



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
**П Р И К А З**

8 мая 2018 г.

№ 336/ОД

**О внесении изменений в приказ  
Департамента культуры города Москвы  
от 4 апреля 2017 г. № 225**

В соответствии с постановлением Правительства Москвы от 1 декабря 2015 г. № 788-ПП "О грантах Мэра Москвы в сфере культуры и искусства" (в редакции постановления Правительства Москвы от 21 марта 2017 г. № 107-ПП) и в целях организации и проведения мероприятий по отбору кандидатов из числа обучающихся в государственных учреждениях города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы и осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным и образовательным программам среднего профессионального образования, для присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства **приказываю:**

1. Внести изменения в приказ Департамента культуры города Москвы от 4 апреля 2017 г. № 225 "О порядке присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства" (в редакции приказа Департамента культуры города Москвы от 25 июля 2017 г. № 537), изложив приложения 1 и 2 к приказу в соответствии с приложениями к настоящему приказу.

2. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента культуры города Москвы Е.С.Кожемякину.

Руководитель

А.В.Кибовский

Приложение 1  
к приказу Департамента культуры  
города Москвы  
от " 8 " 05 2018 г. № 336/00

Приложение 1  
к приказу Департамента культуры  
города Москвы  
от 4 апреля 2018 г. № 225

## **ПОРЯДОК** **выдвижения и отбора кандидатов для присуждения** **грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства**

### **1. Общие положения**

1.1. Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства (далее – Гранты) являются специальными мерами поощрения и поддержки обучающихся в государственных учреждениях города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы и осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным и образовательным программам среднего профессионального образования (далее – Государственное учреждение), проявивших выдающиеся творческие способности и достигших значительных успехов в сфере культуры и искусства.

1.2. Отбор кандидатов из числа обучающихся в Государственных учреждениях на присуждение Грантов (далее – Кандидат) осуществляется в рамках образовательных программ, реализуемых в Государственных учреждениях, согласно номинациям, указанным в приложении к настоящему Порядку.

1.3. Методическая и организационно-техническая работа по подготовке и проведению мероприятий по отбору Кандидатов осуществляется Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" (далее – ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ").

1.4. Результаты присуждения Грантов учитываются в рейтинге Государственных учреждений в соответствии с разделом 6 настоящего Порядка.

### **2. Порядок выдвижения Кандидатов на присуждение Грантов**

2.1. Государственное учреждение выдвигает не менее трёх Кандидатов по каждой индивидуальной номинации, соответствующей имеющимся в учреждении образовательным направлениям. В одном календарном году Кандидат может быть выдвинут только в одной индивидуальной номинации.



В номинациях "Хоровое пение", "Оркестр", "Ансамбль" – не менее одного Кандидата – коллектива, при наличии соответствующего.

2.2. Кандидат должен быть поддержан педагогическим советом (ученым советом) Государственного учреждения. Выдвижение одного Кандидата от нескольких Государственных учреждений не допускается. Выдвижение Кандидатов осуществляется путем подачи анкет-заявок на присуждение Грантов (далее – анкета-заявка).

2.3. В составе коллектива, представленного в номинациях "Хоровое пение", "Оркестр" и "Ансамбль", не допускается участие педагогов, приглашенных лиц и учеников учебных заведений старше 21 года на момент проведения отборочного тура, в количестве, превышающем 15% от общей численности коллектива.

