

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
города Москвы "Театральный художественно-технический колледж"

по программе подготовки специалистов среднего звена

55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: сценическая техника и технологии)

Основная образовательная программа

Квалификация: Специалист

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

"Утверждаю"

И.О. директора ГБПОУ г. Москвы "ТХТК"

Н.Н. Подбуртная

1.09.2017.

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

[illegible]

Обозначения:

Теоретическое
обучение

Практика учебная

Производственная
практика (по
профилю
специальности)

Производственная
практика
(преддипломная)

Промежуточная аттестация

Государственная
(итоговая) аттестация

Каникулы

Подготовка к
государственной
(итоговой)
аттестации

0

8

X

44

III

11

Δ

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
					максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудитория						1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		экзамен	зачет	контрольная работа			всего занятий	в т.ч.			Учебная	производственная (по профилю специальности)								
								занятий на уроках	лабораторных работ и практических занятий	курсовых работ (проектов)			1 семестр 17 недель	2 семестр 22 недели	3 семестр 16 недель	4 семестр 16 недель	5 семестр 14 недель	6 семестр 17 недель	7 семестр 13 недель	8 семестр 9 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	Всего по циклам и ППСЗ	13	38	29	6696	2232	4464	2588	1816	60	288	612	612	792	576	576	504	612	468	324
ОУД.00	Общеобразовательный цикл	4	3	5	2106	702	1404	1005	399	0	0	0	612	792	0	0	0	0	0	0
ОУД.01	Русский язык	2		2	117	39	78	78					34	44						
ОУД.02	Иностранный язык		2	1	176	59	117		117				51	66						
ОУД.03	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	2		1	351	117	234	234					102	132						
ОУД.04	История	2		1	176	59	117	117					51	66						
ОУД.05	Физическая культура		1,2		175	58	117	8	109				51	66						
ОУД.06	Основы безопасности жизнедеятельности		1,2		117	39	78	57	21				34	44						
ОУД.07	Литература	2		1	175	58	117	117					51	66						
ОУД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей	1	3	3	644	215	429	295	134	0	0	0	187	242	0	0	0	0	0	0
ОУД.08	Информатика		1,2		150	50	100	30	70				34	66						
ОУД.09	Физика	2		1	201	67	134	108	26				68	66						
ОУД.10	Химия		2	1	117	39	78	40	38				34	44						
ОУД.11	Обществознание (включая экономику и право)		2	1	176	59	117	117					51	66						
УД.00	Учебные дисциплины дополнительные (проектная деятельность)	0	3	3	175	58	117	99	18	0	0	0	51	66	0	0	0	0	0	0
УД.12	Биология		2	1	58	19	39	30	9				17	22						
УД.13	География		2	1	58	19	39	30	9				17	22						
УД.14	Экология		2	1	59	20	39	39					17	22						
	Обязательная часть циклов ППСЗ	8	29	28	4590	1530	3060	1589	1411	60	288	612	0	0	576	576	504	612	468	324
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины	1	5	4	726	242	484	102	382						112	160	56	68	52	36
ОГСЭ.01	Основы философии		4	3	72	24	48	34	14						16	32				
ОГСЭ.02	Психология общения		4	3	72	24	48	34	14						16	32				
ОГСЭ.03	История		4	3	72	24	48	34	14						16	32				
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8	6	3,5,7	255	85	170		170						32	32	28	34	26	18
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8		255	85	170		170						32	32	28	34	26	18
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	0	3	1	216	72	144	102	42						112	32				
ЕН.01	Математика		4	4	72	24	48	34	14						32	16				
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		4,3		72	24	48	34	14						32	16				
ЕН.03	Экологические основы природопользования		3		72	24	48	34	14						48					
П.00	Профессиональный цикл	7	21	23	3648	1216	2432	1357	1015	60	288	612	0	0	352	384	448	544	416	288
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	2	10	9	1484	495	989	603	386	0	0	0	0	0	288	304	154	204	39	0
ОП.01.	Инженерная графика		6	5,3,4	327	109	218		218						64	64	56	34		
ОП.02.	Основы электротехники	3,4		3	168	56	112	80	32						64	48				

