.												
		экзамен	дифференцированныйзачет	контрольная работа	максимальная	самостоятельная работа	всего занятий	занятий на уроках	лабораторных работ и практических занятий	курсовых работ (проектов)	учебная	производственная (по профилю специальности)	1 семестр 17 недель	2 семестр 22 недели	3 семестр 17 недель	4 семестр 21 недель	5 семестр 15 недель	6 семестр 24 недель	7 семестр 17 недель	8 семестр 8 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	Всего по циклам и ППССЗ	**11**	**27**	**26**	**7614**	**2538**	**5076**	**2357**	**2509**	**210**	**72**	**144**	**612**	**792**	**612**	**756**	**540**	**864**	**612**	**288**
ОУД.00	**Общеобразовательный цикл**	**3**	**3**	**4**	**2106**	**702**	**1404**	**1052**	**352**	**0**	**0**	**0**	**374**	**572**	**170**	**210**	**30**	**48**	**0**	**0**
ОУД.01	Русский язык	2		1,2	176	59	117	117					51	66						
ОУД.02	Иностранный язык		2	1,2	176	59	117		117				51	66						
ОУД.03	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	2		1,2	234	78	156	156					68	88						
ОУД.04	История	2,4		1,3	231	77	154	154					34	44	34	42				
ОУД.05	Физическая культура		1,2*		175	58	117	8	109				51	66						
ОУД.06	Основы безопасности жизнедеятельности		2,3		117	39	78	62	16					44	34					
ОУД.00	**Общеобразовательные учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей**	**2**	**4**	**5**	**909**	**303**	**606**	**496**	**110**	**0**	**0**	**0**	**119**	**198**	**85**	**126**	**30**	**48**	0	0
ОУД.07	Информатика		3	2	117	39	78	28	50					44	34					
ОУД.08	Обществознание (включая экономику и право)		4,6	3,5	205	68	137	137							17	42	30	48		
ОУД.09	Естествознание	2		1	176	59	117	85	32				51	66						
ОУД.10	География		2	1	117	39	78	50	28				34	44						
ОУД.11	Литература	2,4	1,3	2,3,4	294	98	196	196					34	44	34	84				
УД.00	**Учебные дисциплины дополнительные (проектная деятельность)**	**0**	**1**	**1**	**88**	**29**	**59**	**59**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**17**	**42**	0	0	0	0
УД.01	Мировая художественная культура		4	3	88	29	59	59							17	42				
	Обязательная часть циклов ППССЗ	**6**	**19**	**16**	**5508**	**1836**	**3672**	**1305**	**2157**	**210**	**72**	**144**	**238**	**220**	**442**	**546**	**510**	**816**	**612**	**288**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**2**	**3**	**4**	**828**	**276**	**552**	**120**	**432**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**68**	**84**	**60**	**240**	**68**	**32**
ОГСЭ.01	Основы философии	6		6	60	12	48	36	12									48		
ОГСЭ.02	Психология общения			6	60	12	48	36	12									48		
ОГСЭ.03	История		6	6	60	12	48	48										48		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	4,8	6	3,5,7	240	36	204		204						34	42	30	48	34	16
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8*		408	204	204		204						34	42	30	48	34	16
ЕН.00	**Математический и общий естественнонаучный цикл**	**0**	**3**	**2**	**216**	**72**	**144**	**81**	**63**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**84**	**60**	**0**	**0**	**0**
ЕН.01	Математика		4		63	21	42	30	12							42				
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		5	4	76	25	51		51							21	30			
ЕН.03	Экологические основы природопользования		5	4	77	26	51	51								21	30			
П.00	**Профессиональный цикл**	**4**	**13**	**10**	**4464**	**1488**	**2976**	**1104**	**1662**	**210**	**72**	**144**	**238**	**220**	**374**	**378**	**390**	**576**	**544**	**256**
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**	**1**	**3**	**3**	**1236**	**412**	**824**	**245**	**579**	**0**	**0**	**0**	**119**	**110**	**102**	**147**	**75**	**120**	**119**	**32**
ОП 01.	Живопись	1*-8*			416	139	277		277				34	44	34	42	15	24	68	16
ОП.02.	Рисунок	1*-8*			423	141	282		282				51	66	34	42	15	24	34	16
ОП. 03.	История театра	4	3	3	146	49	97	97							34	63				
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	106	35	71	61	10								30	24	17	

