

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (час.)								Практика (час)	Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		экзамен	дифференцированный зачет	контрольная работа	максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная					учебная		производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	занятий на уроках	лабораторных работ и практических занятий	курсовых работ (проектов)	1 семестр 17 недель				2 семестр 22 недели	3 семестр 17 недель	4 семестр 21 неделя	5 семестр 15 недель	6 семестр 24 неделя	7 семестр 17 недель	8 семестр 8 недель	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
	Всего по циклам и ППСЗ	11	27	26	7614	2538	5076	2392	2544	140	72	144	612	792	612	756	540	864	612	288		
ОУД.00	Общеобразовательный цикл	3	3	4	2106	702	1404	1062	342	0	0	0	374	572	170	210	30	48	0	0		
ОУД.01	Русский язык	2		1,2	176	59	117	117					51	66								
ОУД.02	Иностранный язык		2	1,2	176	59	117		117				51	66								
ОУД.03	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	2		1,2	208	69	139	139					51	88								
ОУД.04	История	2,4		1,3	231	77	154	154					34	44	34	42						
ОУД.05	Физическая культура			1,2*	175	58	117	8	109				51	66								
ОУД.06	Основы безопасности жизнедеятельности			2,3	117	39	78	62	16					44	34							
ОУД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей	2	4	5	902	301	601	501	100	0	0	0	136	176	85	126	30	48	0	0		
ОУД.07	Информатика		3	1,2	117	39	78	28	50				17	44	17							
ОУД.08	Обществознание (включая экономику и право)		4,6	3,5	231	77	154	154							34	42	30	48				
ОУД.09	Естествознание	2		1	143	48	95	73	22				51	44								
ОУД.10	География		2	1	117	39	78	50	28				34	44								
ОУД.11	Литература	2,4	1,3	2,3,4	294	98	196	196					34	44	34	84						
УД.00	Учебные дисциплины дополнительные (проектная деятельность)	0	1	1	121	40	81	81	0	0	0	0	0	22	17	42	0	0	0	0		
УД.01	Мировая художественная культура		2-4	3	121	40	81	81						22	17	42						
	Обязательная часть циклов ППСЗ	6	19	16	5508	1836	3672	1330	2202	140	72	144	238	220	442	546	510	816	612	288		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	2	3	4	828	276	552	120	432	0	0	0	0	0	68	84	60	240	68	32		
ОГСЭ.01	Основы философии	6		6	60	12	48	36	12									48				
ОГСЭ.02	Психология общения			6	60	12	48	36	12									48				
ОГСЭ.03	История		6	6	60	12	48	48										48				
ОГСЭ.04	Иностранный язык	4,8	6	3,5,7	240	36	204		204						34	42	30	48	34	16		
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8*		408	204	204		204						34	42	30	48	34	16		
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	0	3	2	216	72	144	81	63	0	0	0	0	0	0	84	60	0	0	0		
ЕН.01	Математика		4		63	21	42	30	12							42						
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		5	4	76	25	51		51							21	30					
ЕН.03	Экологические основы природопользования		5	4	77	26	51	51								21	30					
П.00	Профессиональный цикл	4	13	10	4464	1488	2976	1129	1707	140	72	144	238	220	374	378	390	576	544	256		
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	1	3	3	1287	429	858	269	589	0	0	0	153	110	102	147	75	120	119	32		
ОП.01.	Живопись	1*-8*			416	139	277		277				34	44	34	42	15	24	68	16		
ОП.02.	Рисунок	1*-8*			423	141	282		282				51	66	34	42	15	24	34	16		
ОП.03.	История театра	4	3	3	146	49	97	97							34	63						
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	106	35	71	61	10								30	24	17			

