

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы  
 "Театральный художественно-технический колледж"  
 по программе подготовки специалистов среднего звена  
 55.02.02 Анимация (по виду: художник - мультипликатор)  
 Основная образовательная программа

Квалификация: Художник - мультипликатор  
 Форма обучения – очная  
 Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.  
 на базе основного (общего) образования

"Утверждаю"  
 Директор ГБПОУ г. Москвы "ТХТК"  
 О.И. Волынская

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Каникулы									
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17				18-24	25-31		по профилю специальности	преддипломная	промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация					
1								17	=				22													1	39				2	11							
2								17	=				21													2	38	2			2	10							
3								17	=				24												3	41				1	10								
4								17	=			6	::	::	8	8	8	8	x	x	x	x	x	x	Δ	Δ	Δ	Δ	III	III		4	23		4	6	2	6	2
<b>Всего</b>																												141	2	4	6	7	6	33					

Обозначения: Теоретическое обучение      Практика учебная      Производственная практика (по профилю специальности)      Производственная практика (преддипломная)      Промежуточная аттестация      Государственная (итоговая) аттестация      Каникулы      Подготовка к государственной (итоговой) аттестации



2 Aug

Июль 2015г.

### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Практика (час)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		экзамен	зачет	контрольная работа	максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудитория				учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							всего занятий	занятий на уроках	лабораторных работ и практических занятий	курсовых работ (проектов)			1 семестр 17 недель	2 семестр 22 недели	3 семестр 17 недель	4 семестр 21 недель	5 семестр 17 недель	6 семестр 24 недель	7 семестр 17 недель	8 семестр 6 недель	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
	<b>Всего по циклам и ППСЗ</b>	12	27	34	7614	2538	5076	2057	2959	60	72	144	612	792	612	756	612	864	612	216	
ОУД.00	Общеобразовательный цикл	3	5	4	2106	702	1404	1062	342	0	0	0	408	616	170	210	0	0	0	0	
ОУД.01	Русский язык	2	1	2	176	59	117	117					51	66							
ОУД.02	Иностранный язык		1,2	2	176	59	117	117					51	66							
ОУД.03	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	2		1,2	208	69	139	139					51	88							
ОУД.04	История	2,4	1	2,3	231	77	154	154					34	44	34	42					
ОУД.05	Физическая культура		1,2*		175	58	117	8	109				51	66							
ОУД.06	Основы безопасности жизнедеятельности		2-3		117	39	78	62	16					44	34						
ОУД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей	3	4	5	902	301	601	501	100	0	0	0	170	220	85	126	0	0	0	0	
ОУД.07	Информатика		3	1,2	117	39	78	28	50				17	44	17						
ОУД.08	Обществознание (включая экономику и право)	4	2	1,3	231	77	154	154					34	44	34	42					
ОУД.09	Естествознание	2		1	143	48	95	73	22				51	44							
ОУД.10	География		2	1	117	39	78	50	28				34	44							
ОУД.11	Литература	2,4	1,3	2,3	294	98	196	196					34	44	34	84					
УД.00	Учебные дисциплины дополнительные (проектная деятельность)	0	1	1	121	40	81	81	0	0	0	0	0	22	17	42	0	0	0	0	
УД.01	Мировая художественная культура		2-4	2	121	40	81	81						22	17	42					
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>	6	17	24	5508	1836	3672	995	2617	60	72	144	204	176	442	546	612	864	612	216	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	2	2	4	828	276	552	120	432	0	0	0	0	0	68	84	68	240	68	24	
ОГСЭ.01	Основы философии	6		6	60	12	48	36	12									48			
ОГСЭ.02	Психология общения			6	60	12	48	36	12									48			
ОГСЭ.03	История			6	60	12	48	48										48			
ОГСЭ.04	Иностранный язык	4,8	6	3,5,7	240	36	204		204						34	42	34	48	34	12	
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8*		408	204	204		204						34	42	34	48	34	12	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	0	3	2	216	72	144	93	51	0	0	0	0	0	51	42	51	0	0	0	
ЕН.01	Математика		4		63	21	42	42								42					
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		5	5	76	25	51		51								51				
ЕН.03	Экологические основы природопользования		3	3	77	26	51	51							51						
П.00	Профессиональный цикл	4	12	18	4464	1488	2976	782	2134	60	72	144	204	176	323	420	493	624	544	192	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	0	2	3	1132	377	755	194	561	0	0	0	51	66	102	147	153	144	68	24	
ОП.01.	Живопись с основами цветоведения	3*-8*			306	102	204		204						34	42	34	48	34	12	
ОП.02.	Рисунок с основами перспективы	1*-8*			481	160	321		321						51	66	34	42	34	12	
ОП.03	Русский язык и культура речи		6	5	123	41	82	70	12								34	48			



ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы 15.06 по 28.06 (2 недели)	2 нед.							2 нед.	
К.00 Консультации для обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год * не входит в общее количество зачетов и экзаменов		дисциплин и МДК	11	13	15	15	12	13	8	8
		экзаменов		5		4		2		3
		зачетов	5	6	7	5	5	7	6	2
		контрольных работ	5	7	9	6	7	4	2	1
		Всего производственной практики/преддипломной практики					72			72/ 216

#### 4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя	Наименование
УП.00	Учебная практика	4	2	<b>Кабинеты:</b>
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	8	4	Общегуманитарных дисциплин
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	6	Социально-экономических дисциплин
				Русского языка и литературы
				Иностранного языка
				Математики
				Информационного обеспечения профессиональной деятельности
				Экологических основ природопользования
				Компьютерной графики и анимации
				Рисунка с основами перспективы
				Живописи с основами цветоведения
				Истории изобразительного искусства
				Безопасность жизнедеятельности
				Методический
				<b>Студии:</b>
				Учебная видеомонтажная
				Графических технологий и стилей в анимационном кино
				<b>Мастерские:</b>
				Анимации
				Фазовки
				Прорисовки
				Основы художественной постановки
				<b>Спортивный комплекс:</b>
				Спортивный зал
				Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
				Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
				<b>Залы:</b>
				Актовый зал
				Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
				Просмотровый видеозал
				Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

#### 6. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (углубленной подготовки) 55.02.02 Анимация (по виду: художник - мультипликатор), разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России 14 августа 2014 г. № 992. Учебный план составлен с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», изложенных в ст.12, ст.13, ст.58, ст.59, ст.68; письмом Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. №06-259 "О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования"; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 464 от 14 июня 2013 года; Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 291 от 18 апреля 2013 г.; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №968 от 16 августа 2013 г.; Устава ГБПОУ г. Москвы "ТХТК" и соответствующих локальных актов. Реализация среднего (полного) общего образования проводится в соответствии с гуманитарным профилем в рамках специфики основной профессиональной образовательной программы по специальности 55.02.02 Анимация (по видам).
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.
3. Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет – 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Планирование интенсивности изучения дисциплин - не более 8 часов в день. Обучение ведется на русском языке. Действует пятибалльная шкала оценок.
5. Объем часов по дисциплине "физическая культура" реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.
6. По завершении дисциплин и междисциплинарных курсов предусмотрены экзамены. Экзамены предусмотрены - во втором семестре: письменный экзамен по русскому языку и математике, устный экзамен по естествознанию, литературе, истории. в 4-м семестре - ОУД.04. по Истории; ОУД.11. Литература; ОГСЭ.04 Иностранный язык; по ОУД.08 Обществознание; в 6-м семестре - ОГСЭ.01. Основы философии; МДК.02.02. Т.3 Техника и технологии материалов в анимации; в 8-м семестре - ОГСЭ.04 Иностранный язык; МДК.01.01. Т.1 Режиссура; МДК.03.01. Т.1 Экономика, менеджмент; МДК.02.02. Техника и технологии изобразительных материалов в анимации, Т.4. Видеомонтаж и озвучивание. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной не превышает 12 зачетов в учебном году, включая зачеты по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 года №464).
7. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.
8. Экзаменационные просмотры учебных работ по дисциплинам «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», МДК.01.01 Композиция и художественный образ, МДК.02.01 Мастерство художника - мультипликатора, МДК.02.02 Техника и технологии изобразительных материалов в анимации, отмеченные в плане (\*), не требующие дополнительного времени на подготовку, проводятся в конце семестра в учебное время, отведенное на дисциплину и междисциплинарный курс.
9. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ составляет 900 часов. Из них:  
169 часов – на общепрофессиональные дисциплины;  
731 час на профессиональные модули.
10. Выполнение курсовых работ является видом учебной работы по профессиональным модулям профессионального цикла и реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовые работы предусмотрены: комплексная в 4-м семестре по МДК.02.01 Мастерство художника-мультипликатора; в 6-м семестре по МДК.02.01 Мастерство художника-мультипликатора; в 7-ом семестре по МДК.02.02 Техника и технологии изобразительных материалов в анимации.

11. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет особый вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, с направлением деятельности, соответствующим профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Учебная практика проводится во 4-м семестре по: ПМ.01 «Разработка анимационных проектов» и ПМ.02 «Техническое исполнение анимационных проектов» - 2 недели. В период прохождения учебной практики, предусмотрено в рамках ПМ.04 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», освоение рабочей профессии «Художник-мультипликатор» (4 семестр). Производственная практика (по профилю специальности) проводится: в 8 семестре по ПМ.01 «Разработка анимационных проектов» - 1 неделя и по ПМ.02 «Техническое исполнение анимационных проектов» - 2 недели и по ПМ.03 «Организация работы коллектива исполнителей» 1 неделя. Производственная практика (преддипломная) в объеме 6 недель проводится концентрированно (8 семестр). Практика проводится на мультипликационных студиях г. Москвы в наиболее удобное для студий время.

12. Консультации для предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 400 часов). Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.п.) определяются решением предметной (цикловой) комиссии.

13. В период обучения с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинской части, определенной военным комиссариатом САО. В соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.

14. Учебным планом предусмотрены каникулы: общая продолжительность составляет 10-11 недель, из них не менее 2 недель в зимний период.

15. Государственная (итоговая) аттестация ППССЗ предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект, дипломная работа). ППССЗ (углубленной подготовки) "Мультипликационный сюжет (аниматик, экспликация) с анимационными объектами" (от 30 до 60 секунд).

16. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

– теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель;

– промежуточная аттестация 2 недели;

– каникулярное время 11 недель.

Освоение элементов профессионального цикла начинается с первого курса параллельно с реализацией программы среднего (полного) общего образования без сокращения сроков ее освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного цикла на второй курс. Такое построение ППССЗ дает возможность повысить мотивацию обучающихся к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.

17. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки "Разработка анимационных проектов», «Техническое исполнение анимационных проектов» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

18. В связи с преподаванием МДК разными преподавателями предусмотрено разделение профессиональных модулей на темы.

19. При приеме абитуриентов по специальности 55.02.02 «Анимация» необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – более 15 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Разработка анимационных проектов», «Техническое исполнение анимационных проектов».

20. Занятия по дисциплинам «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на группу). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Вид ППССЗ	Курс	Рисунок	Живопись
«Художник - мультипликатор»	2	50%	
	3	100%	100%

	4	100%	100%
--	---	------	------

«Согласовано»

Зам. Директора по учебной работе \_\_\_\_\_

Соломина И.Д.

Зам директора по УМР \_\_\_\_\_

Подбуртная Н.Н.

Председатель комиссии языков и литературы \_\_\_\_\_

Азатова Ж.В.

общих гуманитарных и экономических дисциплин \_\_\_\_\_

Амарантова И.Е.

математических и естественнонаучных дисциплин \_\_\_\_\_

Колозян Э.Ш.

дисциплин Анимация \_\_\_\_\_

Аксенова А.В.