

100

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)					
					максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная											
		экзамен	зачет	контрольная работа			всего занятий	в т.ч.			учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс	
на лабораторных работах и практических занятиях	на занятиях на уроках				курсовых работ (проектов)	1 семестр 17 недель		2 семестр 21 недели	3 семестр 17 недель	4 семестр 24 недели			5 семестр 17 недель	6 семестр 6 недель				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Всего по циклам и ППССЗ	7	15	19	5508	1836	3672	1032	2580	60	72	144	612	756	612	864	612	216
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	2	2	4	828	276	552	120	432	0	0	0	68	84	60	240	68	32
ОГСЭ.01	Основы философии	4		4	60	12	48	36	12							48		
ОГСЭ.02	Психология общения			4	60	12	48	36	12							48		
ОГСЭ.03	История			4	60	12	48	48								48		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	2,6	4	1,3,5	206	36	204		204				34	42	34	48	34	12
ОГСЭ.05	Физическая культура		1-6		408	204	204		204				34	42	34	48	34	12
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	1	3	2	216	72	144	93	51	0	0	0	51	42	51	0	0	0
ЕН.01	Математика	2	2		63	21	42	42						42				
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		3	3	76	25	51		51						51			
ЕН.03	Экологические основы природопользования		1	1	77	26	51	51					51					
П.00	Профессиональный цикл	4	8	10	4464	1488	2976	819	2097	60	72	144	493	630	493	624	544	192
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	0	2	3	1071	357	714	194	520	0	0	0	136	189	153	144	68	24
ОП.01.	Живопись с основами цветоведения	1*-6*			306	102	204		204				34	42	34	48	34	12
ОП.02.	Рисунок с основами перспективы	1*-6*			420	140	280		280				68	84	34	48	34	12
ОП.03.	Русский язык и культура речи		4	3	123	41	82	70	12						34	48		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		3	2	108	36	72	48	24					21	51			
ОП.05в	История кино			1,2	114	38	76	76					34	42				
ПМ.00	Профессиональные модули	4	8	10	3393	1131	2262	625	1577	60	72	144	357	441	340	480	476	168
ПМ.01	Разработка анимационных проектов	1	3	3	1140	380	760	162	598	0	0	36	85	105	136	192	170	72
МДК.01.01	Композиция и художественный образ	1	3	3	1140	380	760	162	598	0	0	36	85	105	136	192	170	72
Тема 1.	Режиссура	6	3,5	4	252	84	168	30	138						34	48	68	18
Тема 2.	Основы композиции (анимационного кадра)		1,2		171	57	114	22	92				51	63				
Тема 3.	Основы художественной постановки		4,6	3,5	349	116	233	76	157						51	72	68	42
Тема 4в.	Графика	4*-6*			254	85	169		169						51	72	34	12
Тема 5.	Основы сценического движения			1,2	114	38	76	34	42				34	42				
ПП.01	Практика по профилю специальности		6*									36						1 нед.
ПМ.02	Техническое исполнение анимационных проектов	2	4	5	2065	688	1377	370	947	60	36	72	255	315	187	264	272	84
МДК.02.01	Мастерство художника - мультипликатора	0	1	3	1081	360	721	130	551	40	36	36	204	273	51	72	85	36
Тема 1	Анимация	1*, 3*, 5-6*	4	2	651	217	434	53	341	40			85	105	51	72	85	36
Тема 2.	Прорисовка	1*		2	234	78	156	42	114				51	105				

