

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы
"Театральный художественно-технический колледж"
по программе подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация (по виду: художник - мультипликатор)
Основная образовательная программа

Директор ГБПОУ г. Москвы "ТХТК"
О.И. Волпянская

2. Сводные данные по бюджету времени

Обозначения:	Теоретическое обучение	Практика учебная	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Подготовка к государственной (итоговой) аттестации
--------------	------------------------	------------------	--	---	--------------------------	---------------------------------------	----------	--

1 Ak 9
Hauptstadt

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		экзамен	зачет	контрольная работа	максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудитория				учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	занятий на уроках	лабораторных работ и практических занятий	курсовых работ (проектов)			1 семестр 17 недель	2 семестр 22 недели	3 семестр 17 недель	4 семестр 21 недель	5 семестр 17 недель	6 семестр 24 недель	7 семестр 17 недель	8 семестр 6 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	Всего по циклам и ИПССЗ	12	27	34	7614	2538	5076	1801	3215	60	72	144	612	792	612	756	612	864	612	216
ОУД.00	Общеобразовательный цикл	3	5	4	2106	702	1404	779	625	0	0	0	408	616	170	210	0	0	0	0
ОУД.01	Русский язык	2	1	2	176	59	117		117				51	66						
ОУД.02	Иностранный язык		1,2	2	176	59	117		117				51	66						
ОУД.03	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	2		1,2	234	78	156		156				68	88						
ОУД.04	История	2,4	1	2,3	231	77	154	154					34	44	34	42				
ОУД.05	Физическая культура		1,2		175	58	117	8	109				51	66						
ОУД.06	Основы безопасности жизнедеятельности		2-3		117	39	78	62	16					44	34					
ОУД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей	3	4	5	909	303	606	496	110	0	0	0	153	242	85	126	0	0	0	0
ОУД.07	Информатика		3	1,2	117	39	78	28	50				17	44	17					
ОУД.08	Обществознание (включая экономику и право)	4	2	1,3	205	68	137	137					17	44	34	42				
ОУД.09	Естествознание	2		1	176	59	117	85	32				51	66						
ОУД.10	География		2	1	117	39	78	50	28				34	44						
ОУД.11	Литература	2,4	1,3	2,3	294	98	196	196					34	44	34	84				
УД.00	Учебные дисциплины дополнительные (проектная деятельность)	0	1	1	88	29	59	59	0	0	0	0	0	0	17	42	0	0	0	0
УД.01	Мировая художественная культура		4	3	88	29	59	59							17	42				
	Обязательная часть циклов ИПССЗ	6	17	24	5508	1836	3672	995	2617	60	72	144	204	176	442	546	612	864	612	216
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	2	2	4	828	276	552	120	432	0	0	0	0	0	68	84	60	240	68	32
ОГСЭ.01	Основы философии	6		6	60	12	48	36	12									48		
ОГСЭ.02	Психология общения			6	60	12	48	36	12									48		
ОГСЭ.03	История			6	60	12	48	48										48		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	4,8	6	3,5,7	206	36	204		204						34	42	34	48	34	12
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8		408	204	204		204						34	42	34	48	34	12
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	0	3	2	216	72	144	93	51	0	0	0	0	0	51	42	51	0	0	0
ЕН.01	Математика		4		63	21	42	42								42				
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		5	5	76	25	51		51								51			
ЕН.03	Экологические основы природопользования		3	3	77	26	51	51							51					
П.00	Профессиональный цикл	4	12	18	4464	1488	2976	782	2134	60	72	144	204	176	323	420	493	624	544	192
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	0	2	3	1132	377	755	194	561	0	0	0	51	66	102	147	153	144	68	24
ОП.01.	Живопись с основами цветоведения	3*-8*			306	102	204		204						34	42	34	48	34	12
ОП.02.	Рисунок с основами перспективы	1*-8*			481	160	321		321				51	66	34	42	34	48	34	12
ОП.03	Русский язык и культура речи		6	5	123	41	82	70	12								34	48		

ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			5	4	108	36	72	48	24							21	51				
ОП.05в	История кино				3,4	114	38	76	76								34	42				
ПМ.00	Профессиональные модули	4	10	8	3332	1111	2221	588	1573	60	72	144	153	110	221	273	340	480	476	168		
ПМ.01	Разработка анимационных проектов	1	3	3	1056	352	704	162	542	0	0	36	0	0	68	84	136	168	170	78		
МДК.01.01	Композиция и художественный образ	1	3	3	1056	352	704	162	542	0	0	36	0	0	68	84	136	168	170	78		
Тема 1.	Режиссура	8	5,7	6	278	93	185	30	155									51	48	68	18	
Тема 2.	Основы композиции (анимационного кадра)			3,4		114	38	76	22	54							34	42				
Тема 3	Основы художественной постановки			6,8	5,7	358	119	239	76	163								51	72	68	48	
Тема 4в	Графика	5*-8*			192	64	128		128									34	48	34	12	
Тема 5в	Основы сценического движения			3,4	114	38	76	34	42								34	42				
ПП.01	Практика по профилю специальности			8*								36									1 нед.	
ПМ.02	Техническое исполнение анимационных проектов	2	4	5	2088	696	1392	273	1059	60	36	72	153	110	136	168	187	288	272	78		
МДК.02.01	Мастерство художника - мультипликатора	0	1	3	1129	376	753	110	603	40	36	36	153	110	102	126	51	96	85	30		
Тема 1	Анимация	1*-3*,5*,7*-8*	6	4	713	238	475	55	380	40				51	44	34	84	51	96	85	30	
Тема 2.	Прорисовка	1*-3*		4	192	64	128	20	108					51	22	34	21					
Тема 3	Фазовка	1*-3*		4	225	75	150	35	115					51	44	34	21					
УП.02	Учебная практика	4*									36						1 нед.					
ПП.02	Практика по профилю специальности			8*								36									1 нед.	
МДК.02.02	Техника и технологии изобразительных материалов в анимации	2	3	2	959	320	639	163	456	20	0	36	0	0	34	42	136	192	187	48		
Тема 1.	Технологии и стили в анимационном кино			6,7	5	305	102	203	89	94	20							51	72	68	12	
Тема 2	Техника и технологии материалов в анимации	6		3,5	237	79	158	44	114							34	42	34	48			
Тема 3.	Компьютерная графика	6*-8*	7		304	101	203		203									51	72	68	12	
Тема 4в	Видеомонтаж и озвучивание	8	7		113	38	75	30	45											51	24	
ПП.02	Практика по профилю специальности			8*								36									1 нед.	
ПМ.03	Организация работы коллектива исполнителей	1	2	2	187	62	125	93	32	0	0	36	0	0	17	21	17	24	34	12		
МДК.03.01	Экономика, менеджмент, охрана труда	1	2	2	187	62	125	93	32						17	21	17	24	34	12		
Тема 1.	Экономика, менеджмент	8	6,7	5,8	130	43	87	67	20								17	24	34	12		
Тема 2.	Охрана труда			4	3	57	19	38	26	12						17	21					
ПП.03	Практика по профилю специальности			8*								36									1 нед.	
ПМ.04	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	э (к)*				0	0	0	0			36				1 нед						
УП.04	Учебная практика			4*								36										
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)																				6 нед	
	Дополнительная работа под руководством преподавателя					816		816								136	168	136	192	136	48	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					350		350								68	84	51	72	51	24	
ОП.01.	Живопись с основами цветоведения					242		242								51	63	34	48	34	12	
ОП.02.	Рисунок с основами перспективы					108		108								17	21	17	24	17	12	
ПМ.02	Техническое исполнение анимационных проектов																					
МДК.02.01	Мастерство художника - мультипликатора					314		314								68	84	51	48	51	12	
Тема 1	Анимация					314		314								68	84	51	48	51	12	
МДК.02.02	Техника и технологии изобразительных материалов в анимации					152		152										34	72	34	12	
Тема 1.	Технологии и стили в анимационном кино					140		140										34	72	34		
Тема 3.	Компьютерная графика					12		12													12	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация								6 нед.												6 нед.	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы с 18.05 по 14.06 (4 недели)								4 нед.												4 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы 15.06 по 28.06 (2 недели)								2 нед.												2 нед.	

* не входит в общее количество зачетов и экзаменов обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год	Консультации для	дисциплины и МДК	11	13	15	15	12	13	8	8
		учебной практики				72				
		экзаменов		5		4		2		3
		зачетов	5	5	6	5	4	7	6	2
		контрольных работ	5	6	10	6	7	4	2	1
		Всего							72/	216
		производственной практики/преддипломной практики								

4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя	Наименование
УП.00	Учебная практика	4	2	Кабинеты:
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	8	4	Общегуманитарных дисциплин
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	6	Социально-экономических дисциплин
				Русского языка и литературы
				Иностранного языка
				Математики
				Информационного обеспечения профессиональной деятельности
				Экологических основ природопользования
				Компьютерной графики и анимации
				Рисунка с основами перспективы
				Живописи с основами цветоведения
				Истории изобразительного искусства
				Безопасность жизнедеятельности
				Методический
				Студии:
				Учебная видеомонтажная
				Графических технологий и стилей в анимационном кино
				Мастерские:
				Анимации
				Фазовки
				Прорисовки
				Основы художественной постановки
				Спортивный комплекс:
				Спортивный зал
				Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
				Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
				Залы:
				Актный зал
				Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
				Просмотровый видеозал
				Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

6. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация (по виду: художник - мультипликатор), разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России 14 августа 2014 г. № 992. Учебный план составлен с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», изложенных в ст.12, ст.13, ст.58, ст.59, ст.68; письмом Минобрнауки России от 29 мая 2007 г. №03-1180 "О рекомендациях по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 464 от 14 июня 2013 года; Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 291 от 18 апреля 2013 г.; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №968 от 16 августа 2013 г.; Устава ГБПОУ г. Москвы "ТХТК" и соответствующих локальных актов. Реализация среднего (полного) общего образования проводится в соответствии с гуманитарным профилем в рамках специфики основной образовательной программы по специальности 55.02.02 Анимация (по видам).

