

Департамент культуры города Москвы

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение города Москвы
«Театральный художественно-технический колледж»**

«Согласовано»

ФГБУ «ЦАТРА» Минобороны России
Директор И.И. Чурсин



«Утверждаю»

Директор ГБПОУ г. Москвы
О.И. Волпянская



**Программа
подготовки специалистов среднего звена**

**специальность
55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника»
(по видам)**

**55.00.00 укрупненная группа
«Экранные искусства»**

«Утверждена»

на заседании педагогического совета колл
Протокол № 1 от «30» августа 2016
внесены изменения
решением педагогического совета колл
Протокол № 14 от «30» августа 2016

Квалификация выпускника:
Специалист
Программа подготовки – углубленная
Форма обучения - очная

Москва, 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения:	
1.1. Нормативные и правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).....	2
1.2. Общая характеристика ППССЗ:	
1.2.1. Цель (миссия) ППССЗ.....	5
1.2.2. Нормативный срок освоения ППССЗ.....	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников:	
2.1. Область профессиональной деятельности.....	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности.....	6
3. Требования к результатам освоения ППССЗ:	
3.1. Общие компетенции.....	6
3.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции (матрица соответствия компетенций).....	8
3.3. Особенности ППССЗ: распределение вариативной части учебных циклов; трудоемкость ППССЗ.....	10
3.4. Требования к условиям реализации ППССЗ; организация учебного процесса; общеобразовательный цикл.....	12
3.5. Требования к оцениванию качества освоения ППССЗ. Требования к абитуриентам, поступающим в колледж по ППССЗ.....	14
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ:	
4.1. Календарный учебный график.....	17
4.2. Рабочий учебный план.....	17
4.3. Учебная и производственная практики.....	22
5. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ:	
5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, общих и профессиональных компетенций.....	23
5.2. Требования к выпускной квалификационной работе (ВКР).....	26
5.3. Организация ГИА.....	27
6. Ресурсное обеспечение ППССЗ:	
6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	29
6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.....	29
6.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	33
7. Непрерывное профессиональное образование выпускника:	
7.1. Варианты трудоустройства.....	35
8. Локальные акты колледжа, обеспечивающие организацию учебного процесса.....	36
9. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов.....	40
10. Характеристика социально-культурной среды колледжа.....	41

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) представляет собой комплекс нормативных и методических документов, разработанных и утвержденных ГБПОУ г. Москвы «Театральный художественно-технический колледж» с учетом требований регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам).

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (профессиональных модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, график учебного процесса и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1. Общие положения

Нормативные и правовые основы разработки ППССЗ

ППССЗ по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) (форма обучения очная) реализуется на основании требований:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1364;
3. приказа Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования";
4. приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
5. приказа Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
6. приказа Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 "Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ";
7. приказа Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации

по образовательным программам среднего профессионального образования";

8. приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. № 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464»;

9. приказа Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

10. приказа Минобрнауки России от 7 октября 2013 г. № 1122 «Об утверждении порядка и условий осуществления перевода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по соответствующим образовательным программам, в случае приостановления действия лицензии, приостановления действия государственной аккредитации полностью или частично в отношении отдельных уровней образования, укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки»;

11. приказа Минобрнауки России от 5 сентября 2013 г. № 1047 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

12. приказа Минобрнауки России от 15 марта 2013 г. № 185 «Об утверждении Порядка применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания»;

13. приказа Минобрнауки России от 23 января 2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

14. приказа Минобрнауки России от 6 июня 2013 г. № 443 "Об утверждении Порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное";

15. письма Минобрнауки России от 22 июля 2013 г. № 09-889 «О размещении на официальном сайте образовательной организации информации»;

16. приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;

17. приказа Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении Показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

18. приказа Минобрнауки России от 5 декабря 2014 г. № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки

качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

19. приказа Минобрнауки России от 13 июня 2013 г. № 455 «Об установлении порядка и оснований предоставления академического отпуска лицам, обучающимся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

20. приказа Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1186 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов";

21. распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р «Об утверждении Концепции федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;

22. приказа Минобрнауки России от 28 августа 2013 г. № 1000 "Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета";

23. Устава государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Театральный художественно-технический колледж» (утвержден приказом от 4 марта 2014 г. № 202 Департамента культуры г. Москвы);

24. письма Минобрнауки России от 20 октября 2010 г. №12-696 «Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной программы профессионального образования/среднего профессионального образования».