2.4. Государственные учреждения, подведомственные Департаменту культуры города Москвы, ежегодно подают электронные анкеты-заявки на Кандидатов в срок с 3 апреля по 10 мая через сайт ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ" [www.metodcabinet.ru](http://www.metodcabinet.ru). При заполнении электронной анкеты-заявки прилагаются следующие документы:

выписка из протокола заседания педагогического совета (ученого совета) Государственного учреждения о выдвижении Кандидатов, подписанная председателем и секретарем педагогического совета, заверенная печатью Государственного учреждения (в одном файле строго в формате pdf, в названии файла указать наименование Государственного учреждения);

копия свидетельства о рождении для Кандидата, не достигшего возраста 14 лет, паспорта для Кандидата, достигшего возраста 14 лет (в одном файле строго в формате pdf, в названии файла указать номинацию и фамилию, имя и отчество Кандидата);

копии дипломов и иных документов, подтверждающих победы (звания лауреатов и дипломантов) Кандидата в творческих состязаниях (при наличии) (в одном файле строго в формате pdf, в названии файла указать номинацию, фамилию, имя и отчество Кандидата);

видеозаписи фрагмента выступления Кандидата (формат "mp4" общей продолжительностью не более 15 минут) или фото-презентации работ в одном файле строго в формате pdf (для номинаций "Живопись, Декоративно-прикладное искусство" и "Архитектура, Дизайн").

2.5. Анкеты-заявки, заполненные с нарушениями, направленные по почте или курьером, а также поступившие позже установленного п. 2.4 настоящего Порядка срока, к рассмотрению не принимаются.

2.6. Руководитель Государственного учреждения несет персональную ответственность за правильность оформления документов, указанных в пункте 2.4 настоящего Порядка; за непредставление документов в установленные сроки; наличие согласий совершеннолетних обучающихся или законных представителей несовершеннолетних обучающихся на участие в конкурсе и обработку персональных данных.

2.7. Если Кандидат отчислен, переведен в другое образовательное



учреждение, завершил обучение после II отборочного тура, он в праве участвовать в III отборочном туре. В данном случае Кандидат представляет то учебное заведение, которое выдвинуло его на соискание Гранта.

2.8. В случае если Кандидат после II отборочного тура отказывается от участия в III отборочном туре, его место занимает Кандидат, занявший 4-е место в номинации по итогам II отборочного тура.

2.9. Один и тот же Кандидат не может быть удостоен более чем одного Гранта в текущем календарном году, за исключением одного дополнительного поощрительного Гранта – "Гран-при". Обучающимся, награжденным Грантом I степени, повторное вручение Грантов любой степени в той же номинации в последующие годы не производится.

2.10. Для лауреатов I степени в номинациях "Хоровое пение", "Оркестр" и "Ансамбль" допускается повторная подача заявки при условии изменения не менее 20% участников коллектива по сравнению с предыдущим годом и введением нового солиста коллектива.

2.11. Для обладателей Грантов II и III степеней допускается повторное участие в конкурсе, но не ранее, чем через год после присуждения Гранта.

### **3. Экспертные советы и комиссия**

3.1. Экспертные советы по направлениям искусств и экспертная комиссия осуществляют отбор Кандидатов в соответствии с настоящим Порядком.

3.2. Состав экспертных советов по направлениям искусств (далее – экспертные советы) формируется из деятелей культуры города Москвы, представителей профессиональных ассоциаций и союзов.

3.3. Состав экспертной комиссии по отбору лауреатов на получение Грантов (далее – экспертная комиссия) формируется из выдающихся деятелей культуры и искусства, заслуженных преподавателей государственных организаций, независимых экспертов, представителей общественных организаций и Департамента культуры города Москвы.

3.4. Персональный состав экспертных советов и комиссии утверждается приказом Департамента культуры города Москвы.

3.5. В состав экспертных советов и комиссии входят: председатель, заместители председателя, ответственный секретарь и иные члены.

3.6. Члены экспертной комиссии имеют право принимать участие в отборе Кандидатов в каждом отборочном туре.

3.7. Члены экспертных советов и экспертной комиссии оценивают уровень исполнительского мастерства, творческие достижения, а также творческий потенциал каждого Кандидата по 10-балльной шкале. Для отбора Кандидатов используется итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому Кандидату в ходе заседания.

