

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы
"Театральный художественно-технический колледж"
по программе подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 Анимация (по виду: художник - мультипликатор)
Основная образовательная программа

Директор ВПОУ г. Москвы "ХТК"
О.И. Волынская

2. Сводные данные по бюджету времени

[illegible]

Подготовка к
государственной
(итоговой) аттестации



8

	X
--	---

44

III



Δ

2 Aug

Июль 2015 г.

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		экзамен	зачет	контрольная работа	максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудитория				учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	занятий на уроках	лабораторных работ и практических занятий	курсовых работ (проектов)			1 семестр 17 недель	2 семестр 22 недели	3 семестр 17 недель	4 семестр 21 недель	5 семестр 17 недель	6 семестр 24 недель	7 семестр 17 недель	8 семестр 6 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	Всего по циклам и ИПССЗ	12	27	34	7614	2538	5076	1801	3215	60	72	144	612	792	612	756	612	864	612	216
ОУД.00	Общеобразовательный цикл	3	5	4	2106	702	1404	779	625	0	0	0	408	616	170	210	0	0	0	0
ОУД.01	Русский язык	2	1	2	176	59	117		117				51	66						
ОУД.02	Иностранный язык		1,2	2	176	59	117		117				51	66						
ОУД.03	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	2		1,2	234	78	156		156				68	88						
ОУД.04	История	2,4	1	2,3	231	77	154	154					34	44	34	42				
ОУД.05	Физическая культура		1,2		175	58	117	8	109				51	66						
ОУД.06	Основы безопасности жизнедеятельности		2-3		117	39	78	62	16					44	34					
ОУД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей	3	4	5	909	303	606	496	110	0	0	0	153	242	85	126	0	0	0	0
ОУД.07	Информатика		3	1,2	117	39	78	28	50				17	44	17					
ОУД.08	Обществознание (включая экономику и право)	4	2	1,3	205	68	137	137					17	44	34	42				
ОУД.09	Естествознание	2		1	176	59	117	85	32				51	66						
ОУД.10	География		2	1	117	39	78	50	28				34	44						
ОУД.11	Литература	2,4	1,3	2,3	294	98	196	196					34	44	34	84				
УД.00	Учебные дисциплины дополнительные (проектная деятельность)	0	1	1	88	29	59	59	0	0	0	0	0	0	17	42	0	0	0	0
УД.01	Мировая художественная культура		4	3	88	29	59	59							17	42				
	Обязательная часть циклов ИПССЗ	6	17	24	5508	1836	3672	995	2617	60	72	144	204	176	442	546	612	864	612	216
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	2	2	4	828	276	552	120	432	0	0	0	0	0	68	84	60	240	68	32
ОГСЭ.01	Основы философии	6		6	60	12	48	36	12									48		
ОГСЭ.02	Психология общения			6	60	12	48	36	12									48		
ОГСЭ.03	История			6	60	12	48	48										48		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	4,8	6	3,5,7	206	36	204		204						34	42	34	48	34	12
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8		408	204	204		204						34	42	34	48	34	12
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	0	3	2	216	72	144	93	51	0	0	0	0	0	51	42	51	0	0	0
ЕН.01	Математика		4		63	21	42	42								42				
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		5	5	76	25	51		51								51			
ЕН.03	Экологические основы природопользования		3	3	77	26	51	51							51					
П.00	Профессиональный цикл	4	12	18	4464	1488	2976	782	2134	60	72	144	204	176	323	420	493	624	544	192
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	0	2	3	1132	377	755	194	561	0	0	0	51	66	102	147	153	144	68	24
ОП.01.	Живопись с основами цветоведения	3*-8*			306	102	204		204						34	42	34	48	34	12
ОП.02.	Рисунок с основами перспективы	1*-8*			481	160	321		321				51	66	34	42	34	48	34	12
ОП.03	Русский язык и культура речи		6	5	123	41	82	70	12								34	48		

ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			5	4	108	36	72	48	24							34	42	51				
ОП.05в	История кино				3,4	114	38	76	76								34	42					
ПМ.00	Профессиональные модули	4	10	8	3332	1111	2221	588	1573	60	72	144	153	110	221	273	340	480	476	168			
ПМ.01	Разработка анимационных проектов	1	3	3	1056	352	704	162	542	0	0	36	0	0	68	84	136	168	170	78			
МДК.01.01	Композиция и художественный образ	1	3	3	1056	352	704	162	542	0	0	36	0	0	68	84	136	168	170	78			
Тема 1.	Режиссура	8	5,7	6	278	93	185	30	155									51	48	68	18		
Тема 2.	Основы композиции (анимационного кадра)				3,4	114	38	76	22	54							34	42					
Тема 3	Основы художественной постановки				6,8	5,7	358	119	239	76	163							51	72	68	48		
Тема 4в	Графика	5*-8*			192	64	128		128									34	48	34	12		
Тема 5в	Основы сценического движения				3,4	114	38	76	34	42							34	42					
ПП.01	Практика по профилю специальности			8*								36										1 нед.	
ПМ.02	Техническое исполнение анимационных проектов	2	4	5	2088	696	1392	273	1059	60	36	72	153	110	136	168	187	288	272	78			
МДК.02.01	Мастерство художника - мультипликатора	0	1	3	1129	376	753	110	603	40	36	36	153	110	102	126	51	96	85	30			
Тема 1	Анимация	1*-3*,5*,7*-8*	6	4	713	238	475	55	380	40				51	44	34	84	51	96	85	30		
Тема 2.	Прорисовка	1*-3*		4	192	64	128	20	108					51	22	34	21						
Тема 3	Фазовка	1*-3*		4	225	75	150	35	115					51	44	34	21						
УП.02	Учебная практика	4*									36						1 нед.						
ПП.02	Практика по профилю специальности			8*								36										1 нед.	
МДК.02.02	Техника и технологии изобразительных материалов в анимации	2	3	2	959	320	639	163	456	20	0	36	0	0	34	42	136	192	187	48			
Тема 1.	Технологии и стили в анимационном кино			6,7	5	305	102	203	89	94	20						51	72	68	12			
Тема 2	Техника и технологии материалов в анимации	6			3,5	237	79	158	44	114						34	42	34	48				
Тема 3.	Компьютерная графика	6*-8*	7		304	101	203		203								51	72	68	12			
Тема 4в	Видеомонтаж и озвучивание	8	7		113	38	75	30	45										51	24			
ПП.02	Практика по профилю специальности			8*								36										1 нед.	
ПМ.03	Организация работы коллектива исполнителей	1	2	2	187	62	125	93	32	0	0	36	0	0	17	21	17	24	34	12			
МДК.03.01	Экономика, менеджмент, охрана труда	1	2	2	187	62	125	93	32						17	21	17	24	34	12			
Тема 1.	Экономика, менеджмент	8	6,7	5,8	130	43	87	67	20								17	24	34	12			
Тема 2.	Охрана труда			4	3	57	19	38	26	12						17	21						
ПП.03	Практика по профилю специальности			8*								36										1 нед.	
ПМ.04	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	э (к)*				0	0	0	0			36				1 нед							
УП.04	Учебная практика			4*								36											
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)																					6 нед	
	Дополнительная работа под руководством преподавателя					816		816								136	168	136	192	136	48		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					350		350								68	84	51	72	51	24		
ОП.01.	Живопись с основами цветоведения					242		242								51	63	34	48	34	12		
ОП.02.	Рисунок с основами перспективы					108		108								17	21	17	24	17	12		
ПМ.02	Техническое исполнение анимационных проектов																						
МДК.02.01	Мастерство художника - мультипликатора					314		314								68	84	51	48	51	12		
Тема 1	Анимация					314		314								68	84	51	48	51	12		
МДК.02.02	Техника и технологии изобразительных материалов в анимации					152		152										34	72	34	12		
Тема 1.	Технологии и стили в анимационном кино					140		140										34	72	34			
Тема 3.	Компьютерная графика					12		12														12	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация								6 нед.													6 нед.	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы с 18.05 по 14.06 (4 недели)								4 нед.													4 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы 15.06 по 28.06 (2 недели)								2 нед.													2 нед.	

* не входит в общее количество зачетов и экзаменов обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год	Консультации для	Всего	дисциплин и МДК	11	13	15	15	12	13	8	8
			учебной практики				72				
			экзаменов		5		4		2		3
			зачетов	5	5	6	5	4	7	6	2
			контрольных работ	5	6	10	6	7	4	2	1
			производственной практики/преддипломной практики								72/ 216

4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя	Наименование
УП.00	Учебная практика	4	2	Кабинеты:
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	8	4	Общегуманитарных дисциплин
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	6	Социально-экономических дисциплин
				Русского языка и литературы
				Иностранного языка
				Математики
				Информационного обеспечения профессиональной деятельности
				Экологических основ природопользования
				Компьютерной графики и анимации
				Рисунка с основами перспективы
				Живописи с основами цветоведения
				Истории изобразительного искусства
				Безопасность жизнедеятельности
				Методический
				Студии:
				Учебная видеомонтажная
				Графических технологий и стилей в анимационном кино
				Мастерские:
				Анимации
				Фазовки
				Прорисовки
				Основы художественной постановки
				Спортивный комплекс:
				Спортивный зал
				Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
				Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
				Залы:
				Актальный зал
				Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
				Просмотровый видеозал
				Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

6. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация (по виду: художник - мультипликатор), разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России 14 августа 2014 г. № 992. Учебный план составлен с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», изложенных в ст.12, ст.13, ст.58, ст.59, ст.68; письмом Минобрнауки России от 29 мая 2007 г. №03-1180 "О рекомендациях по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 464 от 14 июня 2013 года; Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 291 от 18 апреля 2013 г.; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №968 от 16 августа 2013 г.; Устава ГБПОУ г. Москвы "ТХТК" и соответствующих локальных актов. Реализация среднего (полного) общего образования проводится в соответствии с гуманитарным профилем в рамках специфики основной образовательной программы по специальности 55.02.02 Анимация (по видам).

