

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
города Москвы "Театральный художественно-технический колледж"
по программе подготовки специалистов среднего звена
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: светорежиссура)
Основная образовательная программа

на базе основного общего образования

Н.Н. Подбуртная

2. Сводные данные по бюджету времени

[illegible]

Подготовка к
государственной
(итоговой)
аттестации

11

0

8

X

44

III

11

Δ

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		экзамен	зачет	контрольная работа	максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудитория				Учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	занятий на уроках	лабораторных работ и практических занятий	курсовых работ (проектов)			1 семестр 17 недель	2 семестр 22 недели	3 семестр 16 недель	4 семестр 16 недель	5 семестр 14 недель	6 семестр 17 недель	7 семестр 13 недель	8 семестр 9 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	Всего по циклам и ППСЗ	12	38	41	6696	2232	4464	2659	1745	60	288	612	612	792	576	576	504	612	468	324
ОУД.00	Общеобразовательный цикл	4	3	5	2106	702	1404	1005	399	0	0	0	612	792	0	0	0	0	0	0
ОУД.01	Русский язык	2		2	117	39	78	78					34	44						
ОУД.02	Иностранный язык		2	1	176	59	117		117				51	66						
ОУД.03	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	2		1	351	117	234	234					102	132						
ОУД.04	История	2		1	176	59	117	117					51	66						
ОУД.05	Физическая культура		1,2		175	58	117	8	109				51	66						
ОУД.06	Основы безопасности жизнедеятельности		1,2		117	39	78	57	21				34	44						
ОУД.07	Литература	2		1	175	58	117	117					51	66						
ОУД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей	1	3	3	644	215	429	295	134	0	0	0	187	242	0	0	0	0	0	0
ОУД.08	Информатика		1,2		150	50	100	30	70				34	66						
ОУД.09	Физика	2		1	201	67	134	108	26				68	66						
ОУД.10	Химия		2	1	117	39	78	40	38				34	44						
ОУД.11	Обществознание (включая экономику и право)		2	1	176	59	117	117					51	66						
УД.00	Учебные дисциплины дополнительные (проектная деятельность)	0	3	3	175	58	117	99	18	0	0	0	51	66	0	0	0	0	0	0
УД.12	Биология		2	1	58	19	39	30	9				17	22						
УД.13	География		2	1	58	19	39	30	9				17	22						
УД.14	Экология		2	1	59	20	39	39					17	22						
	Обязательная часть циклов ППСЗ	7	29	30	4590	1530	3060	1578	1422	60	288	612			576	576	504	612	468	324
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	1	4	4	726	242	484	102	382	0	0	0	0	0	112	160	56	68	52	36
ОГСЭ.01	Основы философии		4	3	60	12	48	34	14						16	32				
ОГСЭ.02	Психология общения			3,4	60	12	48	34	14						16	32				
ОГСЭ.03	История		4	3	60	12	48	34	14						16	32				
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8	6,8	3,5,7	206	36	170		170						32	32	28	34	26	18
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8		340	170	170		170						32	32	28	34	26	18
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	0	3	2	216	72	144	68	76	0	0	0	0	0	112	32				
ЕН.01	Математика		4	3	72	24	48	34	14						32	16				
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		4	3	72	24	48		48						32	16				
ЕН.03	Экологические основы природопользования		3		72	24	48	34	14						48					
П.00	Профессиональный цикл	6	22	24	3648	1216	2432	1408	964	60	288	612	0	0	352	384	448	544	416	288
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1	9	10	1164	388	776	548	228	0	0	0	0	0	192	176	140	136	78	54
ОП.01.	Инженерная графика		4,6	5,3	189	63	126		126						32	32	28	34		
ОП.02.	Основы электротехники	3,4		4	168	56	112	80	32						48	64				