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников колледжа.

Реализация ППССЗ осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации. При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2.1. Цель (миссия) ППССЗ

Целью (миссией) ППССЗ является развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам).

ППССЗ направлена на создание условий для подготовки специалистов, способных к образованию и самообразованию, профессиональному росту в условиях информатизации общества, к продуктивной профессиональной деятельности в современных социально-экономических условиях.

Выпускник колледжа в результате освоения ППССЗ специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) будет профессионально готов к деятельности по организации и проведению работ по монтажу и настройке оборудования (по видам); ремонту, эксплуатации и техническому обслуживанию оборудования (по видам); подготовке и проведению культурно-зрелищных мероприятий (по видам).

ППССЗ ориентирована на реализацию следующих принципов:

деятельностный и практикоориентированный характер учебной деятельности в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы;

приоритет самостоятельной деятельности обучающихся;

ориентация при определении содержания образования на запросы работодателей;

связь теоретической и практической подготовки, ориентация на формирование готовности к самостоятельному принятию профессиональных решений как в типичных, так в нетрадиционных ситуациях.

1.2.2. Нормативный срок освоения ППССЗ

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
на базе основного общего образования	Специалист	3 года 10 месяцев

ГБПОУ г. Москвы «Театральный художественно-технический колледж», осуществляет подготовку специалистов среднего звена углубленного уровня, на базе основного общего образования, реализуя федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: организация и проведение работ по монтажу и настройке оборудования (по видам); ремонт, эксплуатация и техническое обслуживание оборудования (по видам); подготовка и проведение культурно-зрелищных мероприятий (по видам).

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

системы управления звукотехническим, светотехническим и механическим оборудованием сцены и зрительного зала;

аппаратура и оборудование театров, концертных и киноконцертных залов, кино и телестудий, студий звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания, кинотеатров;

фонограммы и видеоматериалы для записи, монтажа и воспроизведения в театре, кино, телевидении, радиовещании;

декорации, бутафорские объекты и другие элементы оформления сценического пространства и места проведения зрелищного мероприятия;

специальное оборудование для освещения, видеопроекции для сцены, места проведения зрелищного мероприятия;

первичные трудовые коллективы.

Специалист готовится к следующим видам деятельности:

разработка художественно-технических проектов;

техническое исполнение художественно-технических проектов;

эксплуатация оборудования;

организация работы коллектива исполнителей;

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение к ФГОС):

Код по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94)	Наименование профессий рабочих, должностей служащих
15695	Оператор магнитной записи
14696	Мотировщик сцены
16263	Осветитель
12745	Киномеханик

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Результаты освоения ППССЗ в соответствии с целью программы подготовки специалистов среднего звена определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способность применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

3.1. Общие компетенции

Специалист должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Специалист должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций
Разработка художественно-технических проектов	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта
	ПК 1.2.	Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области

		искусства
	ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
	ПК 1.4.	Разрабатывать техническое решение творческого проекта
	ПК 1.5.	Осуществлять проектирование оборудования кинотеатров и видеозалов и анализировать результаты разработки технических проектов
	ПК 1.6.	Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры аудиовизуального оборудования
	ПК 1.7.	Разрабатывать методики испытаний и оценки надежности киновидеотехнического оборудования
	ПК 1.8.	Воспроизводить, подбирать, записывать и осуществлять монтаж музыки и шумов для музыкально-шумового оформления зрелищного мероприятия любой сложности
	ПК 1.9.	Воспроизводить, подбирать, записывать и осуществлять монтаж музыки и шумов для музыкально-шумового оформления зрелищного мероприятия любой сложности
	ПК 1.10.	Подбирать, записывать и осуществлять монтаж (в том числе музыкальный) музыки и шумов для музыкально-шумового оформления спектаклей, радио- и телепередач в соответствии с замыслом режиссера
	ПК 1.11.	Создавать информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия любой сложности
	ПК 1.12.	Управлять системами освещения в соответствии с концепцией художественно-светового оформления культурно-зрелищного представления любой сложности