ОП.05.	История изобразительного искусства			5,6	94	31	63	63									15	48		
ОП.06.	Пластическая анатомия		1		51	17	34	24	10				34							
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**3**	**9**	**7**	**3227**	**1075**	**2152**	**840**	**1117**	**210**	**72**	**144**	**119**	**110**	**272**	**231**	**315**	**456**	**425**	**224**
ПМ.01	**Художественно-творческая деятельность**	**1**	**4**	**2**	**762**	**254**	**508**	**239**	**249**	**20**	**36**	**36**	**0**	**0**	**85**	**147**	**105**	**96**	**51**	**24**
МДК.01.01	**Композиция театрального костюма**	**1**	**4**	**2**	**762**	**254**	**508**	**239**	**249**	**20**	**36**	**36**	**0**	**0**	**85**	**147**	**105**	**96**	**51**	**24**
Тема 1.	Композиция костюма	3*-5*			173	58	115	30	85						34	42	15	24		
Тема 2.	История костюма	6	3-5		231	77	154	134		20					34	42	30	48		
Тема 3.	Роспись ткани	4*,5*			131	44	87	35	52							42	45			
Тема 4.	Эскизная графика	4*,6*	3,5	3,5	115	38	77		77						17	21	15	24		
Тема 5.	Стиль и образ		7	8	61	20	41	6	35										17	24
Тема 6.	Сценография		7		51	17	34	34											34	
УП.01	Учебная практика	4*									36					1 нед.				
ПП.01	Практика по профилю специальности		5*									36					1 нед.			
ПМ.02	**Художественно-технологическая деятельность**	**1**	**2**	**3**	**2227**	**742**	**1485**	**459**	**836**	**190**	**36**	**36**	**119**	**110**	**187**	**84**	**165**	**312**	**340**	**168**
МДК.02.01	**Технология театрального костюма**	**1**	**2**	**3**	**1266**	**422**	**844**	**237**	**512**	**80**	**0**	**36**	**85**	**66**	**68**	**42**	**90**	**168**	**221**	**104**
Тема 1.	Технология современного костюма		1-4	4	391	130	261	120	101	40			85	66	68	42				
Тема 2.	Технология исторического театрального костюма	8		5,6,7	590	197	393	117	221	40							90	120	119	64
Тема 3.	Театральный балетный костюм	8*		7	136	45	91		91										51	40
Тема 4.	Театральные головные уборы	7*	6		149	50	99		99									48	51	
УП.01	Учебная практика	4*									36					1 нед.				
ПП.02	Практика по профилю специальности		5*									36					1 нед.			
МДК.02.02	**Моделирование театрального костюма**	**0**	**1**	**0**	**961**	**320**	**641**	**222**	**324**	**110**	**0**	**36**	**34**	**44**	**119**	**42**	**75**	**144**	**119**	**64**
Тема 1.	Моделирование современного костюма	2*- 4*	1		358	119	239	66	123	50			34	44	119	42				
Тема 2	Моделирование исторического театрального костюма	5*-8*			603	201	402	141	201	60							75	144	119	64
ПП.02	Практика по профилю специальности		8*									36								1 нед.
ПМ.03	**Организация работы коллектива исполнителей**	**1**	**2**	**2**	**238**	**79**	**159**	**127**	**32**	**0**	**0**	**36**	**0**	**0**	**0**	**0**	**45**	**48**	**34**	**32**
МДК.03.01	**Экономика, менеджмент, охрана труда**	**1**	**2**	**2**	**238**	**79**	**159**	**127**	**32**	**0**	**0**	**36**	**0**	**0**	**0**	**0**	**45**	**48**	**34**	**32**
Тема 1.	Экономика, менеджмент	8	6	5,7	180	60	120	100	20								30	24	34	32
Тема 2.	Охрана труда		6	5	58	19	39	27	12								15	24		
ПП.03	Практика по профилю специальности		8*									36								1 нед.
ПМ.04	**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**	4*																		
	Дополнительная работа под руководством преподавателя				**816**		**816**													
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**				**375**		**375**								**68**	**42**	**45**	**120**	**68**	**32**
ОП.01	Живопись				224		224								34	21	15	96	34	24
ОП.02	Рисунок				151		151								34	21	30	24	34	8
ПМ.02	**Художественно-технологическая деятельность**				**216**		**216**								**34**	**63**	**45**	**24**	**34**	**16**
МДК.02.01	**Технология театрального костюма**				**216**		**216**								**34**	**63**	**45**	**24**	**34**	**16**
Тема 1.	Технология современного костюма				97		97								34	63				
Тема 2.	Технология исторического театрального костюма				119		119										45	24	34	16
МДК.02.02	**Моделирование театрального костюма**				**225**		**225**								**34**	**63**	**30**	**48**	**34**	**16**
Тема 1.	Моделирование современного костюма				97		97								34	63				
Тема 2	Моделирование исторического театрального костюма				128		128										30	48	34	16
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**											**216**								**6 нед.**
ГИА.00	**Государственная (итоговая) аттестация**							**6 нед.**												**6 нед.**
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы с 18.05 по 14.06 (4 недели)							4 нед.												4 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы 15.06 по 28.06 (2 недели)							2 нед.												2 нед.
								дисциплин и МДК					14	14	13	13	13	14	9	8