ОП.03.	Электронная и микропроцессорная техника	6	5		93	31	62	48	14									28	34		
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	105	35	70	50	20									14	17	39	
ОП.05в	Измерительная техника		4	3	96	32	64	44	20							32	32				
ОП.06в	История театра		6	3,4,5	189	63	126	126								32	32	28	34		
ОП.07в	История декорационного искусства		6	4,5	141	47	94	94									32	28	34		
ОП.08в	Материаловедение		4	3	96	32	64	48	16							32	32				
ОП.09в	Метрология, стандартизация и сертификация		6		77	26	51	37	14										51		
ОП.10в	Основы изобразительного искусства		4	3	96	32	64	12	52							32	32				
ОП.11в	Введение в специальность		4	3	96	32	64	64								32	32				
ПМ.00	Профессиональные модули	5	11	14	2164	721	1443	754	629	60	288	612	0	0		64	80	294	340	377	288
ПМ.01	Разработка художественно-технических проектов	2	3	3	628	209	419	156	211	20	72	108	0	0		64	32	70	102	65	54
МДК.01.01	Проектирование и компьютерное моделирование	0	2	2	343	115	229	102	127		36	108	0	0				42	68	65	54
Тема 1	Введение в инженерное проектирование		8	7	66	22	44	4	40										26	18	
Тема 2в	Компьютерное моделирование		8	5,6,7	277	92	185	98	87								42	68	39	36	
МДК.01.02	Техническая механика	2	1	1	237	79	158	54	84	20	36	0	0	0		64	32	28	34		
Тема 1	Техническая механика	3,4		3,4	72	24	48	10	38							32	16				
Тема 2	Детали машин	6	3,4,5		165	55	110	44	46	20						32	16	28	34		
УП.01	Учебная практика	4*									72						2 нед.				
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)			5*								108						3 нед.			
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-технических проектов	1	3	4	423	141	282	175	107	0	36	360	0	0	0	0	0	28	34	130	90
МДК.02.01	Технология изготовления оборудования и декораций	1	3	4	423	141	282	175	107	0	36	360	0	0	0	0	0	28	34	130	90
Тема 1	Изготовление и монтаж декораций	8		5,6,7	192	64	128	96	32									28	34	39	27
Тема 2	Электромеханическое оборудование сцены		8	7	66	22	44	30	14										26	18	
Тема 3	Основы сценографии		8	7,8	66	22	44	31	13										26	18	
Тема 4в	Макетирование		8	7	99	33	66	18	48										39	27	
УП.02	Учебная практика	4*									36						1 нед.				
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)			6-8*								360						5 нед.	3 нед.	2 нед.	
ПМ.03	Эксплуатация оборудования	2	3	5	915	305	610	300	270	40	36	108	0	0	0	0	0	140	170	156	144
МДК.03.01	Эксплуатация механического оборудования сцены, обслуживание театральных механизмов, компьютерное управление механическим оборудованием	2	3	5	915	305	610	300	270	40	36	108	0	0	0	0	0	140	170	156	144
Тема 1	Механическое оборудование сцены	8		5,6,7	172	57	115	19	96									28	34	26	27
Тема 2	Обслуживание театральных механизмов	8		5,6,7	318	106	212	158	34	20								56	68	52	36
Тема 3	Компьютерное управление театральными механизмами		8	5,6,7	173	58	115	51	64									28	34	26	27
Тема 4	Проектирование сценических механизмов		8	7	159	53	106	28	58	20									52	54	
Тема 5в	Системы и средства механизации и автоматизации		6	5	93	31	62	44	18									28	34		
УП.03	Учебная практика	4*									36						1 нед.				
ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности)			6-7*								108						2 нед.	1 нед.		
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	0	2	2	246	82	164	123	41	0	0	36	0	0	0	0	48	56	34	26	0
МДК.04.01	Экономика, менеджмент, охрана труда	0	2	2	246	82	164	123	41	0	0	36	0	0	0	0	48	56	34	26	0
Тема 1	Экономика, менеджмент	0	7	4,5,6	180	60	120	91	29								32	28	34	26	
Тема 2	Охрана труда		5	4	66	22	44	32	12								16	28			
ПП.04	Производственная практика (по профилю специальности)			8*								36									1 нед.
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	э (к)*			0	0	0	0				144									
УП.05	Учебная практика			4*								144					4 нед.				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)																				4 нед.
	Дополнительная работа под руководством преподавателя				680		680									128	128	112	136	104	72
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				64		64									32	32				

