

Департамент культуры города Москвы

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Театральный художественно-технический колледж»**


УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ г. Москвы «ТХТК»
Подбуртная Н.Н.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПОДГОТОВКА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**


**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по виду: сценическая техника и технологии)**

Москва,
2021 год


ОДОБРЕНА
предметной (цикловой) комиссией
специальных дисциплин ОС
Протокол № 1
от «20» сентября 2021 г.

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
55.02.01 Театральная и
аудиовизуальная техника
(по виду: сценическая техника и
технологии)


Председатель предметной (цикловой)
комиссии


(подпись) / Бабанова И.А.
(Ф.И.О.)

Начальник образовательного отдела


(подпись) / Коренько Ю.В.
(Ф.И.О.)

Заведующий практикой


(подпись) / Новикова А.В.
(Ф.И.О.)

Составители (авторы):

Новикова Анна Васильевна, преподаватель ГБПОУ г. Москвы «ТХТК»

Программа согласована: Начальник электромеханического цеха ГБУК
г.Москвы «Московского академического музыкального театра им. народных
артистов К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко» Долгов А.А.
(Ф.И.О., ученая степень, должность, наименование организации)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	МДК.02.01 Технологии изготовления оборудования и декораций	108 часа	3 недели
ПК 3.1, ПК 3.3, ПК 3.8, ПК 3.12	МДК.03.01 Эксплуатация механического оборудования сцены, обслуживание театральных механизмов, компьютерное управление механическим оборудованием	504 часа	14 недель
	ВСЕГО	612	17 недель