



Департамент культуры города Москвы

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение города Москвы
«Театральный художественно-технический колледж»**

**Список учебной литературы, подготовленный преподавателями
ГБПОУ г. Москвы «Театральный художественно-технический колледж»
в период с 1999 г. по 2015 г.**

№	Ф.И.О.	Наименование	Выходные данные
1	Березкина Т.Ф., Гусев Н.Г., Масленников В.В.	Задачник по общей электротехнике с основами электроники: учебное пособие для студ. неэлектротехн. спец. средних учебных заведений	М., Высшая школа, 1998 г. – 380 – 3-изд., стер с.: ил. (Рекомендовано Минобр. и проф. обр. РФ)
2	Орлов А.М.	Виртуальная реальность (учебное пособие)	М., ГЕО, 1997 г. 2-е издание – 1998 г.
3	Сыромятникова И.С.	Искусство грима и прически: учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп.	М., Высшая школа, 1999 г. – 192 с.: ил. (Рекомендовано Экспертным советом по проф образованию Минобрнауки РФ)
4	Сыромятникова И.С.	Секреты макияжа (учебное пособие)	М., Цитадель, 2000 г. – 2-е изд., стер. – 203 с.: ил.
5	Серегин И.Л.	Театральная бутафория: учебное пособие для учреждений начального и среднего профессионального образования	М., Школьная книга, 2002 г. – 432 с.: ил.
6	Сыромятникова И.С.	История прически (учебно-методическое пособие)	М., Рипол классик, 3-изд., перераб. и доп., 2002 г. – 288 с.: ил.
7	Генсицкая Н.А.	История одной куклы (учебное пособие).	Издательство: Триада ЛТД, 2004 г.
8	Сыромятникова И.С.	Искусство грима и макияжа (учебное пособие)	М., РИПОЛ классик, 2004 г. – 272 с.: ил.

9	Исмагилов Д.Г., Древалева Е.П.	Театральное освещение (учебное пособие)	М., ДОКА Медиа, 2005 г. – 360 с.
10	Шевелев Г.В.	Сцена: механическое оборудование: учебное пособие для театральных колледжей и вузов	М., ГИТИС, 2007 г. – 284 с.: ил.
11	Осипенков В.Е.	Рисуем простым карандашом (учебное пособие)	М., 2007г. – (Библиотека «Юного художника», (Вып. 2).
12	Сыромятникова И.С.	История красоты и стиля (учебное пособие)	М., Рипол Классик, 2007 г. – 248 с.: ил.
13	Генсицкая Н.А.	Обувь для куклы (учебное пособие)	М., Издательство: Триада ЛТД, 2008 г.
14	Сыромятникова И.С.	Парикмахерское искусство (учебное пособие)	М., Высшая школа, 2010 г. – 288 с.: ил.
15	Генсицкая Н.А.	Основы кукольной скульптуры	М., Издательство: Триада ЛТД, 2010 г.
16	Петров А.А.	Классическая анимация. Нарисованное движение (учебное пособие)	М., Издательство: ВГИК, 2010 г.
17	Генсицкая Н.А.	Платьице рубашка брюки (учебное пособие)	М., Издательство Триада ЛТД, 2011 г.
18	Автор: Маяковский В. В., Катаев В. П., Осеева В. А., Баринова Г.С. (Художник)	Для самых маленьких. Цветик-семицветик.	М., Издательство: Мир ребенка, 2011 г.
19	Автор: Толстой Л. Н. Баринова Г.С. (Художник)	Пожарные собаки. Булька.	Издательство: Яблоко, 2012 г.
20	Автор: Толстой Л. Н., Баринова Г.С. (Художник)	Орёл. Лев и собачка.	Издательство: Яблоко, 2012 г.
21	Автор: Иванов А. А., Баринова Г.С. (Художник)	Хитрая ворона	Издательство: Астрель, 2012 г.
22	Автор: Иванов А. А.,	Страшная история	Издательство: Астрель, 2012 г.

	Барина Г.С. (Художник)		
23	Геннис И.В.	Понятийно-терминологический художественный справочник	Киев: Министерство культуры Украины. Национальная академия руководящих кадров культуры и искусства, 2012 г.
24	Генсицкая Н.А.	Кукольная мебель (учебное пособие)	Издательство: Триада ЛТД, 2013 г.
25	Тузанович Б.Д.	«Нарисовать начало» (учебно-методическая разработка)	М., Издательство: Алгоритм-книга, 2014 г.
26	Остроумова Е.Б.	«Выполнение салонного и специфического макияжа» (учебник)	М., Издательство: Академия, 2014 г.
27	Галаджева Г.Г.	«Модный костюм Франции и искусство кроя в контексте художественного стиля барокко» (учебно-методическое пособие)	М., Издательство: Принтэк, 2015 г.

Директор



О.И. Волпянская