3.8. Решения и заключения экспертных советов и экспертной комиссии оформляются протоколом. Протокол подписывается членами экспертной комиссии или экспертного совета, присутствовавшими на отборе,



и ответственным секретарем.

3.9. Протоколы экспертных советов публикуются на сайте ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ" [www.metodcabinet.ru](http://www.metodcabinet.ru) в течение 10 рабочих дней с момента подписания.

3.10. Решения экспертных советов и экспертной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

#### **4. Порядок проведения отбора Кандидатов для присуждения Грантов**

4.1. Рассмотрение представленных документов и отбор Кандидатов проводится по двум возрастным категориям:

учащиеся Государственных учреждений в возрасте от 7 до 18 лет включительно на момент отбора;

студенты Государственных учреждений в возрасте до 20 лет включительно на момент проведения отбора.

4.2. Программные требования и критерии отбора подлежат опубликованию на сайте [www.metodcabinet.ru](http://www.metodcabinet.ru) не позднее 17 апреля текущего календарного года.

4.3. Программные требования являются обязательными для исполнения в ходе каждого отборочного тура. В случае неисполнения программных требований, Кандидат на соискание Грантов получает низший балл.

4.4. Критерии отбора публикуются в Программных требованиях.

4.5. Рассмотрение представленных документов и отбор Кандидатов осуществляются в рамках трех отборочных туров.

4.6. I тур проводится с 11 по 16 мая в целях отбора для участия во II туре не менее 15 Кандидатов в каждой индивидуальной номинации и не менее 5 Кандидатов для коллективных номинаций путем просмотра видеозаписей фрагментов выступлений Кандидата или фото-презентации работ (для номинаций "Живопись, Декоративно-прикладное искусство" и "Архитектура, Дизайн") членами экспертных советов.

4.7. II тур проводится в период с 17 по 28 мая в целях отбора трех Кандидатов в каждой номинации. Рассмотрение заявок Кандидатов, допущенных к участию во II туре, производится на основании очных прослушиваний Кандидатов экспертными советами.

4.8. III тур проводится в период с 20 сентября по 20 октября в целях присуждения степени лауреата Гранта экспертной комиссией. Конкурсные прослушивания III тура проводятся в формате открытых концертов и выставки (для номинаций "Живопись, Декоративно-прикладное искусство" и "Архитектура, Дизайн").

4.9. Среди лауреатов Грантов I степени за особые достижения в сфере культуры и искусства принимается решение о присуждении одного дополнительного поощрительного гранта "Гран-при".



## 5. Объявление лауреатов и выплата Грантов

5.1. Список лауреатов Грантов ежегодно размещается на официальном сайте Департамента культуры города Москвы не позднее 30 октября текущего календарного года.

5.2. Торжественная церемония вручения Грантов проводится ежегодно 3 ноября текущего календарного года с участием Мэра Москвы.

5.3. Решение о выплате Грантов оформляется приказом Департамента культуры города Москвы.

5.4. Выплата Грантов Государственными учреждениями в установленном порядке осуществляется за счет и в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных Департаменту культуры города Москвы законом города Москвы о бюджете города Москвы на соответствующий финансовый год и плановый период на реализацию соответствующих мероприятий Государственной программы города Москвы "Развитие образования города Москвы ("Столичное образование").

5.5. Коллективы, представленные в номинациях "Хоровое пение", "Оркестр", "Ансамбль" получают Грант на коллектив. Дипломы, медали и другие знаки отличия не предназначены для копирования.

## 6. Порядок учета результатов присуждения грантов в рейтинге Государственных учреждений

Средний балл, набранный Кандидатами от каждого Государственного учреждения по одной из номинаций, определяет место Государственного учреждения в общем рейтинге Государственных учреждений по соответствующей образовательной программе.