ОП.05	История изобразительного искусства			5,6	94	31	63	63									15	48		
ОП.06	Пластическая анатомия		1		51	17	34	24	10				34							
ОП.07	Скульптура		1		51	17	34	24	10				34							
ПМ.00	Профессиональные модули	3	14	4	3177	1059	2118	819	1159	140	72	144	85	110	102	231	315	456	425	224
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	2	3	1	512	171	341	159	162	20	36	36	0	0	17	21	90	96	85	32
МДК.01.01	Специальная композиция	2	3	1	512	171	341	159	162	20		36			17	21	90	96	85	32
Тема 1.	Основы композиции	3*-8*			188	63	125	25	100						17	21	30	24	17	16
Тема 2.	Стиль и образ	8	7	6	111	37	74	30	44									24	34	16
Тема 3.	История прически	6	5		162	54	108	70	18	20							60	48		
Тема 4.	Сценография		7		51	17	34	34												34
УП.01	Учебная практика	4*									36						1 нед.			
ПП.01	Практика по профилю специальности		5*										36							1 нед.
ПМ.02	Художественно-технологическая деятельность	0	9	2	2427	809	1618	574	924	120	36	72	85	110	255	210	180	312	306	160
МДК.02.01	Грим	0	3	1	970	323	647	214	393	40	36	36	51	66	85	63	45	96	153	88
Тема 1.	Театральный грим	2*,3*, 5*, 7*	4,8		543	181	362	114	208	40				44	51	42	45	72	68	40
Тема 2.	Макияж	1*,2*			109	36	73	46	27				51	22						
Тема 3.	Косметология		3,4		83	28	55	24	31						34	21				
Тема 4	Грим кино и телевидения	7*,8*	6,8	7,8	235	78	157	30	127									24	85	48
УП.02	Учебная практика	4*									36						1 нед.			
ПП.02	Практика по профилю специальности		5*									36								1 нед.
МДК.02.02	Постиж	0	2	0	580	193	387	148	199	40	0	18	34	44	51	42	45	96	51	24
Тема 1.	Театральный постиж	1*-3*, 5*, 7*	4,5,8		471	157	314	115	159	40			34	44	51	42	45	48	34	16
Тема 2.	Постиж кино и телевидения	6*-8*	7,8		109	36	73	33	40									48	17	8
ПП.02	Практика по профилю специальности		8*									18								0,5 нед.
МДК.02.03	Прическа	0	3	0	876	292	584	212	332	40	0	18	0	0	119	105	90	120	102	48
Тема 1.	Историческая прическа	3*,5*, 7*	4,8		484	161	323	95	188	40					68	63	45	72	51	24
Тема 2.	Парикмахерское дело	4*,6*	3,5		279	93	186	82	104						51	42	45	48		
Тема 3	Креативная прическа	7*,8*	7,8		113	38	75	35	40										51	24
ПП.02	Практика по профилю специальности		8*									18								0,5 нед.
ПМ.03	Организация работы коллектива исполнителей	1	2	1	238	79	159	127	32	0	0	36	0	0	0	0	45	48	34	32
МДК.03.01	Экономика, менеджмент, охрана труда	1	2	1	238	79	159	127	32	0	0	36	0	0	0	0	45	48	34	32
Тема 1.	Экономика, менеджмент	8	5,7	7,8	180	60	120	100	20								30	24	34	32
Тема 2.	Охрана труда		5,6		59	20	39	27	12								15	24		
ПП.03	Практика по профилю специальности		8*									36								1 нед.
ПМ.04	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	4*									72									
	Дополнительная работа под руководством преподавателя				816		816													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				375		375								68	45	45	120	68	32
ОП.01	Живопись				224		224								34	21	15	96	34	24
ОП.02	Рисунок				151		151								34	21	30	24	34	8
ПМ.02	Художественно-технологическая деятельность				179		179								17	42	30	48	34	8
МДК.02.01	Грим				179		179								17	42	30	48	34	8
Тема 1.	Театральный грим				130		130								17	42	30	24	17	
Тема 4	Грим кино и телевидения				49		49											24	17	8
МДК.02.02	Постиж				163		163								34	42	30	48	47	46

4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя	№ п/п	Наименование
1.	учебная практика	4	2		Кабинеты:
2.	производственная практика (по профилю специальности)	5	2	1.	Иностранного языка
		8	2	2.	Общегуманитарных дисциплин
3.	преддипломная практика (по профилю специальности)	8	6	3.	Математики и информатики
				4.	Социально-экономических дисциплин
				5.	Физической культуры
				6.	Экологических основ природопользования
				7.	Истории театра
				8.	Экономики и управления в сфере искусства
				9.	Пластической анатомии
				10.	Рисунка
				11.	Живописи
				12.	Безопасности жизнедеятельности
				13.	Напормортного фонда и эскизов
				14.	Театрального фонда и театрального костюма
				15.	Методический
					Лаборатории:
				1.	Грима
				2.	Постижа
				3.	Прически
					Мастерские:
				1.	Учебные студии
				2.	Скульптуры
					Спортивный комплекс:
				1.	Спортивный зал
				2.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
				3.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для
					Залы:
				1.	Учебный театр
				2.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

6. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (углубленной подготовки) 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: художественно-гримерное оформление спектакля) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России 13 августа 2014 г. №996. Учебный план составлен с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», изложенных в ст.12, ст.13, ст.58, ст.59, ст.68; письмом Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. №06-259 "О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования"; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 464 от 14 июня 2013 года; Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 291 от 18 апреля 2013 года; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №968 от 16 августа 2013 года; Устава ГБПОУ г. Москвы "ТХТК" и соответствующих локальных актов. Реализация среднего (полного) общего образования проводится в соответствии с гуманитарным профилем в рамках специфики программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам).
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.
3. Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет – 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Планирование интенсивности изучения дисциплин - не более 8 часов в день. Обучение ведется на русском языке. Действует пятибалльная шкала оценок.
5. Объем часов по дисциплине "физическая культура" реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.
6. По завершении дисциплин и междисциплинарных курсов предусмотрены экзамены. Экзамены предусмотрены - во втором семестре: письменный экзамен по русскому языку и математике, устный экзамен по естествознанию, литературе, истории. В 4-м семестре - ОП.03 История театра; ОГСЭ.04. Иностранный язык; ОУД. История; ОУД. Литература; в 6-м семестре ОГСЭ.01 Основы философии; МДК.01.01. Специальная композиция. Тема3 История прически; в 8-м семестре - ОГСЭ.04. Иностранный язык; МДК.01.01. Специальная композиция; МДК.03.01. Экономика, менеджмент. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной не превышает 12 зачетов в учебном году, включая зачеты по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 года №464).
7. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.
8. Экзаменационные просмотры учебных работ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК.01.01 Специальная композиция, МДК.02.01 Грим, МДК.02.02 Постиж, МДК.02.03 Прическа отмеченные в плане (*), не требующие дополнительного времени на подготовку, проводятся в конце семестра в учебное время, отведенное на дисциплины и междисциплинарный курс (в количество экзаменов не входят).
9. Выполнение курсовых работ является видом учебной работы по профессиональным модулям профессионального цикла и реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовые работы предусмотрены: в 4-ом и 8-ом семестрах комплексные по МДК.02.01 Грим, МДК.02.02 Постиж, МДК.02.03 Прическа; в 6-ом семестре по МДК.02.03 Прическа.
10. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет особый вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, с направлением деятельности, соответствующим профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Учебная практика проводится во 4-м семестре по: ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность» - 2 недели. В период прохождения учебной практики, предусмотрено в рамках ПМ.04 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», освоение рабочей профессии «Гример-постижер» (4 семестр). Производственная практика (по профилю специальности) проводится: в 5 семестре по ПМ.01 «Художественно-технологическая деятельность» - 1 неделя и по ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность» - 1 неделя; в 7 семестре по ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-технических проектов» - 1 неделя и по ПМ.03 «Организация работы коллектива исполнителей» 1 неделя. Производственная практика (преддипломная) в объеме 6 недель проводится концентрированно (8 семестр). Практика проводится на базах театров Москвы в наиболее удобное для театров время. И. первичных (профессиональных) навыков – 4 семестр, практика по профилю специальности – 5 и 8-семестр и практика преддипломная (квалификационная) – 8 семестр проводится концентрированно. Практика для получения первичных (профессиональных) навыков является продолжением учебного процесса, проводится силами преподавательского состава и может быть включена в расписание теоретических занятий наряду с другими учебными дисциплинами. Практика проводится на базах театров Москвы в наиболее удобное для театров время.
11. Консультации предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 400 часов). Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.п.) определяются решением предметно (цикловой) комиссии.
12. В период обучения с юношами проводятся пятнадцатые учебные сборы на базе воинской части, определенной военным комиссариатом САО. В соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.
13. Учебным планом предусмотрены каникулы: общая продолжительность составляет 10-11 недель, из них не менее 2 недель в зимний период.

14. Государственная (итоговая) аттестация ППССЗ предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект, дипломная работа). ППССЗ (углубленной подготовки) "Художественно-технологическая разработка оформления спектакля (по видам)".

15. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

- теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель;
- промежуточная аттестация 2 недели;
- каникулярное время 11 недель.

Освоение элементов профессионального цикла начинается с первого курса параллельно с реализацией программы среднего (полного) общего образования без сокращения сроков ее освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного цикла на второй курс. Такое построение ППССЗ дает возможность повысить мотивацию обучающихся к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.

16. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ составляет 900 часов. Из них:

- 272 часа – на общепрофессиональные дисциплины;
- 628 часов на профессиональные модули.

17. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки "Художественно-творческая деятельность", «Художественно-технологическая деятельность» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

18. В связи с преподаванием МДК разными преподавателями предусмотрено разделение профессиональных модулей на темы.

19. При приеме абитуриентов по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – более 15 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального учебного цикла;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность».

20. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на группу). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Вид ППССЗ	Курс	Рисунок	Живопись	Грим	Скульптура
Художественно-примерное оформление спектакля	2	50	50	100	60
	3	100	100	100	
	4	100	100	100	

«Согласовано»

Зам. Директора по учебной работе _____ Соломина И.Д.

Зам директора по УМР _____ Подбуртная Н.Н.

Председатель комиссии языков и литературы _____ Азатова Ж.В.

общих гуманитарных и экономических дисциплин _____ Амарантова И.Е.

математических и естественнонаучных дисциплин _____ Колозян Э.Ш.

ХГО дисциплин _____ Остроумова Е.Б.