	ПК 1.13.	Обеспечивать решение задач в соответствии с концепцией художественно-светового и звукового оформления театрализованных и зрелищных представлений; выполнять задачи, поставленные режиссером, художником-постановщиком, художником по свету, звукорежиссером
	ПК 1.14.	Управлять сменой декораций и их комплексов при проведении театрально-зрелищного мероприятия любой сложности
	ПК 1.15.	Выполнять работы по монтажу и изготовлению декораций на съемочных площадках, в телестудиях и театрах; устанавливать декорации на сцене и съемочных площадках и их переустановку
	ПК 1.16.	Подготавливать художественно-конструкторские проекты (макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений) разрабатываемых конструкций с учетом требований эстетики, эргономики, технологии, правил техники безопасности
	ПК 1.17.	Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности
	ПК 1.18.	Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов
Техническое исполнение художественно-технических проектов	ПК 2.1.	Применять различные технологии, графические материалы с учетом их свойств
	ПК 2.2.	Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы в макете, материале
	ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию проекта с учетом технологии изготовления,

		выполнять технические чертежи
	ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта
	ПК 2.5.	Подбирать и проектировать системы управления (в том числе автоматизированные) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала
	ПК 2.6.	Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового светотехнического, звукотехнического и киновидеотехнического оборудования, систем освещения, звуковоспроизведения, звукоусиления и технологической связи, вспомогательного технологического оборудования
	ПК 2.7.	Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового сценического оборудования, систем механизации и автоматизации, вспомогательного технологического оборудования
	ПК 2.8.	Изучать последние достижения в профессиональной деятельности и внедрять их на производственном участке
	ПК 2.9.	Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио- и видеоинформации
	ПК 2.10.	Выбирать технологии измерения параметров киновидеотехнического оборудования при его наладке, монтаже и эксплуатации и параметров радиотехнических цепей
	ПК 2.11.	Применять компьютерные

		технологии при наладке и эксплуатации киновидеотехнического оборудования
	ПК 2.12.	Осуществлять подготовку (запись, сведение, монтаж), хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки); осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического и видеотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления и технологической связи, вспомогательного технологического оборудования
	ПК 2.13.	Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем (акустические расчеты залов, выбор необходимого оборудования по современной технологии по ведению культурно-зрелищных мероприятий различного назначения) с использованием профессиональных компьютерных программ
	ПК 2.14.	Создавать виртуальные модели светового оформления спектакля или культурно-зрелищного представления; составлять световые партитуры театральных и зрелищных мероприятий, проводить светотехнические расчеты сценических пространств, анализ рациональности и эффективности размещения светового оборудования для любых сценических пространств и различных театрально-зрелищных представлений
	ПК 2.15.	Подбирать и осуществлять монтаж светотехнического

		оборудования и элементов светобутафории; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов
	ПК 2.16.	Осуществлять монтаж и обслуживание физических цепей управления механизмов сцены; подбирать и проектировать взаимодействия аппаратной компонентной базы автоматизированных компьютерных систем управления механизмов сцены; осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности сценических механизмов
	ПК 2.17.	Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене
Эксплуатация оборудования	ПК 3.1.	ПК 3.1. Подготавливать и проводить театрализованное представление с использованием систем управления (в том числе автоматизированных) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала
	ПК 3.2.	Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования
	ПК 3.3.	Производить модернизацию устаревших узлов и деталей, их обслуживание и настройку; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременно их обнаруживать и устранять
	ПК 3.4.	Поддерживать сохранность и техническую готовность средств механизации и автоматизации; предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременно их обнаруживать и устранять; подготавливать техническую документацию по