2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

3. Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет – 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся по освоению основной профессиональной образовательной программы.

4. Планирование интенсивности изучения дисциплин - не более 8 часов в день. Обучение ведется на русском языке. Действует пятибалльная шкала оценок.

5. Объем часов по дисциплине "физическая культура" реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

6. По завершении дисциплин и междисциплинарных курсов предусмотрены экзамены. Экзамены предусмотрены - во втором семестре: письменный экзамен по русскому языку и математике, устный экзамен по естествознанию, литературе, истории. в 4-м семестре - ОУД.04. по Истории; ОУД.11. Литература; ОГСЭ.04 Иностранный язык; по ОУД.08 Обществознание; в 6-м семестре - ОГСЭ.01. Основы философии; МДК.02.02. Т.3 Техника и технологии материалов в анимации; в 8-м семестре - ОГСЭ.04 Иностранный язык; МДК.01.01. Т.1 Режиссура; МДК.03.01. Т.1 Экономика, менеджмент; МДК.02.02. Техника и технологии изобразительных материалов в анимации, Т.4в. Видеомонтаж и озвучивание.

7. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.

8. Экзаменационные просмотры учебных работ по дисциплинам «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», МДК.01.01 Композиция и художественный образ, МДК.02.01 Мастерство художника - мультипликатора, МДК.02.02 Техника и технологии изобразительных материалов в анимации, отмеченные в плане (*), не требующие дополнительного времени на подготовку, проводятся в конце семестра в учебное время, отведенное на дисциплину.

9. Вариативная часть учебного плана на базе основного общего образования (ООП углубленной подготовки) составляет 1350 часов (максимальная нагрузка), и распределена следующим образом: профессиональный учебный цикл –1350 часов:

общеобразовательные дисциплины – 252 часа (на самостоятельную работу 83 часа) из них на введение новой общеобразовательной дисциплины – 114 часов ОП.05. «История кино», и 138 часов на расширение и углубление подготовки по дисциплинам входящим во ФГОС; на профессиональные модули – 1098 часов (на самостоятельную работу 367 часов) - на расширение и углубление подготовки по междисциплинарным курсам входящим во ФГОС.

10. Выполнение курсовых работ является видом учебной работы по профессиональным модулям профессионального цикла и реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовые работы предусмотрены: комплексная в 4-м семестре по МДК.02.01 Мастерство художника-мультипликатора; в 6-м семестре по МДК.02.01 Мастерство художника-мультипликатора; в 7-ом семестре по МДК.02.02 Техника и технологии изобразительных материалов в анимации.

11. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Учебная практика в объеме 2 недели в рамках профессиональных модулей реализуется концентрированно, в следующие сроки: УП.02. 1 неделя (4 семестр) и УП.04. 1 неделя (4 семестр). Прохождение учебной практики предусмотренной в рамках ПМ.04 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» - предусмотрено в четвертом семестре. Производственная практика (по профилю специальности) в объеме 4 недели реализуется по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности: ПМ.01 «Разработка анимационных проектов» - 1 неделя (8 семестр), ПМ.02 «Техническое исполнение анимационных проектов» 2 недели (8 семестр), ПМ.03 «Организация работы коллектива исполнителей» 1 неделя (8 семестр). Преддипломная практика проводится концентрированно в течении 6 недель в 8 семестре. В период прохождения учебной практики, предусмотренной в рамках ПМ.04 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», обучающиеся осваивают профессию из Перечня профессий рабочих, должностей служащих, рекомендуемых к освоению в рамках программы подготовки специалистов среднего звена «Художник-мультипликатор». Практика проводится на мультипликационных студиях г. Москвы.

12. Консультации для студентов предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 400 часов). Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.п.) определяются решением предметной (цикловой) комиссии.

13. В период обучения с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинской части, определенной военным комиссариатом САО. В соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.

14. Учебным планом предусмотрены каникулы: общая продолжительность составляет 10-11 недель, из них не менее 2 недель в зимний период.

15. Государственная (итоговая) аттестация ИПССЗ предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект, дипломная работа). ИПССЗ (углубленной подготовки) "Мультипликационный сюжет (аниматик, экспликация) с анимационными объектами" (от 30 до 60 секунд).

обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

– теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель;

– промежуточная аттестация 2 недели;

– каникулярное время 11 недель.

Освоение элементов профессионального цикла начинается с первого курса параллельно с реализацией программы среднего (полного) общего образования без сокращения сроков ее освоения, т.е. с переносом

17. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки "Разработка анимационных проектов», «Техническое исполнение анимационных проектов» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

18. В связи с преподаванием МДК разными преподавателями предусмотрено разделение профессиональных модулей на темы.

19. При приеме абитуриентов по специальности 55.02.02 «Анимация» необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 15 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Разработка анимационных проектов», «Техническое исполнение анимационных проектов».

20. Занятия по дисциплинам «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на группу). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Вид ИПССЗ	Курс	Рисунок	Живопись
«Художник - мультипликатор»	2	50%	
	3	100%	100%
	4	100%	100%