

**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы  
«Театральный художественно – технический колледж»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГВНОУ г. Москвы  
«ТХТК»  
Волпянская О.И.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

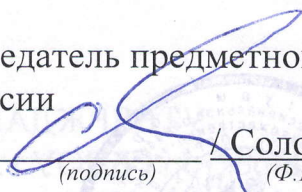
**55.02.01 (070208) Театральная и аудиовизуальная техника  
(по виду Светорежиссура)**

Москва,  
2016 год

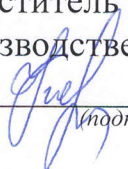
ОДОБРЕНА  
предметной (цикловой) комиссией  
специальных дисциплин ЭСТО  
Протокол № 2  
от «30» августа 2016 г.

Разработана на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта по специальности среднего  
профессионального образования  
070208 Театральная и  
аудиовизуальная техника  
(Светорежиссура)

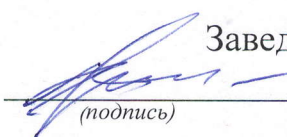
Председатель предметной (цикловой)  
комиссии

  
(подпись) / Солошенко С.А.  
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-  
производственной работе

  
(подпись) / Коренько Ю.В.  
(Ф.И.О.)

Заведующий практикой

  
(подпись) / Новикова А.В.  
(Ф.И.О.)

Составители (авторы):

Ремизова Марина Борисовна, преподаватель ГБПОУ г.Москвы «ТХТК»

Программа согласована:

Дерюгин Игорь Михайлович. Художник по свету ГАБТ  
(Ф.И.О., ученая степень, должность, наименование организации)

Дерюгин.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                     | стр.      |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>                         | <b>4</b>  |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ</b>                       | <b>6</b>  |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ</b>           | <b>9</b>  |
| <b>4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ</b> | <b>12</b> |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ</b>    | <b>15</b> |



# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ»**

## **1.1 Место производственной (преддипломной) практики в структуре основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП).**

Программа производственной (преддипломной) практики является частью ОПОП по специальности СПО 55.02.01 (070208) **Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: Светорежиссура)**, в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

ПМ 02. Техническое исполнение художественно-технических проектов

ПМ 03. Эксплуатация оборудования

ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей

## **1.2. Цели и задачи производственной (преддипломной практики)**

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

**По профессиональной деятельности – ПМ 02. Техническое исполнение художественно-технических проектов:**

**иметь практический опыт:**

- применения систем безопасности управления светотехнического оборудования;
- подготовки и проведения театрализованного представления с использованием систем управления;
- расчета осветительных и силовых линий на потерю напряжения и на расход проводникового материала ;
- светотехнических расчетов сценических пространств различных типов;
- работы со справочной литературой, каталогами и проспектами для получения сведений о технических характеристиках и параметрах профессиональной световой аппаратуры

**уметь:**

- соблюдать технику безопасности при работе с приборами осуществлять монтаж, подключение и наработку необходимого осветительного оборудования для художественно-светового оформления театрализованного и зрелищного мероприятия;
- производить профилактический осмотр и замену световых аксессуаров;
- рассчитывать электрические нагрузки, токи короткого замыкания и защитное заземление;
- рассчитывать токи трехфазного короткого замыкания в театральных установках;
- рассчитывать с помощью специальных компьютерных программ освещенности различных типов сценических площадок

**знать:**



- расположение на сценической площадке осветительного оборудования для художественно-светового оформления спектакля;
- нормы и правила эксплуатации светотехнического оборудования. конструктивное выполнение внутренних сценических электросетей и электроснабжения сценического освещения;
- разновидности силового оборудования для сценического освещения;
- принцип подбора светотехнического оборудования;
- устройство, характеристики и свойства различных источников и приемников оптического излучения;
- принцип действия устройства защитного отключения;
- сведения об электроустановках, диммерных системах и распределяющей аппаратуре.