Средний балл определяется путем суммирования всех итоговых баллов, набранных Кандидатами от Государственного учреждения по итогам трех туров в каждой из номинаций, пропорционально количеству Кандидатов от Государственного учреждения, с учетом следующего:

в случаях если за время проведения отборочных туров Кандидат был отчислен из Государственного учреждения по причине его окончания, неуспеваемости или любой другой причине, а также в случаях, если кандидат был зачислен в другое Государственное учреждение, результат его участия в отборочных турах присуждается тому Государственному учреждению, которое выдвинуло его на соискание Гранта.

Приложение  
к Порядку выдвижения и отбора кандидатов  
для присуждения грантов Мэра Москвы  
в сфере культуры и искусства

### ПЕРЕЧЕНЬ НОМИНАЦИЙ

| <b>Учреждения дополнительного образования</b> |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
| <b>№<br/>п/п</b>                              | <b>Номинация</b>   | <b>Количество<br/>лауреатов</b> |
| 1   | Фортепиано   | 3                               |
| 2   | Орган и клавесин   | 3                               |
| 3   | Оркестровые струнные инструменты   | 3                               |
| 4   | Духовые инструменты  | 3                               |
| 5   | Ударные инструменты  | 3                               |
| 6   | Эстрадно-джазовое искусство  | 3                               |
| 7   | Гитара   | 3                               |
| 8   | Фольклор   | 3                               |
| 9   | Народные инструменты   | 3                               |
| 10  | Академический вокал  | 3                               |
| 11  | Хоровое пение  | 3                               |
| 12  | Ансамбль (музыкальные коллективы от 2 до 9 человек, исполняющие: классический, джазовый, фольклорный, эстрадный репертуар, сочинения в жанре рок и хип-хоп, электронную музыку, а также брасс-бэнды) | 3                               |
| 13  | Оркестр (симфонические, духовые, народные, эстрадно-джазовые оркестры, в состав которых входят учащиеся и студенты учебного заведения)   | 3                               |
| 14  | Классическая хореография   | 3                               |
| 15  | Народный танец   | 3                               |
| 16  | Современная хореография  | 3                               |
| 17  | Театральное искусство  | 3                               |
| 18  | Живопись и Декоративно-прикладное искусство  | 3                               |





|              |                      |           |
|--------------|----------------------|-----------|
| 19           | Архитектура и дизайн | 3         |
| <b>Итого</b> |                      | <b>57</b> |

| <b>Средне-специальные учебные заведения</b> |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
| <b>№ п/п</b>                                | <b>Номинация</b>  | <b>Количество лауреатов</b> |
| 1   | Фортепиано  | 3                           |
| 2   | Оркестровые струнные инструменты  | 3                           |
| 3   | Духовые инструменты   | 3                           |
| 4   | Ударные инструменты   | 3                           |
| 5   | Фольклор  | 3                           |
| 6   | Народные инструменты  | 3                           |
| 7   | Академический вокал   | 3                           |
| 8   | Ансамбль (музыкальные коллективы от 2 до 9 человек, исполняющие: классический, джазовый, эстрадный репертуар, сочинения в жанре рок и хип-хоп, электронную музыку, а также брасс-бэнды) | 3                           |
| 9   | Оркестр (симфонические, духовые, народные, эстрадно-джазовые оркестры, в состав которых входят учащиеся и студенты учебного заведения)  | 3                           |
| 10  | Классическая хореография  | 3                           |
| 11  | Народный танец  | 3                           |
| 12  | Современная хореография   | 3                           |
| 13  | Театральное искусство   | 3                           |
| 14  | Живопись и Декоративно-прикладное искусство   | 3                           |
| <b>Итого</b>                                |   | <b>42</b>                   |



Приложение 2  
к приказу Департамента культуры  
города Москвы  
от " 8 " 05 2018 г. № 336/02

Приложение 2  
к приказу Департамента культуры  
города Москвы  
от 4 апреля 2018 г. № 225