2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

3. Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет – 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся по освоению основной профессиональной образовательной программы.

4. Планирование интенсивности изучения дисциплин - не более 8 часов в день. Обучение ведется на русском языке. Действует пятибалльная шкала оценок.

5. Объем часов по дисциплине "физическая культура" реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

6. По завершении дисциплин и междисциплинарных курсов предусмотрены экзамены. Экзамены предусмотрены - во втором семестре: письменный экзамен по русскому языку и математике, устный экзамен по естествознанию, литературе, истории. в 4-м семестре - ОУД.04. по Истории; ОУД.11. Литература; ОГСЭ.04 Иностранный язык; по ОУД.08 Обществознание; в 6-м семестре - ОГСЭ.01. Основы философии; МДК.02.02. Т.3 Техника и технологии материалов в анимации; в 8-м семестре - ОГСЭ.04 Иностранный язык; МДК.01.01. Т.1 Режиссура; МДК.03.01. Т.1 Экономика, менеджмент; МДК.02.02. Техника и технологии изобразительных материалов в анимации, Т.4в. Видеомонтаж и озвучивание.

7. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.

8. Экзаменационные просмотры учебных работ по дисциплинам «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», МДК.01.01 Композиция и художественный образ, МДК.02.01 Мастерство художника - мультипликатора, МДК.02.02 Техника и технологии изобразительных материалов в анимации, отмеченные в плане (*), не требующие дополнительного времени на подготовку, проводятся в конце семестра в учебное время, отведенное на дисциплину.

9. Вариативная часть учебного плана на базе основного общего образования (ООП углубленной подготовки) составляет 1350 часов (максимальная нагрузка), и распределена следующим образом:

профессиональный учебный цикл –1350 часов: общепрофессиональные дисциплины – 252 часа (на самостоятельную работу 83 часа) из них на введение новой общепрофессиональной дисциплины – 114 часов ОП.05. «История кино», и 138 часов на расширение и углубление подготовки по дисциплинам входящим во ФГОС; на профессиональные модули – 1098 часов (на самостоятельную работу 367 часов) - на расширение и углубление подготовки по междисциплинарным курсам входящим во ФГОС.

10. Выполнение курсовых работ является видом учебной работы по профессиональным модулям профессионального цикла и реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовые работы предусмотрены: комплексная в 4-м семестре по МДК.02.01 Мастерство художника-мультипликатора; в 6-м семестре по МДК.02.01 Мастерство художника-мультипликатора; в 7-ом семестре по МДК.02.02 Техника и технологии изобразительных материалов в анимации.

11. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Учебная практика в объеме 2 недели в рамках профессиональных модулей реализуется концентрированно, в следующие сроки: УП.02. 1 неделя (4 семестр) и УП.04. 1 неделя (4 семестр). Прохождение учебной практики предусмотренной в рамках ПМ.04 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» - предусмотрено в четвертом семестре. Производственная практика (по профилю специальности) в объеме 4 недели реализуется по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности: ПМ.01 «Разработка анимационных проектов» - 1 неделя (8 семестр), ПМ.02 «Техническое исполнение анимационных проектов» 2 недели (8 семестр), ПМ.03 «Организация работы коллектива исполнителей» 1 неделя (8 семестр). Преддипломная практика проводится концентрированно в течении 6 недель в 8 семестре. В период прохождения учебной практики, предусмотренной в рамках ПМ.04 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», обучающиеся осваивают профессию из Перечня профессий рабочих, должностей служащих, рекомендуемых к освоению в рамках программы подготовки специалистов среднего звена «Художник-мультипликатор». Практика проводится на мультипликационных студиях г. Москвы.

12. Консультации для студентов предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 400 часов). Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.п.) определяются решением предметной (цикловой) комиссии.

13. В период обучения с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинской части, определенной военным комиссариатом САО. В соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.

14. Учебным планом предусмотрены каникулы: общая продолжительность составляет 10-11 недель, из них не менее 2 недель в зимний период.

15. Государственная (итоговая) аттестация ИПССЗ предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект, дипломная работа). ИПССЗ (углубленной подготовки) "Мультипликационный сюжет (аниматик, экспликация) с анимационными объектами" (от 30 до 60 секунд).

обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

– теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель;

– промежуточная аттестация 2 недели;

– каникулярное время 11 недель.

Освоение элементов профессионального цикла начинается с первого курса параллельно с реализацией программы среднего (полного) общего образования без сокращения сроков ее освоения, т.е. с переносом

17. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки "Разработка анимационных проектов», «Техническое исполнение анимационных проектов» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

18. В связи с преподаванием МДК разными преподавателями предусмотрено разделение профессиональных модулей на темы.

19. При приеме абитуриентов по специальности 55.02.02 «Анимация» необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 15 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Разработка анимационных проектов», «Техническое исполнение анимационных проектов».

20. Занятия по дисциплинам «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на группу). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Вид ИПССЗ	Курс	Рисунок	Живопись
«Художник - мультипликатор»	2	50%	
	3	100%	100%
	4	100%	100%