

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Практика (час)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
					экзамен	дифференцированный зачет	контрольная работа	максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудитория				учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс	
		всего занятий	занятий на уроках	в т.ч.						1 семестр 17 недель	2 семестр 22 недели	3 семестр 16 недель	4 семестр 16 недель			5 семестр 14 недель	6 семестр 17 недель	7 семестр 13 недель	8 семестр 9 недель		
				лабораторных работ и практических занятий																курсовых работ (проектов)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
	Всего по циклам и ППСЗ	15	32	35	6696	2232	4464	2351	2053	60	288	756	612	792	576	576	504	612	468	324	
ОУД.00	Общеобразовательный цикл	4	3	5	2106	702	1404	1005	399	0	0	0	612	792	0	0	0	0	0	0	
ОУД.01	Русский язык	2		2	117	39	78	78					34	44							
ОУД.02	Иностранный язык		2	1	176	59	117	117					51	66							
ОУД.03	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	2		1	351	117	234	234					102	132							
ОУД.04	История	2		1	176	59	117	117					51	66							
ОУД.05	Физическая культура		1,2*		175	58	117	8	109				51	66							
ОУД.06	Основы безопасности жизнедеятельности		1,2		117	39	78	57	21				34	44							
ОУД.07	Литература	2		1	175	58	117	117					51	66							
ОУД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей	1	3	3	644	215	429	295	134	0	0	0	187	242	0	0	0	0	0	0	
ОУД.08	Информатика		1,2		150	50	100	30	70				34	66							
ОУД.09	Физика	2		1	201	67	134	108	26				68	66							
ОУД.10	Химия		2	1	117	39	78	40	38				34	44							
ОУД.11	Обществознание (включая экономику и право)		2	1	176	59	117	117					51	66							
УД.00	Учебные дисциплины дополнительные (проектная деятельность)	0	3	3	175	58	117	99	18	0	0	0	51	66	0	0	0	0	0	0	
УД.12	Биология		2	1	58	19	39	30	9				17	22							
УД.13	География		2	1	58	19	39	30	9				17	22							
УД.14	Экология		2	1	59	20	39	39					17	22							
	Обязательная часть циклов ППСЗ	8	23	24	4590	1530	3060	1324	1676	60	288	756	0	0	576	576	504	612	468	324	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	1	4	4	726	242	484	102	382	0	0	0	0	0	112	160	56	68	52	36	
ОГСЭ.01	Основы философии		4	3	60	12	48	34	14						16	32					
ОГСЭ.02	Психология общения			3,4	60	12	48	34	14						16	32					
ОГСЭ.03	История		4	3	60	12	48	34	14						16	32					
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8	6,4	3,5,7	206	36	170		170						32	32	28	34	26	18	
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8*		340	170	170		170						32	32	28	34	26	18	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	0	3	2	216	72	144	68	76	0	0	0	0	0	112	32	0	0	0	0	
ЕН.01	Математика		4	3	72	24	48	34	14						32	16					
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		4	3	72	24	48		48						32	16					
ЕН.03	Экологические основы природопользования		3		72	24	48	34	14						48						
П.00	Профессиональный цикл	5	16	18	3648	1216	2432	1158	1214	60	288	756	0	0	352	384	448	544	416	288	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1	5	7	1007	336	671	307	364	0	0	0	0	0	142	162	70	85	78	54	
ОП.01.	Инженерная графика		6	5,3,4	189	63	126		126						32	32	28	34			