ОП.02.	Основы электротехники				64		64								32	32				
ПМ.01	Разработка художественно-технических проектов																			
МДК.01.01	Проектирование и компьютерное моделирование				62		62											26	36	
Тема 1	Введение в инженерное проектирование				44		44											26	18	
Тема 2в	Компьютерное моделирование				18		18												18	
МДК.01.02	Техническая механика				316		316								96	96	56	68		
Тема 1	Техническая механика				112		112								32	32				
Тема 2	Детали машин				204		204								64	64	56	68		
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-технических проектов																			
МДК.02.01	Технология изготовления оборудования и декораций				124		124										56	68		
Тема 1	Изготовление и монтаж декораций				124		124										56	68		
ПМ.03	Эксплуатация оборудования																			
МДК.03.01	Эксплуатация механического оборудования сцены, обслуживание театральных механизмов, компьютерное управление механическим оборудованием				114		114												78	36
Тема 1	Механическое оборудование сцены				62		62												26	36
Тема 3	Компьютерное управление театральными механизмами				26		26												26	
Тема 4	Проектирование сценических механизмов				26		26												26	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация							6 нед.												6 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы с 18.05 по 14.06 (4 недели)							4 нед.												4 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы 15.06 по 28.06 (2 недели)							2 нед.												2 нед.
* не входит в общее количество зачетов и экзаменов Консультации для обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год								Всего	дисциплин и МДК		14	14	16	16	12	13	7	5		
									учебной практики					288						
									экзаменов			5	2	2		2		3		
									зачетов		3	9	3	11	4	7	2	8		
									контрольных работ		10	1	13	7	6	2	11	1		
									производственной практики/преддипломной практики								108	252	144	144

4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя	№ п/п	Наименование
1.	учебная практика	4	8		Кабинеты:
2.	производственная практика (по профилю специальности)	5	3	1.	Иностранного языка
		6	7	2.	Общегуманитарных дисциплин
		7	4	3.	Математики
		8	3	4.	Информационного обеспечения профессиональной деятельности
3.	преддипломная практика	8	4	5.	Компьютерной графики
				6.	Социально-экономических дисциплин
				7.	Экологических основ природопользования
				8.	Физической культуры
				9.	Инженерной графики
				10.	Безопасность жизнедеятельности
				11.	Экономики
				12.	Методический
					Лаборатории:
				1.	Вычислительной техники
				2.	Электротехники и электроники
				3.	Техническая механика
				4.	Электромеханическое оборудование сцены
				5.	Механическое оборудование сцены
				6.	Обслуживание театральных механизмов
					Спортивный комплекс:
				1.	Спортивный зал
				2.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
				3.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
					Залы:
				1.	Учебный театр (кинотеатр)
				2.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
				3.	Просмотровый видеозал
				4.	Актовый зал
				5.	Помещения соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека, аппаратно-студийный комплекс

6. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: сценическая техника и технологии) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России 27 октября 2014 г. №1364. Учебный план составлен с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», изложенных в ст.12, ст.13, ст.58, ст.59, ст.68; письмом Минобрнауки России от 29 мая 2007 г. №03-1180 "О рекомендациях по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 464 от 14 июня 2013 года; Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 291 от 18 апреля 2013 года; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №968 от 16 августа 2013 года ; Устава ГБПОУ г. Москвы "ТХТК" и соответствующих локальных актов. Реализация среднего (полного) общего образования проводится в соответствии с техническим профилем в рамках специфики основной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

3. Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет – 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся по освоению основной профессиональной образовательной программы.

4. Планирование интенсивности изучения дисциплин - не более 8 часов в день. Обучение ведется на русском языке. Действует пятибалльная шкала оценок.

5. Объем часов по дисциплине "физическая культура" реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

6. По завершении дисциплин и междисциплинарных курсов предусмотрены экзамены. Экзамены предусмотрены - во втором семестре: письменные экзамены по русскому языку и математике, устные экзамены по истории, литературе, физике. В третьем семестре: ОП.02 Основы Электротехники, ПМ.01. Тема 1 – Техническая механика. В четвертом семестре: ОП.02. Основы Электротехники; ПМ.01. Тема 1 – Техническая механика. В шестом семестре: ОП.03 – Электронная и микропроцессорная техника; ПМ.01 Тема 2 – Детали машин. В восьмом семестре: Иностранный язык, ПМ.02. МДК.02.01 Тема 1 – Изготовление и монтаж декораций; ПМ.03. Тема 1 – Механическое оборудование сцены; Тема 2 – Обслуживание театральных механизмов. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной не превышает 12 зачетов в учебном году, включая зачеты по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 года №464).

7. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.

8. Вариативная часть учебного плана на базе основного общего образования (ООП углубленной подготовки) составляет 1080 часов (максимальная нагрузка), и распределена следующим образом: профессиональный учебный цикл – 1080 часов: общепрофессиональные дисциплины – 954 часа (на самостоятельную работу 477 часов), из них на введение новых общепрофессиональных дисциплин – 791 час: ОП.05. «Измерительная техника» - 96 часов; ОП.06. «История театра» – 189 часов; ОП.07. «История декорационного искусства» – 141 час, ОП.08 «Материаловедение» - 96 часов, ОП. «Метрология, стандартизация и сертификация» - 77 часов, ОП.10 «Основы изобразительного искусства» - 96 часов, ОП.11 «Введение в специальность» - 96 часов и 163 часа на расширение и углубление подготовки по дисциплинам входящим во ФГОС; профессиональные модули – 126 часов (на самостоятельную работу 63 часа) - на расширение и углубление подготовки по междисциплинарным курсам входящим во ФГОС.

9. Выполнение курсовых работ является видом учебной работы по профессиональным модулям профессионального цикла и реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовые работы предусмотрены в 6-ом семестре по МДК.01.02 Тема 1- Детали машин; в 7-ом семестре МДК.03.01 Тема 2 – Обслуживание театральных механизмов; в 8-ом семестре Тема 4 – Проектирование сценических механизмов.

10. Учебная практика в объеме 8 недель в рамках профессиональных модулей реализуется концентрированно в следующие сроки: УП.01. – 2 недели (4 семестр), УП.02. – 1 неделя (4 семестр), УП.03. – 1 неделя (4 семестр). Прохождение учебной практики, предусмотренной в рамках ПМ.05. «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», предусмотрено в 4 семестре (4 недели). Производственная практика (по профилю специальности) в объеме 17 недель реализуется по каждому из видов профессиональной деятельности предусмотренных ФГОС по специальности: ПМ.01. «Разработка художественно-технических проектов» - 3 недели (5 семестр), ПМ.02. – «Техническое исполнение художественно-технических проектов» - 5 недель (6 семестр), 3 недели (7 семестр), 2 недели (8 семестр), ПМ.03 – «Эксплуатация оборудования» - 2 недели (6 семестр), 1 неделя (7 семестр), ПМ.04 – «Организация коллектива исполнителей» - 1 неделя (8 семестр). Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в течение 4 недель в 8 семестре. В период прохождения учебной практики, предусмотренной в рамках ПМ.05. «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», обучающиеся осваивают профессию из Перечня профессий рабочих, должностей служащих, рекомендуемых к освоению в рамках в рамках программы подготовки специалистов среднего звена «Оператор магнитной записи». Практика проводится на базах театров Москвы в наиболее удобное для театров время.

11. Консультации для студентов предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 400 часов). Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.п.) определяются решением предметной (цикловой) комиссии

12. В период обучения с юношами проводятся пятнадцатые учебные сборы на базе воинской части, определенной военным комиссариатом САО. В соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.

13. Учебным планом предусмотрены каникулы: общая продолжительность составляет 10-11 недель, из них не менее 2 недель в зимний период.

14. Государственная (итоговая) аттестация ППССЗ предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект, дипломная работа). ППССЗ (углубленной подготовки) "Анализ, разработка, проектирование художественно-технического оформления театральных спектаклей, эстрадных концертов, цирковых программ и других проектов (по видам)".

15. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки «Разработка художественно-технических проектов», «Техническое исполнение художественно-технических проектов», «Эксплуатация оборудования» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

16. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

– теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель;

– промежуточная аттестация 2 недели;

– каникулярное время 11 недель.

17. При приеме абитуриентов по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по виду: сценическая техника и технологии) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального учебного цикла, междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

18. В связи с преподаванием МДК разными преподавателями предусмотрено разделение профессиональных модулей на темы.