**По профессиональной деятельности – ПМ 03. Эксплуатация оборудования:**

**иметь практический опыт:**

- работы по подготовке и проведению спектаклей
- проверки осветительных приборов, приспособлений, используемых в постановочном освещении;
- монтажа и настройки световых приборов различных типов и приборов для спецэффектов;
- монтажа различных оптических систем и ламп в световых приборах различных типов и приборах для спецэффектов

**уметь:**

- проводить плановые осмотры светотехнического оборудования сцены;
- соблюдать технику безопасности при работе с приборами со сложной оптикой;
- осуществлять монтаж световых приборов различных типов и приборов для спецэффектов

**знать:**

- правила техники безопасности, пожарной безопасности и санитарии;
- правила работы со светотехническим оборудованием;
- организационные и технические мероприятия, обеспечивающие безопасность работ;
- общие требования к оборудованию сцены; правила его эксплуатации;
- требования к помещениям сценического комплекса и размещенному в них оборудованию;
- документацию по охране труда.

**По профессиональной деятельности – ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей:**

**иметь практический опыт**

- работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;
- рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;
- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- использовать экобиозащитную технику;

**знать:**

- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации

**1.3. Количество недель (часов) на освоение программы производственной (преддипломной) практики: Всего 4 недели, 144 часа.**



## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является освоение общих компетенций (ОК):

| Код    | Наименование результата практики                                                                                                                                    |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1.  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                              |
| ОК 2.  | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                      |
| ОК 3.  | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.                                                                                     |
| ОК 4.  | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.              |
| ОК 5.  | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.                                                         |
| ОК 6.  | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.                                                                                               |
| ОК 7.  | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8.  | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               |
| ОК 9.  | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.                                                                                 |
| ОК 10. | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).                                                          |

профессиональных компетенций (ПК):

| Вид профессиональной деятельности                                                                            | Код     | Наименование результатов практики                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Применять различные технологии, графические материалы с учетом их свойств                                    | ПК 2.1  | Подготовка концепции художественно-светового оформления театрализованного и зрелищного мероприятия |
| Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы в макете, материале. | ПК 2.2. | Умение составлять техническую документацию для светового оформления спектаклей                     |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разрабатывать конструкцию проекта с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ПК 2.3.  | Умение составлять схемы размещения светотехнического оборудования. Умение подбирать приборы и элементы для световых эффектов, производить установку гобо-трафаретов и светофильтров в различные типы осветительного оборудования.                               |
| Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ПК 2.4.  | Умение выбирать наиболее рациональные варианты проектных решений, основываясь на художественно-световой концепции спектакля                                                                                                                                     |
| Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового светотехнического, оборудования, систем освещения                                                                                                                                                                                                                 | ПК 2.6.  | Осуществлять определение необходимого количества новых светотехнических приборов и аксессуаров к ним для осуществления художественно-светового решения проекта.                                                                                                 |
| Создавать виртуальные модели светового оформления спектакля или культурно-зрелищного представления; составлять световые партитуры театральных и зрелищных мероприятий, проводить светотехнические расчеты сценических пространств, анализ рациональности и эффективности размещения светового оборудования для любых сценических пространств и различных театрально-зрелищных представлений. | ПК 2.14. | Использование средств информационных технологий для светотехнических расчетов освещенности сценических пространств. Использование средств информационных технологий для создания виртуальной модели светового оформления спектакля и записи световой партитуры. |
| Подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования и элементов светобутафории; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов                                                                                                                                                                                                                      | ПК 2.15. | Осуществлять монтаж, подключение и наработку необходимого осветительного оборудования для художественно-светового оформления театрализованного и зрелищного мероприятия<br>Умение располагать на                                                                |



