

**Аннотация к рабочей программе
производственной (по профилю специальности) практики
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по виду: сценическая техника и технологии)**

1. Документы

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 года № 1364 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)».

- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 года № 885/ 390 «О практической подготовке обучающихся»

2. Структура программы

1. Паспорт программы

2. Результаты практики

3. Структура и содержание практики

4. Условия организации и проведения практики

5. Контроль и оценка результатов практики

6. Перечень учебной литературы

В результате освоения программы практики студент должен:

иметь практический опыт:

- работы в составе перевозочной бригады
- работы в составе навесной и монтировочной бригады
- работы в составе трюмовой бригады
- работы в составе верховой бригады
- составления кинематических схем сценических механизмов;
- составления электросхем сценических механизмов;
- ремонта и установки подшипников скольжения и качения;
- замены тросов на сценических механизмах;
- работы в качестве дублера оператора или дежурного на пультах управления сценическими механизмами во время спектакля или репетиций;
- работы на регулировке конечных выключателей;
- профилактических работ по обслуживанию и уходу за электрооборудованием.

уметь:

- выполнять перевозку декораций;
- выполнять разноску и подвеску мягких декораций;
- выполнять работы по креплению половиков;
- выполнять съемку и установку планшетных щитов;
- устанавливать и крепить павильонные стенки;

- выполнять профилактику сценических механизмов;
- ремонтировать сценические механизмы;
- собирать и разбирать сценические лебедки;
- выполнять электромонтажные и ремонтные работы в электромеханических и декорационно-машинных залах.

знать:

- основные этапы создания внешней формы спектакля;
- правила техники безопасности и пожарной безопасности;
- основные части и пропорции сценической площадки;
- правила использования рабочего инструмента для выполнения монтажных работ;
- правила укладки мягких живописных декораций;
- правила скатывания декораций;
- способы переноски и перевозки мягких живописных декораций, павильонных стенок и объемных декораций;
- правила установки декораций на сцене при подготовке декорационного оформления к спектаклю;
- правила крепления половиков;
- правила по режиму работы;
- оборудование механического цеха и сцены, инструменты и приспособления;
- технологический порядок всех видов технического обслуживания;
- порядок проведения ремонтно – профилактических работ в машинном зале, магнитной станции.

Количество недель (часов) на освоение программы производственной (по профилю специальности) практики: всего: 17 недель 612 часов.