Тема 3	Фазовка	1*		2	196	65	131	35	96				68	63																						
УП.02	Учебная практика	2*									36			1 нед.																						
ПП.02	Практика по профилю специальности		6*									36						1 нед.																		
МДК.02.02	Техника и технологии изобразительных материалов в анимации	2	3	2	984	328	656	240	396	20	0	36	51	42	136	192	187	48																		
Тема 1.	Технологии и стили в анимационном кино		4,6	3,5	305	102	203	89	94	20					51	72	68	12																		
Тема 2	Техника и технологии материалов в анимации	2,4		1,3	262	87	175	44	131				51	42	34	48																				
Тема 3.	Компьютерная графика	3*-6*	3,5		305	102	203	77	126						51	72	68	12																		
Тема 4в	Видеомонтаж и озвучивание	6	5		112	37	75	30	45								51	24																		
ПП.02	Практика по профилю специальности		6*									36						1 нед.																		
ПМ.03	Организация работы коллектива исполнителей	1	2	2	188	63	125	93	32	0	0	36	17	21	17	24	34	12																		
МДК.03.01	Экономика, менеджмент, охрана труда	1	2	2	188	63	125	93	32	0	0	36	17	21	17	24	34	12																		
Тема 1.	Экономика, менеджмент	6	4,5	3,6	131	44	87	67	20						17	24	34	12																		
Тема 2.	Охрана труда		2	1	57	19	38	26	12				17	21																						
ПП.03	Практика по профилю специальности		6*									36						1 нед.																		
ПМ.04	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	э (к)*			0	0	0	0			36		1 нед																							
УП.04	Учебная практика		2*								36																									
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)																	6 нед																		
	Дополнительная работа под руководством преподавателя				816		816						136	168	136	192	136	48																		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				178		178						34	63	34	24	17	6																		
ОП.01.	Живопись с основами цветоведения				123		123						17	42	17	24	17	6																		
ОП.02.	Рисунок с основами перспективы				55		55						17	21	17																					
ПМ.02	Техническое исполнение анимационных проектов																																			
МДК.02.01	Мастерство художника - мультипликатора				498		498						102	105	68	120	85	18																		
Тема 1	Анимация				384		384						51	42	68	120	85	18																		
Тема 2.	Прорисовка				38		38						17	21																						
Тема 3	Фазовка				76		76						34	42																						
МДК.02.02	Техника и технологии изобразительных материалов в анимации				140		140								34	48	34	24																		
Тема 1.	Технологии и стили в анимационном кино				128		128								34	48	34	12																		
Тема 3.	Компьютерная графика				12		12											12																		
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация							6 нед.										6 нед.																		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы с 18.05 по 14.06 (4 недели)	(4						4 нед.										4 нед.																		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы 15.06 по 28.06 (2 недели)							2 нед.										2 нед.																		
* не входит в общее количество зачетов и экзаменов обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год										Консультации для										Всего					дисциплин и МДК					10	11	11	12	8	8	
																									учебной практики					72						
																									экзаменов						3			2		3
																									зачетов					3	4	5	7	6	2	
																									контрольных работ					6	6	7	4	2	1	
																				производственной практики/преддипломной практики											72/216					

4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя	№ п/п	Наименование
УП.00	Учебная практика	4	2		Кабинеты:
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	8	4	1.	Общегуманитарных дисциплин
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	6	2.	Социально-экономических дисциплин
				3.	Русского языка и литературы
				4.	Иностранного языка
				5.	Математики
				6.	Информационного обеспечения профессиональной деятельности
				7.	Экологических основ природопользования
				8.	Компьютерной графики и анимации
				9.	Рисунка с основами перспективы
				10.	Живописи с основами цветоведения
				11.	Истории изобразительного искусства
				12.	Безопасность жизнедеятельности
				13.	Методический
					Студии:
				1.	Учебная видеомонтажная
				2.	Графических технологий и стилей в анимационном кино
					Мастерские:
				1.	Анимации
				2.	Фазовки
				3.	Прорисовки
				4.	Основы художественной постановки
					Спортивный комплекс:
				1.	Спортивный зал
				2.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
				3.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
					Залы:
				1.	Актный зал
				2.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
				3.	Просмотровый видеозал
				4.	Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека,

6. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация (по виду: художник - мультипликатор), разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России 14 августа 2014 г. № 992. Учебный план составлен с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», изложенных в ст.12, ст.13, ст.58, ст.59, ст.68; письмом Минобрнауки России от 29 мая 2007 г. №03-1180 "О рекомендациях по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 464 от 14 июня 2013 года; Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 291 от 18 апреля 2013 г.; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №968 от 16 августа 2013 г.; Устава ГБПОУ г. Москвы "ТХТК" и соответствующих локальных актов.
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.
3. Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет – 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Планирование интенсивности изучения дисциплин - не более 8 часов в день. Обучение ведется на русском языке. Действует пятибалльная шкала оценок.
5. Объем часов по дисциплине "Физическая культура" реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.
6. По завершении дисциплин и междисциплинарных курсов предусмотрены экзамены. Экзамены, предусмотренные учебным планом: в 4-м семестре - ОГЭ.04 Иностранный язык, ЕН. Математика, МДК.02.02 Т.3 Техника и технологии материалов в анимации; в 6-м семестре - ОГЭ.01. Основы философии; МДК.01.01. Виды и стили современного искусства; в 8-м семестре - ОГЭ.04 Иностранный язык, МДК.01.01. Т.1 Режиссура, МДК.03.01. Т.1 Экономика, менеджмент; МДК.02.02. Техника и технологии изобразительных материалов в анимации.
7. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.
8. Экзаменационные просмотры учебных работ по дисциплинам «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», МДК.01.01 Композиция и художественный образ, МДК.02.01 Мастерство художника - мультипликатора, МДК.02.02 Техника и технологии изобразительных материалов в анимации, отмеченные в плане (*), не требующие дополнительного времени на подготовку, проводятся в конце семестра в учебное время, отведенное на дисциплину.
9. Вариативная часть учебного плана на базе среднего общего образования (ООП углубленной подготовки) составляет 1350 часов (максимальная нагрузка), и распределена следующим образом: профессиональный учебный цикл –1350 часов: общепрофессиональные дисциплины – 191 час (на самостоятельную работу 63 часа), из них на введение новой общепрофессиональной дисциплины – 114 часов ОП.05. «История кино», и 77 часов на расширение и углубление подготовки по дисциплинам входящим во ФГОС; на профессиональные модули – 1159 часов (на самостоятельную работу 387 часов) - на расширение и углубление подготовки по междисциплинарным курсам входящим во ФГОС.
10. Выполнение курсовых работ является видом учебной работы по профессиональным модулям профессионального цикла и реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовые работы предусмотрены: в 2-м семестре по МДК.02.01 Мастерство художника-мультипликатора; в 5-м семестре по МДК.02.01 Мастерство художника-мультипликатора; в 6-ом семестре по МДК.02.02 Техника и технологии изобразительных материалов в анимации.
11. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Учебная практика в объеме 2 недели в рамках профессиональных модулей реализуется концентрированно, в следующие сроки: УП.02. 1 неделя (2 семестр) и УП.04. 1 неделя (2 семестр). Прохождение учебной практики предусмотренной в рамках ПМ.04 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» -предусмотрено во втором семестре. Производственная практика (по профилю специальности) в объеме 4 недели реализуется по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности: ПМ.01 «Разработка анимационных проектов» - 1 неделя (6 семестр), ПМ.02 «Техническое исполнение анимационных проектов» 2 недели (6 семестр), ПМ.03 «Организация работы коллектива исполнителей» 1 неделя (6 семестр). Преддипломная практика проводится концентрированно в течении 6 недель в 6 семестре. В период прохождения учебной практики, предусмотренной в рамках ПМ.04 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», обучающиеся осваивают профессию из Перечня профессий рабочих, должностей служащих, рекомендуемых к освоению в рамках программы подготовки специалистов среднего звена «Художник-мультипликатор». Практика проводится на мультипликационных студиях г. Москвы.
12. Консультации для студентов предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 400 часов). Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.п.) определяются решением предметной (цикловой) комиссии.
13. В период обучения с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинской части, определенной военным комиссариатом САО. В соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.
14. Учебным планом предусмотрены каникулы: общая продолжительность составляет 10 недель, из них не менее 2 недель в зимний период.

15. Государственная (итоговая) аттестация ППССЗ предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект, дипломная работа). ППССЗ (углубленной подготовки) "Мультипликационный сюжет (аниматик, экспликация) с анимационными объектами" (от 30 до 60 секунд).

16. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки "Разработка анимационных проектов», «Техническое исполнение анимационных проектов» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

17. В связи с преподаванием МДК разными преподавателями предусмотрено разделение профессиональных модулей на темы.

19. При приеме абитуриентов по специальности 55.02.02 «Анимация» необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не более 25 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального учебного цикла;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Разработка анимационных проектов», «Техническое исполнение анимационных проектов».

20. Занятия по дисциплинам «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на группу). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Вид ППССЗ	Курс	Рисунок	Живопись
«Художник - мультипликатор»	2	50%	
	3	100%	100%
	4	100%	100%