|                                                                                                                                                                                                                   |          |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                   |          | сценической площадке приборы для спецэффектов и элементы светобутафории.                                                                                                                                                                                     |
| Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования.                                                                                                   | ПК 3.2.  | Умение применять элементы страховочных креплений при расположении осветительного оборудования и аксессуаров<br>Возможность быстрого реагирования в случае возникновения внештатной ситуации.                                                                 |
| Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования.                                                                                                                                     | ПК. 3.9. | Умение составлять документацию на спектакли с использованием современных компьютерных программ.                                                                                                                                                              |
| Осуществлять эксплуатацию электросветотехнического оборудования на сцене и в зрительном зале зрелищных организаций; осуществлять электросветотехническое обслуживание театрализованного и зрелищного мероприятия. | ПК 3.13. | Умение правильно располагать и эксплуатировать осветительное оборудование с учетом концепции художественно-светового решения и расположения декорационного оформления спектакля, и согласно правилам техники безопасности, пожарной безопасности и санитарии |
| Обеспечивать проведение театрализованного представления с пульта управления сценическим освещением.                                                                                                               | ПК 3.14. | Осуществлять управление сценическим освещением с пультов управления сценическим освещением.<br>Умение создавать запись, сохранение и воспроизведение световых картин. Осуществлять программирование эффектов для статических и динамических приборов.        |
| Обеспечивать работу кадровой службы; осуществлять контроль над кадровым составом электроцеха театра.                                                                                                              | ПК 4.3.  | Методы отбора персонала.<br>Осуществлять планирование кадров на предприятии.                                                                                                                                                                                 |
| Производить калькуляцию сметы                                                                                                                                                                                     | ПК 4.4.  | Осуществлять группировку                                                                                                                                                                                                                                     |



|                                                                 |  |                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| постановки нового спектакля и проведения генеральных репетиций. |  | затрат по статьям калькуляции; осуществлять расчет расходов на оплату труда; составлять сметы расходов. |
|-----------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план

| Коды формируемых компетенций     | Наименование профессионального модуля                                                                                          | Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах) | Сроки проведения |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------|
| ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3           | <b>МДК.02.01</b> Системы электроснабжения, источники света и театральные световые приборы                                      | 36 часов                                                 | 1 неделя.        |
| ПК 2.4, ПК 2.6, ПК 2.14, ПК 2.15 | <b>МДК.02.02</b> Художественный свет, проектирование сценического освещения                                                    | 36 часов                                                 | 1 неделя.        |
| ПК 3.2, ПК 3.9                   | <b>МДК.03.01</b> Эксплуатация светотехнического оборудования, специализированное программное обеспечение                       | 36 часов                                                 | 1 неделя.        |
| ПК 3.13, ПК 3.14                 | <b>МДК.03.02</b> Системы управления сценическим освещением, интеллектуальное светотехническое оборудование, сценические пульта | 18 часов                                                 | 0.5 недели       |
| ПК 4.3., ПК 4.4.                 | <b>МДК.04.01.</b> Экономика, менеджмент, охрана труда                                                                          | 18 часов                                                 | 0.5 недели       |

Всего: 4 нед. X 36 час. =144 час.



### 3.2. Содержание практики

| Виды деятельности                                          | Виды работ                                                                                                                                | Содержание освоенного учебного материала, необходимого для видов работ                                                                                                                                                                     | Наименование учебных дисциплин, курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ     | Количество часов |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Вводное занятие                                            | Экскурсия, ознакомление                                                                                                                   | Ознакомление с предприятием и рабочим местом. Знакомство с организационными и техническими мероприятиями, обеспечивающими безопасность работ. Изучение документации по охране труда.                                                       | МДК.02.01 Системы электроснабжения, источники света и театральные световые приборы .              | 6                |
| Ознакомление с рабочим местом и оборудованием электроцеха. | Прохождение инструктажей по технике безопасности, производстве санитарии и противопожарной безопасности.                                  | Инструктажи по технике безопасности, производственной санитарии и противопожарной безопасности. Изучение правил устройства электроустановок (ПУЭ) и правила по охране труда (правила безопасности) при эксплуатации электроустановок (ПТБ) | МДК.03.01 Эксплуатация светотехнического оборудования, специализированное программное обеспечение | 6                |
| Работа с театральным осветительным оборудованием           | Работа в качестве осветителя на светомонтировочных репетициях, направках света перед спектаклем, монтаж и демонтаж светового оборудования | Совершенствование профессиональных умений в составе коллектива электроосветительного цеха.                                                                                                                                                 | МДК.03.01 Эксплуатация светотехнического оборудования, специализированное программное обеспечение | 12               |
| Сбор материала                                             | Составление схемы                                                                                                                         | Изучение размещения электротехнического                                                                                                                                                                                                    | МДК.02.01 Системы                                                                                 | 12               |