		обслуживанию основных механизмов и систем средств механизации и автоматизации
	ПК 3.5.	Проводить плановые осмотры механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены, проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сцены; обслуживание и ремонт механического, светотехнического и звукотехнического оборудования сценических площадок
	ПК 3.6.	Осуществлять модернизацию устаревших узлов и деталей; монтаж, обслуживание и настройку, предупреждение отказов и неисправностей оборудования, своевременно их обнаруживать и устранять
	ПК 3.7.	Осуществлять контроль и ремонт киновидеотехнического оборудования на стадии эксплуатации
	ПК 3.8.	Производить поиск и анализ причин неисправности киновидеотехнического оборудования и проводить мероприятия по их устранению
	ПК 3.9.	Оформлять все виды технической документации в ходе эксплуатации оборудования
	ПК 3.10.	Обеспечивать техническое обслуживание киновидеотехнических комплексов
	ПК 3.11.	Подготавливать и проводить музыкально-шумовое оформление культурно-зрелищных мероприятий
	ПК 3.12.	Обслуживать оборудование звукотехнического и видеотехнического комплексов культурно-зрелищных организаций; подготавливать и проводить видео и

		звуковое сопровождение зрелищного мероприятия
	ПК 3.13.	Эксплуатировать электросветотехническое оборудование на сцене и в зрительном зале зрелищных организаций; осуществлять электросветотехническое обслуживание театрализованного и зрелищного мероприятия
	ПК 3.14.	Обеспечивать проведение театрализованного представления с пульта управления сценическим освещением
	ПК 3.15.	Обеспечивать работу и эксплуатацию средств механического оборудования зрелищных предприятий; обслуживать средства механического оборудования сцены; осуществлять контроль над состоянием оборудования и его укомплектованностью
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1.	Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта
	ПК 4.2.	Составлять конкретные задания для реализации художественно-технического проекта на основе технического задания
	ПК 4.3.	Планировать собственную деятельность
	ПК 4.4.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
	ПК 4.5.	Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: в рамках ППССЗ обучающиеся ГБПОУ г. Москвы «ТХТК» осваивают профессии рабочих, должности служащих «Оператор магнитной записи», «Мотировщик сцены», «Осветитель», «Киномеханик».

В составных частях ППССЗ: рабочих программах всех учебных дисциплин (модулей), входящих в учебный план по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам), программах учебных и производственных практик, программе государственной итоговой аттестации

выпускников сформулированы конечные результаты обучения в увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями по ППССЗ.

3.3. Особенности ППССЗ

ППССЗ разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1364.

Суммарный объем часов обучения по учебным циклам ППССЗ составляет 4590 часов, в том числе 3060 часов обязательных учебных занятий. Из них на вариативную часть учебных циклов ППССЗ выделено 1080 часов, в том числе 720 часов обязательных учебных занятий.

**Распределение вариативной части учебных циклов по специальности
55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам)
Объемы вариативной частей**

	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося	в том числе обязательных учебных занятий
Вариативная часть	1080	720
Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		680
Всего	1080	720

Часы вариативной части используются с целью расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, для получения дополнительных компетенций, необходимых в обеспечении конкурентноспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда и распределена следующим образом:

по виду «Аудиовизуальная техника и звукотехническое обеспечение аудиовизуальных программ»: профессиональный учебный цикл –1080 часов:

общепрофессиональные дисциплины – 477 часов, из них на введение новых общепрофессиональных дисциплин – 452 часа: ОП.05. «Основы музыкальных знаний» - 216 часов; ОП.06. «История театра» – 140 часов; ОП.07. «Высшая математика (обеспечение профессиональной деятельности)» – 96 часов, и 25 часов на расширение и углубление

подготовки по дисциплинам входящим во ФГОС; профессиональные модули – 603 часа - на расширение и углубление подготовки по междисциплинарным курсам входящим во ФГОС.

По виду «Светорежиссура»: профессиональный учебный цикл –1080 часов:

общепрофессиональные дисциплины – 634 часа, из них на введение новых общепрофессиональных дисциплин – 561 час: ОП.05. «Метрология, стандартизация и сертификация» - 96 часов; ОП.06. «Основы режиссуры» – 140 часов; ОП.07. «История театра» – 139 часов, ОП.08 «История декорационного искусства» - 48 часов, ОП.09 «Введение в специальность» - 48 часов, ОП.10 «Основы сценографии» - 90 часов и 84 часа на расширение и углубление подготовки по дисциплинам входящим во ФГОС; профессиональные модули – 446 часов - на расширение и углубление подготовки по междисциплинарным курсам входящим во ФГОС.