ОП.03.	Электронная и микропроцессорная техника		6	5	93	31	62	48	14								28	34				
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	105	35	70	50	20								14	17	39			
ОП.05в	Метрология, стандартизация и сертификация		4	3	96	32	64	44	20						48	16						
ОП.06в	Основы режиссуры		8	7	140	47	93	93											39	54		
ОП.07в	История театра		6	5	139	46	93	93									42	51				
ОП.08в	История декорационного искусства		4	3	96	32	64	64							32	32						
ОП.09в	Введение в специальность		3	3	48	16	32	32							32							
ОП.10в	Основы сценографии		5	4	90	30	60	44	16							32	28					
ПМ.00	Профессиональные модули	5	13	14	2484	828	1656	871	725	60	288	612	0	0	160	208	308	408	338	234		
ПМ.01	Разработка художественно-технических проектов	1	3	3	432	144	288	208	108		36	108			160	128						
МДК.01.01	Основы светотехники	1	3	3	432	144	288	180	108			108										
Тема 1	Основы светотехники	4,3	4	3	240	80	160	80	80						96	64						
Тема 2в	Основы цветоведения, прирезки и макетирования		4	3	144	48	96	68	28						64	32						
Тема 3в	Основы психофизиологии зрительного восприятия		4	4	48	16	32	32								32						
УП.01	Учебная практика	4*									36						1 нед.					
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)			5*								108						3 нед.				
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-технических проектов	2	4	4	897	299	598	308	230	60	72	360	0	0	0	16	140	204	130	108		
МДК.02.01	Системы электроснабжения, источники света и театральные световые приборы	1	2	2	516	172	344	248	56	40	36	180	0	0	0	16	140	136	52			
Тема 1	Системы электроснабжения	6	5	4	252	84	168	148		20						16	84	68				
Тема 2	Источники света и театральные световые приборы		6,7	5	264	88	176	100	56	20						56	68	52				
МДК.02.02	Художественный свет, проектирование сценического освещения	1	2	2	381	127	254	60	174	20	36	180	0	0	0			68	78	108		
Тема 1	Художественный свет	8	7	6	327	109	218	24	174	20							68	78	72			
Тема 2	Проектирование сценического освещения		8	8	54	18	36	36											36			
УП.02	Учебная практика	4*									72						2 нед.					
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)			6-8*								360						5 нед.	3 нед.	2 нед.		
ПМ.03	Эксплуатация оборудования	2	4	5	909	303	606	260	346	0	36	108	0	0	0	16	112	170	182	126		
МДК.03.01	Эксплуатация светотехнического оборудования, специализированное программное	1	1	2	362	121	241	140	101	0	0	108	0	0	0	16	56	68	65	36		
Тема 1	Эксплуатация светотехнического оборудования		5,6	4	210	70	140	140								16	56	68				
Тема 2в	Специализированное программное обеспечение	8		7	152	51	101		101										65	36		
МДК.03.02	Системы управления сценическим освещением, интеллектуальное светотехническое оборудование, сценические пульты	1	3	3	547	182	365	120	245		0	36	108		0	0	0	0	56	102	117	90
Тема 1в	Интеллектуальное светотехническое оборудование		8	7	132	44	88	70	18											52	36	
Тема 2	Системы управления сценическим освещением		7	6	90	30	60	20	40										34	26		
Тема 3	Сценические пульты	6,8	8	5,7	325	108	217	30	187								56	68	39	54		
УП.03	Учебная практика	4*									36						1 нед.					
ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности)			6-7*								108							2 нед.	1 нед.		
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	0	2	2	246	82	164	123	41	0	0	36	0	0	0	48	56	34	26			
МДК.04.01	Экономика, менеджмент, охрана труда	0	2	2	246	82	164	123	41	0	0	36	0	0	0	48	56	34	26			
Тема 1	Экономика, менеджмент		5,7	4,6	130	43	120	91	29							32	28	34	26			
Тема 2	Охрана труда		5	4	66	22	44	32	12							16	28					
ПП.04	Производственная практика (по профилю специальности)			8*								36								1 нед.		
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	э (к)*			0	0	0	0			144											
УП.05	Учебная практика		4*								144						4 нед.					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)																			4 нед.		
ДР.00	Дополнительная работа под руководством преподавателя				680		680									128	128	112	136	104	72	
ОП.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины				128		128									48						
ЕН.02	Информатизационное обеспечение профессиональной деятельности				48		48									48						

