

Аннотация к рабочей программе
Производственной (по профилю специальности) практики
53.02.09 Театрально – декорационное искусство
(по виду: художественно – костюмерное оформление спектакля)

1. Документы

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 года № 996 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)».
- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 года № 885/ 390 «О практической подготовке обучающихся»

2. Структура программы

1. Паспорт программы
2. Результаты практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия организации и проведения практики
5. Контроль и оценка результатов практики
6. Перечень учебной литературы

В результате освоения программы практики студент должен:

иметь практический опыт:

- работы по изготовлению театрального костюма;
- работы по художественно-костюмерному оформлению спектаклей.

уметь:

- работать с театральным костюмом;
- общаться с творческим коллективом театра (кино – телестудии);
- отвечать за порученное дело при обработке театрального костюма;
- осуществлять пошив несложных театральных костюмов. (косметический ремонт с восстановлением узлов и деталей);
- выполнять ручные и машинные работы по изготовлению театрального костюма;
- организовать работу по подготовке костюмов примерке;
- выполнять пошив несложного театрального костюма;
- выполнять влажно-тепловую обработку костюма и его деталей;
- производить обработку не сложных узлов и деталей костюма.

знать:

- технику безопасности и противоположные правила;

- структуру пошивочного и костюмерного цехов театра (кино- или телестудии);
- применение средств малой механизации при обработке театрального костюма;
- технологию обработки узлов и деталей театрального костюма.
- организацию работы по художественно-декоративной отделке театрального методика проведения ручных и машинных работ в ходе пошива театрального костюма;
- методику проведения примерок театрального костюма;
- технологию обработки простых узлов и деталей театрального костюма;

Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики: всего 4 недели, 144 часа.