**СОСТАВ**  
**комиссии по определению лауреатов гранта Мэра Москвы**  
**в сфере культуры и искусства**

**Председатель комиссии:**

Кибовский Александр Владимирович      Министр Правительства Москвы, руководитель  
Департамента культуры города Москвы

**Заместители председателя:**

Кожемякина Елена Сергеевна      Заместитель руководителя Департамента культуры  
города Москвы

Спиваков Владимир Теодорович      Президент Государственного бюджетного учреждение  
культуры города Москвы "Московский международный  
Дом музыки"

**Ответственный секретарь комиссии:**

Архипова Виктория Витальевна      Старший специалист проектного отдела  
Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного профессионального образования  
(повышения квалификации) города Москвы "Дирекция  
образовательных программ в сфере культуры  
и искусства"

**Члены комиссии:**

Церетели Василий Зурабович      Исполнительный директор Государственного  
бюджетного учреждения культуры города Москвы  
"Московский музей современного искусства", член  
Президиума Российской академии художеств



|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Бутман Игорь Михайлович           | Народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации, художественный руководитель ГБУК г. Москвы "Московский джазовый оркестр под управлением И.Бутмана", директор ГБПОУ г. Москвы "Государственное училище (колледж) духового искусства"  |
| Башмет Юрий Абрамович             | Народный артист России, народный артист СССР, член Совета по культуре при Президенте Российской Федерации, лауреат Государственной премии СССР, лауреат Государственных премий России, Лауреат премии "Grammy-2008", профессор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования (университет) "Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского", Почетный Академик Лондонской Академии искусств, почетный профессор Музыкальной Академии Киджана (Италия), почетный профессор Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования "Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова", художественный руководитель – главный дирижер Государственного симфонического оркестра "Новая Россия" и камерного ансамбля "Солисты Москвы" |
| Цыганков Александр Андреевич      | Народный артист России, профессор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская Академия музыки имени Гнесиных", член Союза композиторов Москвы  |
| Бондурянский Александр Зиновьевич | Профессор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского"   |
| Цискаридзе Николай Максимович     | Народный артист России, лауреат Государственной премии Российской Федерации, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, ректор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего   |



профессионального образования "Академия русского балета имени А.Я.Вагановой"

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Васильев<br>Владимир<br>Викторович   | Народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, лауреат Государственной премии Российской Федерации, почетный профессор Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования "Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова", действительный член Международной академии творчества и Академии российского искусства, секретарь Союза театральных деятелей России, заместитель председателя исполкома Российского центра Международного совета танца при ЮНЕСКО |
| Турецкий<br>Михаил<br>Борисович      | Народный артист России, художественный руководитель Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Хор солистов"  |
| Бабкина<br>Надежда<br>Георгиевна     | Народная артистка России, художественный руководитель – директор Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Московский государственный музыкальный театр фольклора "Русская песня"  |
| Калачикова<br>Екатерина<br>Андреевна | Директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"   |
| Березовский<br>Борис<br>Вадимович    | Пианист, заслуженный артист Российской Федерации  |
| Ведерникова<br>Наталья<br>Николаевна | Заслуженная артистка Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского", заведующий кафедрой органа   |
| Паршин Алексей<br>Александрович      | Заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор Федерального государственного бюджетного  |



образовательного учреждения высшего образования  
"Московская государственная консерватория  
им. П.И.Чайковского"