По виду «Сценическая техника и технологии»:

профессиональный учебный цикл –1080 часов:

общепрофессиональные дисциплины – 954 часа, из них на введение новых общепрофессиональных дисциплин – 791 час: ОП.05. «Измерительная техника» - 96 часов; ОП.06. «История театра» – 189 часов; ОП.07. «История декорационного искусства» – 141 час, ОП.08 «Материаловедение» - 96 часов, ОП. «Метрология, стандартизация и сертификация» - 77 часов, ОП.10 «Основы изобразительного искусства» - 96 часов, ОП.11 «Введение в специальность» - 96 часов и 163 часа на расширение и углубление подготовки по дисциплинам входящим во ФГОС; профессиональные модули – 126 часов - на расширение и углубление подготовки по междисциплинарным курсам входящим во ФГОС.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей: 19 недель (680 часов).

Трудоемкость ППССЗ

Учебные циклы	Всего по учебным циклам ППССЗ	объем обязательных учебных занятий
Всего по учебным циклам ППССЗ	4590	3060
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	726	484
Математический и общий естественнонаучный цикл	216	144
Профессиональный цикл (профессиональные модули, междисциплинарные курсы)	3648	2432
Практика		
Учебная практика	8 недель	288
Производственная практика	17 недель	612

(по профилю специальности)		
Производственная практика (преддипломная)	4 недели	144
Практики, суммарно	25 недель	900
Промежуточная аттестация	7 недель	-
Государственная итоговая аттестация, суммарно	6 недель	-
ГИА. 01. Подготовка выпускной квалификационной работы	4 недели	-
ГИА.02. Защита выпускной квалификационной работы	2 недели	-

Обучение по учебным циклам	124 недели
Учебная практика	8 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	17 нед.
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	7 нед.
Государственная итоговая аттестация	6 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

ППССЗ ведется с учетом технического профиля получаемого образования. Реализация модульно-компетентного подхода осуществляется во взаимосвязи с социальными партнерами и работодателями по вопросам совместной разработки ППССЗ (вариативная часть). При разработке ППССЗ учтены требования регионального рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей в области культуры и искусства. ППССЗ колледжа раскрывает техническую направленность специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам).

По учебному плану междисциплинарные курсы профессиональных модулей разделены на темы, отражающие запросы по уровню подготовки специалистов в области культуры и искусства.

Учебная практика проводится преподавателями междисциплинарных курсов профессионального цикла, в учебных лабораториях колледжа и на базах предприятий партнеров, с которыми заключены договоры о сотрудничестве.

Производственная практика проводится в организациях (театрах, концертных залах) на основе договоров, заключаемых между колледжем и организациями.

ППССЗ реализуется с использованием передовых образовательных технологий таких, как применение информационных технологий в учебном процессе, свободный доступ в сеть Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, использование мультимедийных средств. Самостоятельная деятельность обучающихся направлена на

самореализацию в различных сферах общественной, профессиональной жизни, в творчестве, в спорте. У обучающихся формируются профессионально значимые личностные качества, такие как эмпатия, толерантность, ответственность, жизненная активность, профессиональный оптимизм. Решению этих задач способствуют благотворительные акции, научно-практические конференции, спортивные праздники, конкурсы профессионального творчества.

По завершению обучения по ППССЗ выпускникам выдается диплом государственного образца.

3.4. Требования к условиям реализации ППССЗ

Организация учебного процесса и режим занятий

Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса (Приложение 3); продолжительность учебного процесса – шестидневная учебная неделя;

продолжительность занятий – для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут (группировка занятий парами);

максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;

нагрузка обучающегося обязательными учебными занятиями составляет 36 академических часов в неделю.

Общеобразовательная подготовка, позволяющая приступить к освоению ППССЗ, осваивается на первом году обучения.

Соотношение часов между аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работой студентов составляет в целом по образовательной программе 50:50. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения курсовых работ, междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц и др.