ОП.02.	Основы электротехники	3,4		4	168	56	112	80	32						48	64				
ОП.03.	Электронная и микропроцессорная техника		6	5	93	31	62	48	14								28	34		
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6,7	105	35	70	50	20								14	17	39	
ОП.05.	Основы музыкальных знаний			3,4	216	72	144		144						80	64				
ОП.06.	История театра		8	7	140	47	93	93											39	54
ОП.07.	Высшая математика (обеспечение профессиональной деятельности)		4	3	96	32	64	36	28						32	32				
ПМ.00	Профессиональные модули	6	11	11	2641	880	1761	851	850	60	288	756	0	0	160	192	378	459	338	234
ПМ.01	Разработка художественно-технических проектов	3	2	2	605	202	403	207	176	20	36	108	0	0	80	0	98	102	78	45
МДК.01.01	Звукофикация театров и концертных залов	3	2	2	605	202	403	207	176	20	36	108	0	0	80	0	98	102	78	45
Тема 1	Акустика	3		3	120	40	80		80						80					
Тема 2	Основы звукофикации театров и киноконцертных залов	8	7	5,6	278	93	185	111	54	20							28	34	78	45
Тема 3	Схемотехника	6	5		207	69	138	96	42								70	68		
УП.01	Учебная практика	4*																		
ПП.01	Практика по профилю специальности		5*																	
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-технических проектов	2	5	4	1245	415	830	306	504	20	216	252	0	0	48	144	196	204	130	108
МДК.02.01	Технологии подготовки аудиовизуальных программ	0	3	3	969	323	636	194	432	20	108	126	0	0	48	112	112	136	130	108
Тема 1	Подготовка звуковых программ	8*	4,6	3,5,7	416	139	277	83	184	10					16	32	42	68	65	54
Тема 2	Подготовка видеопрограмм	8*	4,6	3,5,7	415	138	277	83	184	10					16	32	42	68	65	54
Тема 3	Технология звукозаписи		5	3,4	138	46	92	28	64						16	48	28			
МДК.02.02	Основы радиотехники и телевидения, электроакустика	2	0	1	276	92	184	112	72	0	108	126	0	0	0	32	84	68	0	0
Тема 1	Электроакустика	4			48	16	32		32							32				
Тема 2	Радиотехника и телевидение	6		5	228	76	152	112	40								84	68		
УП.02	Учебная практика	4*																		
ПП.02	Практика по профилю специальности		6*																	
ПМ.03	Эксплуатация оборудования	1	2	3	545	181	364	215	129	20	36	216	0	0	32	0	28	119	104	81
МДК.03.01	Эксплуатация звуковой и видеотехники	1	2	3	545	181	364	215	129	20	36	216	0	0	32	0	28	119	104	81
Тема 1	Электрорадиоизмерения			3	48	16	32	22	10						32					
Тема 2	Устройства записи		6,7	5	202	67	135	97	38								28	68	39	
Тема 3	Эксплуатация звуковой и видео техники	8	6	7	295	98	197	96	81	20								51	65	81
УП.03	Учебная практика	4*																		
ПП.03	Практика по профилю специальности		8*																	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	0	2	2	246	82	164	123	41	0	0	36	0	0	0	48	56	34	26	0
МДК.04.01	Экономика, менеджмент, охрана труда	0	2	2	246	82	164	123	41	0	0	36	0	0	0	48	56	34	26	0
Тема 1	Экономика, менеджмент	0	5,6	4,7	180	60	120	91	29							32	28	34	26	
Тема 2	Охрана труда		5	4	66	22	44	32	12							16	28			
ПП.04	Практика по профилю специальности		7*																	
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	4*																		
ДР.00	Дополнительная работа под руководством преподавателя				680		680								128	128	112	136	104	72
ПМ.01	Разработка художественно-технических проектов				106		106										28	34	26	18
МДК.01.01	Звукофикация театров и концертных залов				106		106										28	34	26	18
Тема 2	Основы звукофикации театров и киноконцертных залов				106		106										28	34	26	18
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-технических проектов				530		530								128	128	84	102	52	36
МДК.02.01	Технологии подготовки аудиовизуальных программ				498		498								128	96	84	102	52	36
Тема 1	Подготовка звуковых программ				217		217								48	32	42	51	26	18
Тема 2	Подготовка видеопрограмм				217		217								48	32	42	51	26	18
Тема 3	Технология звукозаписи				64		64								32	32				
МДК.02.02	Основы радиотехники и телевидения, электроакустика				32		32										32			
Тема 1	Электроакустика				32		32										32			

ПМ.03	Эксплуатация оборудования					44		44										26	18
МДК.03.01	Эксплуатация звуковой и видеотехники					44		44										26	18
Тема 3	Эксплуатация звуковой и видео техники					44		44										26	18
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)												144						4 нед
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация								6 нед.										6 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы с 18.05 по 14.06 (4 недели)								4 нед.										4 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы 15.06 по 28.06 (2 недели)								2 нед.										2 нед.
<p>К.00 Консультации для обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год *не входит в общее количество зачетов и экзаменов</p>										дисциплин и МДК	14	14	15	14	10	10	8	6	
										учебной практики				288					
										экзаменов		5	2	2		2		3	
										зачетов	3	9	2	9	5	6	4	2	
										контрольных работ	10	1	13	4	9	2	6	1	
Всего	производственной практики/преддипломной практики									108	252	108	144						

4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя	№ п/п	Наименование
УП.00	Учебная практика	4	8		Кабинеты:
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5	3	1.	Иностранного языка
		6	7	2.	Общегуманитарных дисциплин
		7	4	3.	Математики
		8	3	4.	Информационного обеспечения профессиональной деятельности
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	4	5.	Компьютерной графики
				6.	Социально-экономических дисциплин
				7.	Экологических основ природопользования
				8.	Физической культуры
				9.	Инженерной графики
				10.	Безопасность жизнедеятельности
				11.	Экономики
				12.	Методический
					Лаборатории:
				1.	Вычислительной техники
				2.	Электротехники и электроники
				3.	Телевидения и видеотехники
4.	Звукофикации театров и концертных залов				
5.	Усилительных устройств				
6.	Устройств записи и воспроизведения аналоговой информации				
7.	Акустики и электроакустики				
8.	Подготовки звуковых программ				
9.	Подготовки видеопрограмм				
	Спортивный комплекс:				
1.	Спортивный зал				
2.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий				
3.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы				
	Залы:				
1.	Учебный театр (кинотеатр)				
2.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет				
3.	Просмотровый видеозал				
4.	Актовый зал				
5.	Помещения соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека, аппаратно-студийный комплекс				

6. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (углубленной подготовки) 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: техника и технологии аудиовизуальных программ) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России 27 октября 2014 г. №1364. Учебный план составлен с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», изложенных в ст.12, ст.13, ст.58, ст.59, ст.68; письмом Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. №06-259 "О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования"; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 464 от 14 июня 2013 года; Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 291 от 18 апреля 2013 года; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №968 от 16 августа 2013 года; Устава ГБПОУ г. Москвы "ТХТК" и соответствующих локальных актов. Реализация среднего (полного) общего образования проводится в соответствии с техническим профилем в рамках специфики основной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

3. Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет – 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся по освоению основной профессиональной образовательной программы.