К.00 Консультации для обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год
*не входит в общее количество зачетов и экзаменов

Всего	учебной практики				72				
	экзаменов		5		3		2		3
	зачетов	5	6	7	5	5	7	3	1
	контрольных работ	7	4	6	5	8	6	3	1
	производственной практики/преддипломной практики					72			72/ 216

4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Недель
1.	учебная практика	4	2
2.	производственная практика	5	2
	(по профилю специальности)	8	2
3.	преддипломная практика	8	6
	(по профилю специальности)		

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1.	Иностранного языка
2.	Общегуманитарных дисциплин
3.	Математики и информатики
4.	Социально-экономических дисциплин
5.	Физической культуры
6.	Экологических основ природопользования
7.	Истории театра
8.	Экономики и управления в сфере искусства
9.	Пластической анатомии
10.	Рисунка
11.	Живописи
12.	Безопасности жизнедеятельности
13.	Истории костюма
14.	Композиции костюма
15.	Натюрмортного фонда и эскизов
16.	Театрального фонда и театрального костюма
17.	Художественноц и технологической обработки ткани
18.	Методический
	Лаборатории:
1.	Технология современного и исторического театрального костюма
2.	Моделирования и конструирования современного и исторического театрального костюма
	Мастерские:
1.	Учебные студии
2.	Скульптуры
	Спортивный комплекс:
1.	Спортивный зал
2.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1.	Учебный театр
2.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

6. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (углубленная подготовка) 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: художественно-костюмерное оформление спектакля) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России 13 августа 2014 г. №996. Учебный план составлен с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», изложенных в ст.12, ст.13, ст.58, ст.59, ст.68; письмом Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. №06-259 "О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования"; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 464 от 14 июня 2013 года; Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 291 от 18 апреля 2013 года ; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №968 от 16 августа 2013 года; Устава ГБПОУ г. Москвы "ТХТК" и соответствующих локальных актов. Реализация среднего (полного) общего образования проводится в соответствии с гуманитарным профилем в рамках специфики программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам).

2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

3. Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 36 академических часов в неделю. Максимальный обьем учебной нагрузки обучающихся составляет – 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной м внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся по освоению основной профессиональной образовательной программы.

4. Планирование интенсивности изучения дисциплин - не более 8 часов в день. Обучение ведется на русском языке. Действует пятибальная шкала оценок.