Общеобразовательный цикл

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах ППССЗ с учетом технического профиля получаемой специальности на основе «Рекомендаций по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Минобрнауки России от 29 мая 2007 г. №03-1180).

На изучение базовых и профильных общеобразовательных учебных

дисциплин отведено 1404 часов (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) на основе Рекомендаций Минобрнауки России от 29 мая 2007 г. №03-1180. При этом на дисциплину «ОБЖ» отводится 78 часов (приказ Минобрнауки России от 20 сентября 2008 г. № 241), на дисциплину «Физическая культура» – по три часа в неделю (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2010 г. № 889).

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены внеаудиторные (самостоятельные) часы учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 70 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов, которые для подгрупп девушек используется на освоение основ медицинских знаний. В период летних каникул предусмотрено проведение учебных сборов для юношей, по согласованию с военным комиссариатом (40 часов).

Контрольные работы и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин.

Консультации предусмотрены в объеме 4 часа на обучающегося, всего 100 часов на учебную группу на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

3.5. Требования к оцениванию качества освоения ППСЗ

В соответствии с ФГОС по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам), а также локальными актами колледжа оценка качества освоения обучающимися ППСЗ включает: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль и государственную итоговую аттестацию.

В учебном плане установлены следующие формы проведения промежуточной аттестации:

Дисциплины общеобразовательного цикла – экзамены, зачеты, контрольные работы.

Зачет: иностранный язык, обществознание, физическая культура; информатика; география; ОБЖ, химия, биология, экология.

Контрольная работа: литература, история, иностранный язык, математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия, физика, химия, обществознание (включая экономику и право), биология, география, экология.

Экзамен: русский язык, математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия, литература, физика, история.

Дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла – зачеты, экзамен, контрольная работа.

Зачет: психология общения, история, иностранный язык, физическая культура, основы философии.

Контрольная работа: психология общения, история, иностранный язык,

основы философии.

Экзамен: иностранный язык.

Дисциплины математического и общего естественнонаучного цикла – зачет, контрольные работы.

Зачет: математика, информационное обеспечение профессиональной деятельности; экологические основы природопользования.

Контрольная работа: математика.

Профессиональный цикл:

55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по виду: сценическая техника и технологии).

Дисциплины общепрофессионального цикла – зачеты, контрольные работы, экзамены.

Зачет: инженерная графика, электронная и микропроцессорная техника, безопасность жизнедеятельности, измерительная техника, история театра, история декорационного искусства, материаловедение, метрология, стандартизация и сертификация, основы изобразительного искусства, введение в специальность.

Контрольная работа: инженерная графика, основы электротехники, безопасность жизнедеятельности, измерительная техника, история театра, история декорационного искусства, материаловедение, основы изобразительного искусства, введение в специальность.

Экзамен: основы электротехники, электронная и микропроцессорная техника.

55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по виду: техника и технологии аудиовизуальных программ).

Дисциплины общепрофессионального цикла – зачеты, контрольные работы, экзамены.

Зачет: инженерная графика, электронная и микропроцессорная техника, безопасность жизнедеятельности, измерительная техника, история театра, основы музыкальных знаний, высшая математика.

Контрольная работа: инженерная графика, основы электротехники, безопасность жизнедеятельности, измерительная техника, история театра, основы музыкальных знаний, высшая математика.

Экзамен: основы электротехники.

55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по виду: светорежиссура).

Дисциплины общепрофессионального цикла – зачеты, контрольные работы, экзамены.

Зачет: инженерная графика, электронная и микропроцессорная техника, безопасность жизнедеятельности, метрология, стандартизация и сертификация, история театра, основы режиссуры, история декорационного искусства, основы сценографии, введение в специальность.

Контрольная работа: инженерная графика, основы электротехники, безопасность жизнедеятельности, метрология, стандартизация и сертификация, история театра, основы режиссуры, история декорационного искусства, основы сценографии, введение в специальность.

Экзамен: основы электротехники.

Профессиональные модули: междисциплинарные курсы в составе

профессиональных модулей – экзамен, зачет, контрольная работа; учебная и производственная практики в составе профессиональных модулей – дифференцированный зачет.

Зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет времени, отведенного на изучение дисциплин. В семестрах, где не предусмотрена промежуточная аттестация по дисциплинам или МДК, используются текущие формы контроля, результат которых учитывается в промежуточной аттестации по окончании освоения дисциплины или профессионального модуля при этом могут использоваться рейтинговые или накопительные системы оценивания. Экзамен позволяет определить готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и наличие у него сформированных компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППСЗ» ФГОС.

Зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет времени, отведенного на изучение дисциплин. В семестрах, где не предусмотрена промежуточная аттестация по дисциплинам или МДК, используются текущие формы контроля, результат которых учитывается в промежуточной аттестации по окончании освоения дисциплины или профессионального модуля; при этом могут использоваться рейтинговые или накопительные системы оценивания.

Курсовая работа рассматривается как вид учебной работы по профессиональному циклу и выполняется в пределах часов, отведенных на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов. Курсовые работы предусмотрены:

55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по виду: сценическая техника и технологии):

в 6-ом семестре (20 часов) по МДК.01.02. техническая механика; в 7-ом семестре (20 часов) по МДК.03.01. эксплуатация механического оборудования сцены, обслуживание театральных механизмов, компьютерное управление механическим оборудованием; в 8-ом семестре (20 часов) по МДК.03.01. эксплуатация механического оборудования сцены, обслуживание театральных механизмов, компьютерное управление механическим оборудованием.

55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по виду: светорежиссура):

в 6-ом семестре (20 часов) по МДК.02.01. системы электроснабжения, источники света и театральные световые приборы; в 7-ом семестре (20 часов) МДК.02.01. системы электроснабжения, источники света и театральные световые приборы; в 8-ом семестре (20 часов) по МДК.02.02. художественный свет, проектирование сценического освещения.

55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по виду: техника и технологии аудиовизуальных программ):

в 6-ом семестре (20 часов) по МДК.01.01. звукофикация театров и концертных залов; в 7-ом семестре (20 часов) МДК.03.01. эксплуатация звуковой видеотехники; в 8-ом семестре (20 часов) по МДК.02.01. технологии подготовки аудиовизуальных программ.

Консультации проводятся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования дополнительно к объему учебного времени. Всего 100 часов на учебную группу в год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

Производственная практика проводится в организациях направления деятельности, которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Основными при освоении ППССЗ являются учебные дисциплины «инженерная графика», «основы электротехники», «электронная и микропроцессорная техника» и профессиональные модули «Разработка художественно-технических проектов», «техническое исполнение художественно-технических проектов», «эксплуатация оборудования», «Организация работы коллектива исполнителей».

В образовательном процессе наряду с традиционными видами занятий: лекция, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие проводятся в активных и интерактивных формах: диспут, дискуссия, деловые и ролевые игры, тренинги, проектирование.

Обучающимся обеспечен доступ к Интернет-ресурсам для выполнения аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» проводятся в подгруппах не менее 10 человек. Лабораторные и практические занятия по другим дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам проводятся в подгруппах.

Требования к поступающим абитуриентам в колледж на ППССЗ

В 2012 г. прием на специальность 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) осуществлялся, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 15 января 2009 г. №4 «Об утверждении Порядка приема граждан в государственные образовательные учреждения среднего профессионального образования».

В 2013 г. прием на специальность 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) осуществлялся, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 28 января 2013 г. №50 «Об

утверждении порядка приема граждан на обучение по основным программам среднего профессионального образования на 2013-2014 учебный год». Прием на специальность проводился на основании документов об освоении образовательной программы основного общего образования (без вступительных испытаний).

В 2014 г. приказом Минобрнауки России от 23 января 2014 г. №36 «Порядок приема на обучение по образовательных программам среднего профессионального образования» определено, что абитуриент при поступлении на базе основного общего образования на специальность 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) должен представить документы, удостоверяющие его личность (оригинал и его ксерокопию), оригинал документа государственного образца об образовании (аттестат об основном общем образовании). Прием на специальность проводился на основании документов об освоении образовательной программы основного общего образования (без вступительных испытаний).