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины																	80					
ОП. 01.	Инженерная графика					32		32										32					
ОП. 02.	Основы электротехники					48		48										48					
ПМ.01	Разработка художественно-технических проектов																						
МДК.01.01	Основы светотехники					64		64											64				
Тема 1	Основы светотехники					32		32											32				
Тема 2в	Основы цветоведения, прирезки и макетирования					32		32											32				
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-технических проектов																						
МДК.02.01	Системы электроснабжения, источники света и театральные световые приборы					144		144											48	28	68		
Тема 1	Системы электроснабжения					82		82											48		34		
Тема 2	Источники света и театральные световые приборы					62		62												28	34		
МДК.02.02	Художественный свет, проектирование сценического освещения					43		43													34		9
Тема 1	Художественный свет					43		43													34		9
ПМ.03	Эксплуатация оборудования																						
МДК.03.01	Эксплуатация светотехнического оборудования, специализированное программное обеспечение					119		119											16	28		39	36
Тема 1	Эксплуатация светотехнического оборудования					44		44											16	28			
Тема 2в	Специализированное программное обеспечение					75		75														39	36
МДК.03.01	Системы управления сценическим освещением, интеллектуальное светотехническое оборудование, сценические пульта					182		182												56	34	65	27
Тема 1в	Интеллектуальное светотехническое оборудование					26		26														26	
Тема 2	Системы управления сценическим освещением					47		47													34	13	
Тема 3	Сценические пульта					109		109												56		26	27
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация																						
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы с 18.05 по 14.06 (4 недели)																						
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы 15.06 по 28.06 (2 недели)																						
* не входит в общее количество зачетов и экзаменов Консультации для обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год									Всего	дисциплин и МДК		14	14	14	16	10	11	9	6				
										учебной практики					288								
										экзаменов			5	2	2		2		3				
										зачетов		3	9	3	9	5	7	6	6				
										контрольных работ		10	1	11	8	7	2	5	1				
									Всего	производственной практики/преддипломной практики										108	252	144	108/144

4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя	№ п/п	Наименование
УП.00	Учебная практика	4	8		Кабинеты:
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5	3	1.	Иностранного языка
		6	7	2.	Общегуманитарных дисциплин
		7	4	3.	Математики
		8	3	4.	Информационного обеспечения профессиональной деятельности
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	4	5.	Компьютерной графики
				6.	Социально-экономических дисциплин
				7.	Экологических основ природопользования
				8.	Физической культуры
				9.	Инженерной графики
				10.	Безопасность жизнедеятельности
				11.	Экономики
				12.	Методический
					Лаборатории:
				1.	Вычислительной техники
				2.	Электротехники и электроники
				3.	Светорежиссуры
				4.	Основы светотехники
				5.	Основы цветоведения
				6.	Системы электроснабжения театров
				7.	Источники света и театральные световые приборы
				8.	Эксплуатация светотехнического оборудования
					Спортивный комплекс:
				1.	Спортивный зал
				2.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
				3.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
					Залы:
				1.	Учебный театр (кинотеатр)
				2.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
				3.	Просмотровый видеозал
				4.	Актальный зал
				5.	Помещения соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека, аппаратно-студийный комплекс

6. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: светорежиссура) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России 27 октября 2014 г. №1364. Учебный план составлен с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», изложенных в ст.12, ст.13, ст.58, ст.59, ст.68; письмом Минобрнауки России от 29 мая 2007 г. №03-1180 "О рекомендациях по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 464 от 14 июня 2013 года; Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 291 от 18 апреля 2013 года; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №968 от 16 августа 2013 года ; Устава ГБПОУ г. Москвы "ТХТК" и соответствующих локальных актов. Реализация среднего (полного) общего образования проводится в соответствии с техническим профилем в рамках специфики основной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

3. Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет – 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся по освоению основной профессиональной образовательной программы.

4. Планирование интенсивности изучения дисциплин - не более 8 часов в день. Обучение ведется на русском языке. Действует пятибалльная шкала оценок.

5. Объем часов по дисциплине "физическая культура" реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

6. По завершении дисциплин и междисциплинарных курсов предусмотрены экзамены. Экзамены предусмотрены - во втором семестре: письменные экзамены по русскому языку и математике, устные экзамены по физике, истории и литературе. В третьем семестре: ОП.02 Основы Электротехники, ПМ.01. Тема 1 – Основы светотехники. В четвертом семестре: ОП.02. Основы Электротехники, ПМ.01. Тема 1 – Основы светотехники. В шестом семестре: ПМ.03. Тема 2 – Сценические пульты; МДК.02.02. Системы электроснабжения. В восьмом семестре: Иностранный язык, МДК.02.02 Тема 1 – Художественный свет; ПМ.03. Тема 2 – Специальное программное освещение; ПМ.03. Тема 2 – Сценические пульты. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной не превышает 12 зачетов в учебном году, включая зачеты по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 года №464).

7. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.

8. Вариативная часть учебного плана на базе основного общего образования (ООП углубленной подготовки) составляет 1080 часов (максимальная нагрузка), и распределена следующим образом:

профессиональный учебный цикл –1080 часов: общепрофессиональные дисциплины – 634 часа (на самостоятельную работу 317 часов), из них на введение новых общепрофессиональных дисциплин – 561 час: ОП.05. «Метрология, стандартизация и сертификация» - 96 часов; ОП.06. «Основы режиссуры» – 140 часов; ОП.07. «История театра» – 139 часов, ОП.08 «История декорационного искусства» - 48 часов, ОП.09 «Ведение в специальность» - 48 часов, ОП.10 «Основы сценографии» - 90 часов и 84 часа на расширение и углубление подготовки по дисциплинам входящим во ФГОС; профессиональные модули – 446 часов (на самостоятельную работу 223 часа) - на расширение и углубление подготовки по междисциплинарным курсам входящим во ФГОС.

9. Выполнение курсовых работ является видом учебной работы по профессиональным модулям профессионального цикла и реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовые работы предусмотрены в 6-ом семестре по МДК.02.01 Тема 1- Системы электроснабжения; в 7-ом семестре Тема 2 – Источники света, театральные свет, в 8-ом семестре МДК.02.02 Художественный свет.

10. Учебная практика в объеме 8 недель в рамках профессиональных модулей реализуется концентрированно в следующие сроки: УП.01. – 1 неделя (4 семестр), УП.02. – 2 недели (4 семестр), УП.03. – 1 неделя (4 семестр). Прохождение учебной практики, предусмотренной в рамках ПМ.05. «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», предусмотрено в 4 семестре (4 недели). Производственная практика (по профилю специальности) в объеме 17 недель реализуется по каждому из видов профессиональной деятельности предусмотренных ФГОС по специальности: ПМ.01. «Разработка художественно-технических проектов» - 3 недели (5 семестр), ПМ.02. – «Техническое исполнение художественно-технических проектов» - 5 недель (6 семестр), 3 недели (7 семестр), 2 недели (8 семестр), ПМ.03 – «Эксплуатация оборудования» - 2 недели (6 семестр), 1 неделя (7 семестр), ПМ.04 – «Организация коллектива исполнителей» - 1 неделя (8 семестр). Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в течение 4 недель в 8 семестре. В период прохождения учебной практики, предусмотренной в рамках ПМ.05. «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», обучающиеся осваивают профессию из Перечня профессий рабочих, должностей служащих, рекомендуемых к освоению в рамках в рамках программы подготовки специалистов среднего звена «Оператор магнитной записи». Практика проводится на базах театров Москвы в наиболее удобное для театров время.

11. Консультации для студентов предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 400 часов). Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.п.) определяются решением предметной (цикловой) комиссии.

12. В период обучения с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинской части, определенной военным комиссариатом САО. В соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.

13. Учебным планом предусмотрены каникулы: общая продолжительность составляет 10-11 недель, из них не менее 2 недель в зимний период.

14. Государственная (итоговая) аттестация ИПССЗ предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект, дипломная работа). ИПССЗ (углубленной подготовки) "Анализ, разработка, проектирование художественно-технического оформления театральных спектаклей, эстрадных концертов, цирковых программ и других проектов (по видам)".

15. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки «Разработка художественно-технических проектов», «Техническое исполнение художественно-технических проектов», «Эксплуатация оборудования» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

16. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

- теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель;
- промежуточная аттестация 2 недели;
- каникулярное время 11 недель.

Освоение элементов профессионального цикла начинается с первого курса параллельно с реализацией программы среднего (полного) общего образования без сокращения сроков ее освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного цикла на второй курс. Такое построение ИПССЗ дает возможность повысить мотивацию обучающихся к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.

17. При приеме абитуриентов по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по виду: Светорежиссура) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального учебного цикла, междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

18. В связи с преподаванием МДК разными преподавателями предусмотрено разделение профессиональных модулей на темы.