5. Объем часов по дисциплине "физическая культура" реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

6. По завершении дисциплин и междисциплинарных курсов предусмотрены экзамены. Экзамены предусмотрены - во втором семестре: письменный экзамен по русскому языку и математике, устный экзамен по естествознанию, литературе, истории. В 4-м семестре - ОПД.03. История театра; ОГСЭ.04. Иностранный язык; ОД.02.03 История; ОД.02.02 Литература; в 6-м семестре ОГСЭ.01 Основы философии; МДК.01.01 Композиция театрального костюма. Тема 2. История костюма; в 8-м семестре - ОГСЭ.04. Иностранный язык, МДК.03.01. Экономика, менеджмент, МДК.02.01 Технология театрального костюма. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной не превышает 12 зачетов в учебном году, включая зачеты по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 года №464).

7. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.

8. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ составляет 900 часов. Из них:

238 часов – на общепрофессиональные дисциплины;

662 часа на профессиональные модули.

9. Экзаменационные просмотры учебных работ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК.01.01 Композиция театрального костюма, МДК.02.01 Технология театрального костюма, МДК.02.02 Моделирование театрального костюма отмеченные в плане (*), не требующие дополнительного времени на подготовку, проводятся в конце семестра в учебное время, отведенное на дисциплины и междисциплинарный курс (в количество экзаменов не входят).

10. Выполнение курсовых работ является видом учебной работы по профессиональным модулям профессионального цикла и реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовые работы предусмотрены: в 4-ом комплексная по МДК.02.01.Технологии современного костюма и МДК 02.02 Моделированию современного костюма; в 6-м семестре по МДК.01.01. Композиция театрального костюма; в 8-ом семестре комплексная по МДК.02.01 Технология театрального костюма, МДК.02.02 Моделирование театрального костюма.

11. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет особый вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении оучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, с направлением деятельности, соответствующим профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Учебная практика проводится во 4-м семестре по: ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность» - 2 недели. В период прохождения учебной практики, предусмотренно в рамках ПМ.04 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», освоевоение рабочей профессии «Костюмер» (4 семестр). Производственная практика (по профилю специальности) проводится: в 5 семестре по ПМ.01 «Художественно-технологическая деятельность» - 1 неделя и по ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность» - 1 неделя; в 7 семестре по ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-технических проектов» - 1 неделя и по ПМ.03 «Организация работы коллектива исполнителей» 1 неделя. Производственная практика (преддипломная) в объеме 6 недель проводится концентрированно (8 семестр). Практика проводится на базах театров Москвы в наиболее удобное для театров время.

12.Консультации для студентов предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 400 часов). Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.п.) определяются решением предметно (цикловой) комиссии.

13. В период обучения с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинской части, определенной военным комиссариатом САО. В соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.

14.Учебным планом предусмотрены каникулы: общая продолжительность составляет 10-11 недель, из них не менее 2 недель в зимний период.

15. Государственная (итоговая) аттестация ППССЗ предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект, дипломная работа). ППССЗ (углубленной подготовки) "Художественно-технологическая разработка оформления спектакля (по видам)".

16 Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

– теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель;

– промежуточная аттестация 2 недели;

– каникулярное время 11 недель.

Освоение элементов профессионального цикла начинается с первого курса параллельно с реализацией программы среднего (полного) общего образования без сокращения сроков ее освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного цикла на второй курс. Такое построение ППССЗ дает возможность повысить мотивациюобучающихся к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.

17. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки "Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

18. В связи с преподаванием МДК разными преподавателями предусмотрено разделение профессиональных модулей на темы.

19. При приеме абитуриентов по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – более 15 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального учебного цикла;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность».

20. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на группу). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, препредусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Вид ППССЗ	Курс	Рисунок	Живопись
Художественно костюмерное оформление спектакля	2	50	50
	3	100	95
	4	100	81

«Согласовано»

Зам. Директора по учебной работе _____ Соломина И.Д.

Зам директора по УМР _____ Подбуртная Н.Н.

Председатель комиссии языков и литературы _____ Азатова Ж.В.

общих гуманитарных и экономических дисциплин _____ Амарантова И.Е.

математических и естественнонаучных дисциплин _____ Колозян Э.Ш.

ХКО дисциплин _____ Беляева М.В.