- |   |   |
|---|---|
| Фисейский<br>Александр<br>Владимирович  | Солист Московской государственной академической филармонии, заслуженный артист Российской Федерации, профессор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская Академия музыки имени Гнесиных", заведующий кафедрой органа и клавесина |
| Репин Вадим<br>Викторович               | Скрипач, лауреат премии Ленинского комсомола, художественный руководитель Транссибирского арт-фестиваля   |
| Андрианов<br>Борис<br>Анатольевич       | Виолончелист, заслуженный артист Российской Федерации, художественный руководитель проекта "Поколение звезд"  |
| Гурьев Евгений<br>Викторович            | Солист симфонического оркестра Государственного академического Большого театра России, старший преподаватель кафедры медных духовых инструментов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская Академия музыки имени Гнесиных"       |
| Петров Евгений<br>Александрович         | Солист Московской филармонии, профессор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского", заслуженный артист Российской Федерации  |
| Золотовицкий<br>Игорь<br>Яковлевич      | заслуженный артист России, ректор школы-студии МХАТ   |
| Осейчук<br>Александр<br>Викторович      | Заслуженный артист Российской Федерации, профессор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская Академия музыки имени Гнесиных"   |
| Шараевский<br>Ростислав<br>Лютаурасович | Концертмейстер группы ударных Молодежного Симфонического Оркестра СНГ п/у В. Спивакова, солист  |



группы ударных Большого симфонического оркестра им. П.И. Чайковского п/у В. Федосеева.

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Главатских Петр Владимирович  | Мультиперкуссионист и маримбафонист   |
| Панайотов Александр Сергеевич | Певец, композитор   |
| Дервояд Артём Владимирович    | Старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская Академия музыки имени Гнесиных"                                 |
| Казаков Михаил Владимирович   | Солист Государственного академического Большого театра России, заслуженный артист России  |
| Аглатова Анна Христофоровна   | Солистка Государственного академического Большого театра России   |
| Вдовин Дмитрий Юрьевич        | Художественный руководитель Молодежной оперной программы Государственного академического Большого театра России, заслуженный деятель искусств России  |
| Апанаева Гюзель Махмудовна    | Народная артистка Российской Федерации, директор и художественный руководитель Школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева   |
| Моисеева Ирина Алексеевна     | Педагог Ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева   |
| Кольцова Мира Михайловна      | Художественный руководитель Государственного академического хореографического ансамбля "Березка", народная артистка СССР  |
| Кисляков Анатолий Львович     | Художественный руководитель Большого детского хора им. В.С.Попова, доцент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского" |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Заборонок<br>Андрей<br>Георгиевич  | Заслуженный артист Российской Федерации, хормейстер Государственного академического Большого театра России   |
| Лыков<br>Станислав<br>Михайлович   | Главный хормейстер детского хора Московского академического Музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, народный артист России, профессор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского" |
| Пекарский<br>Марк Ильич            | Музыкант-перкуSSIONист, дирижер, руководитель ансамбля ударных инструментов, педагог, заслуженный артист Российской Федерации, профессор МГК им. П.И.Чайковского   |
| Рудин<br>Александр<br>Израилевич   | Виолончелист, пианист, дирижёр и художественный руководитель академического камерного оркестра "Musica Viva", профессор Московской консерватории, кафедры камерного ансамбля и оркестра, народный артист Российской Федерации  |
| Репенак Илья<br>Александрович      | Заместитель директора Государственного академического симфонического оркестра Российской Федерации имени Е.Ф.Светланова  |
| Юровский<br>Владимир<br>Михайлович | Художественный руководитель Государственного академического симфонического оркестра Российской Федерации имени Е.Ф.Светланова, главный дирижёр Лондонского филармонического оркестра   |
| Ковалевский<br>Григорий Ильич      | Народный артист Российской Федерации, солист и директор Государственного камерного оркестра "Виртуозы Москвы"  |
| Тупысева Елена<br>Михайловна       | Директор ГБУК г. Москвы "Театр Русский камерный балет "Москва"   |
| Церетели Зураб<br>Константинович   | Президент Российской академии художеств, директор ГБУК г. Москвы "Московский музей современного искусства"   |



- Швидковский  
Дмитрий  
Олегович      Ректор ФГБОУ ВО "Московский архитектурный институт (государственная академия)", доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации
- Троценко Софья  
Сергеевна      Основатель центра современного искусства Винзавод, директор Школы дизайна Института общественных наук Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации
-