

Аннотация программы дополнительного образования «Подготовительные курсы школы «Абитуриент»

1. Полное наименование программы (с указанием возраста обучающихся): Общеразвивающая программа дополнительного образования «Подготовительные курсы школы «Абитуриент»», 13-18 лет.

2. Актуальность программы:

Программа рассчитана на слушателей (абитуриентов), как имеющих начальную академическую подготовку художественной направленности, так и на начинающих «с нуля».

Программа по дисциплине «Раскадровка» представляет визуальную последовательность изображений в творческом процессе подготовки будущего мультипликационного фильма;

способствует самостоятельному процессу создания раскадровки по выбранной теме, с правильной композицией в кадре, с использованием кинематографических планов и ракурсов персонажей, грамотному цветовому и тональному решению, целостному конструктивно - пространственному изображению в кадре;

формирует представление об основных критериях оценки портфолио и критериях оценивания работы на вступительном испытании.

3. Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Количество часов для реализации программы:

48 часов

5. Дата утверждения

30.08.2019 г., предметно-цикловая комиссия «Анимация» (протокол №1).

6. Цель реализации программы:

Заключается в практической подготовке абитуриента к вступительным творческим испытаниям по специальности «Анимация».

7. Используемая литература:

- А. Петров. «Классическая анимация». Москва, ВГИК, 2010 г.;
- Ф. Хитрук. «Профессия-аниматор», том 1. Из-во «Live book», 2008 г.;
- Ф. Хитрук. «Профессия-аниматор», том 2. Из-во «Live book», 2008 г.;
- В. Запаренко. "Как рисовать мультики". Из-во "Фордевинд", 2011 г.;
- Х. Бидstrup. «Путевые заметки. Зарисовки, шаржи». «Издательский дом Мещерякова», 2006 г.;
- Х. Бидstrup. «Жизнь и творчество». «Искусство», 1998 г.;
- Г. Уайтэкер. «Тайминг в анимации». Д. Холос, 2001г.;
- R.WILLIAMS. «The Animators Survival kit», 2001 г.;

Ли Н.Г. «Основы учебного академического рисунка» М., изд. ЭКСМО, 2008 г.;

Волков Н.Н. «Цвет в живописи». Искусство, М., 1965 г.;

Голубева О.Л. «Основы композиции». М., изд. Искусство, 2001г.;

Кузин В.С. «Рисунок. Наброски и зарисовки». М., изд. АСАДЕМА, 2004 г.;

Пластическая анатомия (сборник). М., изд. А.С.Т. Астрель, 2003 г.;

Уолт Рид. «Фигура. Методика рисования и построения». Минск, изд. Попури, 2000 г.

8.Используемые образовательные технологии:

В процессе обучения используются технология разноуровневого обучения, направленные на повышение мотивации к обучению, а также традиционные технологии: объяснительно-иллюстративно-рецептивные. По окончании обучения у слушателя (абитуриента) программы формируется портфолио работ.

9. Требования к уровню подготовки слушателей:

Принимаются все желающие, но слушатели, имеющие начальную художественную подготовку, имеют больше возможностей в освоении данной программы.

10. Методы и формы оценки результатов освоения:

Результатом освоения данной программы создание творческого портфолио для допуска к вступительным испытаниям по специальности «Анимация».