|                                                            |                                                                                      |                                                                                                                                                              |                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| для дипломного проекта                                     | электроснабжения зрелищного предприятия.                                             | и светового оборудования на сцене. Подготовка и составление схемы электроснабжения зрелищного предприятия.                                                   | электроснабжения, источники света и театральные световые приборы                                     |    |
| Работа по проведению всех видов технического обслуживания. | Обучение приемам работ, проведение профилактических и ремонтных работ в театре.      | Совершенствование профессиональных умений и навыков. Проведение планового осмотра и обеспечение правильной эксплуатации светотехнического оборудования сцены | МДК.03.01<br>Эксплуатация светотехнического оборудования, специализированное программное обеспечение | 12 |
| Сбор материала для дипломного проекта                      | Работа по составлению спецификации и схемы размещения светотехнического оборудования | Составление схемы размещения светотехнического оборудования.<br>Составление спецификации оборудования.                                                       | МДК.02.01 Системы электроснабжения, источники света и театральные световые приборы                   | 18 |
| Работа с театральным осветительным оборудованием           | Обучение приемам работ, работа с театральными осветительными приборами               | Профилактический осмотр, определение работоспособности осветительного прибора, подготовка к эксплуатации.                                                    | МДК.03.01<br>Эксплуатация светотехнического оборудования, специализированное программное обеспечение | 6  |
| Работа на световом пульте                                  | Изучение воспроизведения световых картин                                             | Изучение приемов работы на пульте управления сценическим освещением. Запись и воспроизведение световых картин и переходов между ними.                        | МДК.03.02 Системы управления сценическим освещением, интеллектуальное светотехническое               | 18 |



|                                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    |                                                                         |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Работа с интеллектуальными световыми приборами и приборами с дистанционным управлением | Обучение приемам работ с приборами с дистанционным управлением и интеллектуальными световыми приборами | Совершенствование профессиональных умений и навыков. Работа с приборами с дистанционным управлением и интеллектуальными световыми приборами                                                        | оборудование, сценические пульта                                        | 12 |
| Сбор материала для дипломного проекта                                                  | Изучение концепции художественно-светового оформления театрализованного и зрелищного мероприятия       | Просмотр спектаклей текущего репертуара. Изучение различных стилей и творческих приемов в работе художников по свету                                                                               | МДК.02.02<br>Художественный свет, проектирование сценического освещения | 12 |
| Ознакомление с проектом размещения комплекса светотехнического оборудования            | Ознакомление, изучение, работа с технической документацией.                                            | Ознакомление с проектом организации театрального пространства, зрительского комплекса и сценического пространства. Изучение примеров размещения комплекса светотехнического оборудования на сцене. | МДК.02.02<br>Художественный свет, проектирование сценического освещения | 6  |
| Сбор материала для дипломного проекта                                                  | Обучение приемам работ, работа с эскизами или макетом спектакля.                                       | Совершенствование профессиональных умений и навыков. Изучение приемов освещения при работе с эскизами или макетом спектакля.                                                                       | МДК.02.02<br>Художественный свет, проектирование сценического освещения | 6  |
| Изучение трудовых                                                                      | Решение экономических задач на                                                                         | Ознакомление с производительностью труда. Профессионально-                                                                                                                                         | МДК.04.01.<br>Экономика,                                                | 6  |

