

**Аннотация к рабочей программе  
учебной практики  
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника  
(по виду: светорежиссура)**

**1. Документы**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 года № 1364 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)».
- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 года № 885/ 390 «О практической подготовке обучающихся»

**2. Структура программы**

1. Паспорт программы
2. Результаты практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия организации и проведения практики
5. Контроль и оценка результатов практики
6. Перечень учебной литературы

В результате освоения программы практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

- подготовки и проведения художественно-светового оформления театрализованного зрелищного представления;
- выбора оптических элементов осветительных приборов;
- подготовки и проведения театрализованного представления с использованием систем управления (в том числе автоматизированных);
- работы по подготовке и проведению спектаклей.

**уметь:**

- оценивать фотометрические и колористические параметры сценического представления;
- подбирать театральные светопропускающие материалы и оптические элементы осветительных приборов;
- выполнять задачи, поставленные художником по свету;
- работать с электроизмерительными приборами;
- определять основные параметры различных видов отражателей осветительных приборов;
- осуществлять наработку необходимого осветительного оборудования для художественно-светового оформления театрализованного и зрелищного мероприятия;

- производить профилактический осмотр и замену световых аксессуаров (гобо-трафаретов, светофильтров и т.п.);
- осуществлять монтаж, подключение и направку необходимого осветительного оборудования для художественно-светового оформления театрализованного и зрелищного мероприятия;
- производить профилактический осмотр и замену световых аксессуаров (гобо-трафаретов, светофильтров и т.п.).
- проводить плановые осмотры светотехнического оборудования сцены;
- соблюдать технику безопасности при работе с приборами со сложной оптикой.

**знать:**

- технику безопасности при работе с электрическими приборами;
- маркировки и свойства световых аксессуаров (гобо-трафаретов, светофильтров и т.п.).
- расположение на сценической площадке осветительного оборудования для художественно-светового оформления спектакля;
- расположение на сценической площадке осветительного оборудования для художественно-светового оформления спектакля;
- нормы и правила эксплуатации светотехнического оборудования.
- технику безопасности, правила работы со светотехническим оборудованием;
- организационные и технические мероприятия, обеспечивающие безопасность работ;
- документацию по охране труда.

Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики: всего 8 недель, 288 часов.

По итогам программы учебной практики в образовательном учреждении или театре проводятся квалификационные испытания на получение одной из рабочих профессий (16263 Осветитель).