

# Песочная анимация



ТХТК  
2023



Изображению, сделанному в технике песочной анимации, свойственны такие качества как графичность, контрастность изображения, мягкость и плавность линий форм рисуемых объектов. Во многом это обусловлено тем, что техника выполняется на анимационном станке с просветом или светящемся белом экране. Поэтому в технике песочной анимации хорошо применять эффекты свечения, анимируя, например, мерцание звезд, горение костра.



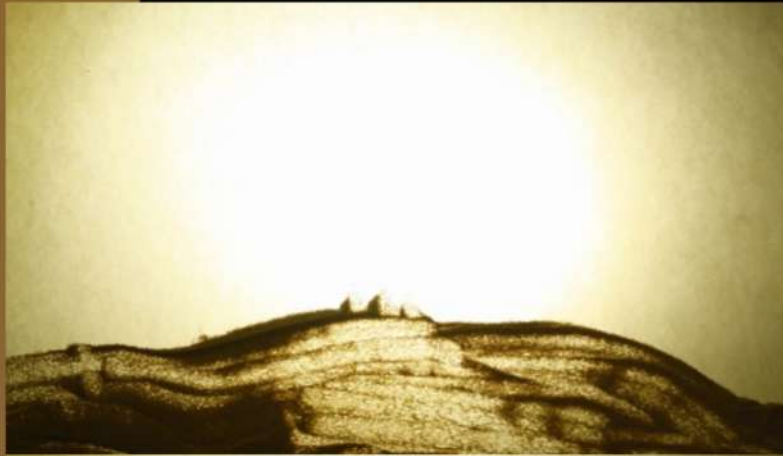




**Персонаж или анимационный объект может быть либо светлым силуэтом на темном фоне, либо тёмным силуэтом на светлом — в зависимости от идеи (мерцание звёзд будет логично сделать светлыми на темном небе), а также в зависимости от поставленной задачи: если стоит задача оживить персонажа, провести его из одного края кадра в другой — это будет проще реализовать, если персонаж будет тёмным силуэтом, который мы будем двигать по чистому пространству поверхности, на которой работаем.**



**Инструментами для работы в технике песочной анимации служат в первую очередь наши руки! Но для проработки мелких деталей изображения подойдёт хорошо заточенный карандаш или тонкая палочка, а для создания интересных эффектов — кисти разного размера. Техника располагает к экспериментам!**



**Пример сцены ( хронометраж 5 сек.): в кадре  
появляется силуэт города и сделана анимация  
дыма из труб.**