|                                                          |                                                                                                                                                 |           |                                                                                                                             |                                                                                                                        |            |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| ресурсов предприятия, их состав и структура.             | расчет определений и потребности материальных ресурсов, потребности в оборудовании, на расчет материально-технического обеспечения предприятия. | методов в | квалификационный состав кадров на предприятии.                                                                              | на менеджмент, охрана труда. Тема 2.3. Трудовые ресурсы предприятия                                                    |            |
| Изучение прибыли, доходности рентабельности предприятия. | По условным данным составить смету затрат на производство продукции калькуляцию себестоимости изделия                                           |           | Ознакомление со структурой затрат на производство и реализацию продукции. Сметы комплексных затрат на производство.         | МДК.04.01. Экономика, менеджмент, охрана труда Тема 2.4. Экономические показатели результатов деятельности предприятия | 6          |
| Сбор материала для дипломного проекта                    | Подбор документации                                                                                                                             |           | Сбор материалов для составления калькуляции и себестоимости изготовления декорационного оформления спектаклей и механизмов. | МДК.04.01. Экономика, менеджмент, охрана труда Тема 2.4. Экономические показатели результатов деятельности предприятия | 6          |
|                                                          |                                                                                                                                                 |           |                                                                                                                             | <b>ВСЕГО</b>                                                                                                           | <b>144</b> |



#### **4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Во время производственной (преддипломной) практики студенты последовательно перемещаются для работы на разных участках. С этой целью для каждой группы составляется график распределения студентов.

##### **4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:**

- приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. N 291 “Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования”
- программа производственной практики;
- договоры с организациями на проведение практики;
- приказ о назначении руководителя практики от образовательного учреждения и о распределении студентов по местам практики;
- график проведения практики;
- график защиты отчетов по практике.

##### **4.2. Требования к учебно-методическому обеспечению практики:**

В период производственной (преддипломной) практики используются следующие формы обучения: урок производственного обучения, индивидуальное обучение, экскурсии.

| <b>Задания</b>                                                                                               | <b>Этапы</b> | <b>Методические рекомендации</b>                                                                                                       | <b>Зачет задания</b>                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Совершенствование профессиональных умений в составе электроосветительного цеха.                              | 1 неделя     | Ознакомление с предприятием и рабочим местом осветителя. Организационные и технические мероприятия, обеспечивающие безопасность работ. | Описание театра, электроосветительного цеха в театре, и рабочего места осветителя. |
| Прохождение инструктажей по технике безопасности, производственной санитарии и противопожарной безопасности. | 1 неделя     | ПУЭ и правила по охране труда при эксплуатации электроустановок (ПТБ)                                                                  | получение допуска к работе в театре                                                |

|                                                                                                        |              |                                                                                 |                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Работа с технической документацией. Изучение размещения электротехнического оборудования               | 2 – 3 неделя | Подготовка и составление схемы электроснабжения зрелищного предприятия.         | Составление схемы электроснабжения зрелищного предприятия.                                  |
| Работа на световом пульте, изучение воспроизведения световой сцены                                     | 2 – 3 неделя | Изучение приемов работы на пульте управления сценическим освещением.            | Запись и воспроизведение световых картин и переходов между ними.                            |
| Работа по составлению схемы размещения светотехнического оборудования                                  | 2 – 3 неделя | Работа с технической документацией.                                             | Составление схемы размещения светотехнического оборудования.                                |
| Работа по составлению спецификации светотехнического оборудования                                      | 2 – 3 неделя | Работа с технической документацией.                                             | Составление спецификации светотехнического оборудования.                                    |
| Ознакомление с проведением театрализованного представления с пульта управления сценическим освещением. | 3 неделя     | Работа в качестве ученика (дублера) на пульте управления сценическим освещением | Описание последовательности действий при работе на пульте управления сценическим освещением |