4. Планирование интенсивности изучения дисциплин - не более 8 часов в день. Обучение ведется на русском языке. Действует пятибалльная шкала оценок.

5. Объем часов по дисциплине "физическая культура" реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

6. По завершении дисциплин и междисциплинарных курсов предусмотрены экзамены. Экзамены предусмотрены - во втором семестре: письменные экзамены по русскому языку и математике, устные экзамены по истории, литературе, физике. В третьем семестре: ОП.02 Основы Электротехники, ПМ.01. Тема 1 – Акустика. В четвертом семестре: ОП.02. Основы Электротехники, ПМ.02. Тема 1 – Электроакустика. В шестом семестре: ПМ.01. Тема 3 – Схемотехника; ПМ.03. Тема 3 – Эксплуатация звуковой техники. В восьмом семестре: Иностранный язык, ПМ.01. Тема 2 – Основы звукофикации театров и киноконцертных залов; ПМ.02. Тема 2 – Радиотехника и телевидение. Экзаменационные просмотры: ПМ.02. Тема 1 – Подготовка звуковых программ, Тема 2 – Подготовка видеопрограмм. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной не превышает 12 зачетов в учебном году, включая зачеты по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 года №464).

7. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.

8. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ составляет 720 часов. Из них:

317 часов – на общепрофессиональные дисциплины: Основы музыкальных знаний и История театра, Высшая математика.

403 часа на профессиональные модули.

9. Выполнение курсовых работ является видом учебной работы по профессиональным модулям профессионального цикла и реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовые работы предусмотрены в 6-ом семестре по МДК.01.01 Звукофикация театров и концертных залов. Тема 2. Основы звукофикации театров концертных залов; в 8-ом семестре по МДК.02.01 Технологии подготовки звуковых и видео программ Тема 1. Подготовка звуковых программ; Тема 2. Подготовка видеопрограмм; в 7-ом семестре МДК.03.01 Эксплуатация звуковой видеотехники. Тема 3. Эксплуатация звуковой и видео техника.

10. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет особый вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, с направлением деятельности, соответствующим профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Учебная практика проводится во 4-м семестре по: ПМ.01 «Разработка художественно-технических проектов» и ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-технических проектов» - 8 недель. В период прохождения учебной практики, предусмотрено в рамках ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», освоение рабочей профессии «Оператор магнитной записи» (4 семестр). Производственная практика (по профилю специальности) проводится: в 5 семестре по ПМ.01 «Разработка художественно-технических проектов» - 3 недели; в 6 семестре по ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-технических проектов» - 7 недель; в 7 семестре по ПМ.03 «Эксплуатация оборудования» 3 недели и по ПМ.04 «Организация коллектива исполнителей» - 1 неделя; в 8 семестре по ПМ.03 «Эксплуатация оборудования» - 3 недели ; Производственная практика (преддипломная) в объеме 4 недели проводится концентрированно (8 семестр). Практика проводится на базах театров Москвы в наиболее удобное для театров время.

11. Консультации предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 400 часов). Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.п.) определяются решением предметной (цикловой) комиссии

12. В период обучения с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинской части, определенной военным комиссариатом САО. В соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.

13. Учебным планом предусмотрены каникулы: общая продолжительность составляет 10-11 недель, из них не менее 2 недель в зимний период.

14. Государственная (итоговая) аттестация ППССЗ предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект, дипломная работа). ППССЗ (углубленной подготовки) "Анализ, разработка, проектирование художественно-технического оформления театральных спектаклей, эстрадных концертов, цирковых программ и других проектов (по видам)".

15. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки «Разработка художественно-технических проектов», «Техническое исполнение художественно-технических проектов», «Эксплуатация оборудования» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

16. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

– теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель;

– промежуточная аттестация 2 недели;

– каникулярное время 11 недель.

Освоение профессионального цикла начинается со второго курса, при этом построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.

17. При приеме абитуриентов по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по виду: Техника и технологии аудиовизуальных программ) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы следующим образом:

групповые занятия – более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла.

18. В связи с преподаванием МДК разными преподавателями предусмотрено разделение профессиональных модулей на темы.

«Согласовано»

Зам. Директора по учебной работе

Соломина И.Д.

Зам директора по УМР

Подбуртная Н.Н.

Председатель комиссии языков и литературы

Азатова Ж.В.

общих гуманитарных и экономических дисциплин

Амарантова И.Е.

математических и естественнонаучных дисциплин

Колозян Э.Ш.

РТ дисциплин

Иванов А.К.