

**Аннотация к рабочей программе
производственной (по профилю специальности) практики
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по виду: техника и технологии аудиовизуальных программ)**

1. Документы

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 года № 1364 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)».
- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 года № 885/ 390 «О практической подготовке обучающихся»

2. Структура программы

1. Паспорт программы
2. Результаты практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия организации и проведения практики
5. Контроль и оценка результатов практики
6. Перечень учебной литературы

В результате освоения программы практики студент должен:

иметь практический опыт:

- работы по подготовки спектаклей
- работы монтажа и коммутации оборудования выездных спектаклей
- самостоятельного проведения репетиций
- работы в подготовке и проведение концертов в качестве микрофонных операторов
- составлении структурных и функциональных схем звукотехнических комплексов различного назначения
- работы в студиях подготовки программ на радио и телевидении;
- обслуживания и настройки, предупреждения и отказов оборудования;
- проводить плановые осмотры звукотехнического оборудования;
- работы в качестве дублера звукорежиссера;
- оформления всех видов технической документации в ходе эксплуатации оборудования;
- профилактических работ по обслуживанию и уходу за звукотехническим оборудованием;
- работы с звуковой и видеоинформацией.

уметь:

- выполнять коммутацию и установку микрофонов как стационарных так и «петличек»;

- устанавливать, коммутировать и подключать громкоговорители выносного плана;
- выполнять работы по демонтажу используемого в спектакле оборудования;
- подготовить к работе аппаратуру записи и воспроизведения звуковых и видеопрограмм;
- по маркировке определять назначение и характеристики элементов тракта;
- определять работоспособность элементов тракта.

знать:

- основные правила техники безопасности поведения на сцене театра
- правила техники безопасности и пожарной безопасности в театре, концертном зале, на радио и телевизионных студиях;
- основные части и назначения сценической площадки;
- правила настройки оборудования
- правила подготовки и упаковки оборудования для выездных мероприятий;
- особенности формата 5.1;
- возможности и назначение оборудования аппаратных: звукового монтажа, видеомонтажа и нелинейного видеомонтажа;
- функциональные и структурные схемы профессиональной аппаратуры для записи и воспроизведения аналоговой и цифровой информации;
- структурные схемы комплектов звуковоспроизведения и звукоусиления залов различного назначения;
- порядок проведения ремонтно–профилактических работ звукотехнического комплекса.

Количество недель (часов) на освоение программы производственной (по профилю специальности) практики: всего: 17 недель 612 часов.