|                                                                                                        |              |                                                                                                                            |                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Изучение приемов освещения декорационного оформления спектакля.                                        | 3 – 4 неделя | Просмотр работ художников по свету. Определение концепции художественно-светового оформления театрализованного мероприятия | Художественный отзыв о стилях и творческих приемах в работе художников по свету в спектаклях текущего репертуара  |
| Ознакомление с проведением театрализованного представления с пульта управления сценическим освещением. | 3 – 4 неделя | Работа в качестве ученика (дублера) на пульте управления сценическим освещением                                            | Описание последовательности действий при работе на пульте управления сценическим освещением                       |
| Ознакомление с производительностью труда. Профессиональный состав кадров на предприятии.               | 4 неделя     | Формы оплаты труда в современных условиях.                                                                                 | Расчет заработной платы работников при проектировании механизмов и разработке декорационного оформления спектакля |
| Ознакомление со структурой затрат на производство и реализацию продукции.                              | 4 неделя     | Структура затрат на производство и реализацию продукции                                                                    | Составление сметы комплексных затрат на производство механизма и декорационного оформления спектакля              |

#### 4.3. Требования к материально-техническому обеспечению:

Производственная (преддипломная) практика должна проводиться на базе театров, оснащенных современным технологическим оборудованием:

- необходимо наличие классической Сцены-коробки с зеркалом сцены не менее 6,5х4,5м и высотой до колосников не менее 9м;
- софитных ферм не менее 4, одна из них – софитная ферма выносная (над зрительным залом);
- боковых осветительных лож;
- осветительных порталных башен;
- рабочей галереи по периметру коробки сцены;
- штанкетных подъемов для подвеса одежды сцены и декорационного оформления;



- комплект одежды сцены (задник, кулисы и падуги не менее 3х планов) черного и светло-серого цветов;
- экраны для фронтальной и рирпроекций;
- комплект видеопроекторного оборудования для фронтальной и рир - проекций;
- медиасервер для обработки видеоконтента;
- цифровой видеомикшерный пульт;
- комплект театрального осветительного оборудования и аксессуаров к нему;
- специализированный пульт управления сценическим освещением.

#### **4.5. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации**

##### Требования к руководителям практики от образовательного учреждения:

Реализация программы производственной (преддипломной) практики должна обеспечиваться педагогическими кадрами (руководителями практики), имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Руководители практики должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модулю).

До 10% от общего числа руководителей практики, имеющих высшее образование, может быть заменено, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

##### Требования к руководителям практики от организации:

Реализация программы производственной (преддипломной) практики должна проводиться руководителями практики, от организации, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Руководители практики должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модулю).

До 10% от общего числа руководителей практики, имеющих высшее образование, может быть заменено, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**



По итогам программы производственной (преддипломной) практики в образовательном учреждении проводятся конференции по итогам практики с обсуждением собранного материала для дипломного проектирования. Для отчета по преддипломной практике студент представляет все собранные и систематизированные данные по теме дипломного проекта: видеосъемки световых картин спектакля и схемы размещения светотехнического оборудования в театре.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ**

Основные источники:

1. Театральное освещение. Исмагилов Д.Г., Древалева Е.П. М. ЗАО «Дока Медиа», 2014
2. Свет и цвет в телевидении. Соколова И.Б. ООО «Гранд Медиа», 2005

Дополнительные источники:

1. Правила охраны труда в театрах и концертных залах М., Мин. Культ. РФ, 1998
2. Строительные нормы и правила «Общественные здания и сооружения»
3. [yetot-fantasticheskij-svet.html](http://yetot-fantasticheskij-svet.html)
4. Gutorov\_M.M.\_Osnovy\_svetote...niki\_sveta.djvu