В 2015 г. на основании приказа Минобрнауки России от 23 января 2014 г. №36 «Порядок приема на обучение по образовательных программам среднего профессионального образования» прием на специальность проводился на основании документов об освоении образовательной программы основного общего образования (без вступительных испытаний).

При приеме абитуриентов по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла, междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППСЗ

4.1. Календарный учебный график

Организация образовательного процесса в ГБПОУ г. Москвы «ТХТК» по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) регламентируется учебными планами, графиком учебного процесса, годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий.

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППСЗ специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) по годам, включающая теоретическое обучение,

практики, промежуточные и государственную (итоговую) аттестации, каникулы.

Календарный учебный график для очной формы обучения состоит из:

8 семестров (включая время, отведенное на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы);

199 недель (включая: 124 недели обучения по учебным циклам, 7 недель промежуточная аттестация, 25 недель учебная и производственная (по профилю специальности) практики, 4 недели – производственная (преддипломная практика), 6 недель государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы), 33 недели каникулы), что полностью соответствует ФГОС.

Календарный учебный график утверждается ежегодно.

Календарный учебный график ППССЗ специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам).

4.2. Рабочий учебный план

В рабочем учебном плане ППССЗ 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) указываются элементы учебного процесса, время в неделях, максимальная и обязательная учебная нагрузка, курс обучения, распределение часов по дисциплинам, профессиональным модулям.

Рабочий учебный план определяет следующие характеристики ППССЗ по специальности:

объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;

перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);

последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;

виды учебных занятий;

распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам;

сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;

формы государственной (итоговой) аттестации, объем времени, отведенный на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;

объем каникул по годам обучения.

ППССЗ разработана на основе структуры, заданной ФГОС по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) и включает изучение следующих учебных циклов:

общий гуманитарный и социально-экономический;

математический и общий естественнонаучный;

профессиональный;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);
промежуточная аттестация;
государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

Рабочий учебный план колледжа содержит:

перечень учебных циклов и модулей;
трудоемкость циклов и разделов в академических часах с учетом требований ФГОС;

трудоемкость дисциплин (междисциплинарного курса) в академических часах;

распределение трудоемкости дисциплин (междисциплинарных курсов) и разделов по семестрам;

форму (формы) промежуточной аттестации по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю;

виды и продолжительность практик, формы аттестации по каждому виду практик;

продолжительность государственной итоговой аттестации, формы государственной итоговой аттестации.

Учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы включены в учебный план в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом мнения работодателей, и направлены на формирование компетенций обучающихся.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы. Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка обучающихся предполагает лекции, практические занятия, включая семинары, выполнение курсовых работ. Соотношение часов между аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работой студентов составляет в целом по образовательной программе 50:50. Самостоятельная работа проводится в форме выполнения курсовых работ, междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц и работы со справочно-правовыми системами.

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть 30 % дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Модульный принцип построения учебного плана – совокупность (частей учебной дисциплины или) учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам воспитания, обучения. Модульная образовательная программа –

программа, которая имеет формат сопоставляемых модулей. Обучающийся колледжа имеет возможность изучать вариативные модули и получать соответствующий документ о полученной квалификации после успешного освоения программ модулей. При освоении ПМ.05. «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностей служащих», обучающиеся колледжа получают рабочую профессию, с выдачей удостоверения о присвоении рабочей профессии.

Модульный учебный план – план, в котором программы учебных дисциплин и курсов объединены в содержательные блоки – модули. ППССЗ специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общий гуманитарный и социально-экономический – ОГСЭ;
- математический и общий естественнонаучный – ЕН;
- профессиональный – ПМ;
- учебная практика - УП;
- производственная практика (по профилю специальности) – ПП;
- производственная практика (преддипломная) – ПДП;
- промежуточная аттестация – ПА;
- государственная (итоговая) аттестация – ГИА.

Дисциплины вариативной части распределены в учебном плане в соответствии с потребностями работодателей. Часы вариативной части использованы на дополнение следующих учебных циклов ППССЗ:

профессиональный цикл:

55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по виду: техника и технологии аудиовизуальных программ):

в цикле ОП для расширения и углубления подготовки на дисциплины обязательной части добавлено **317** часов, на увеличение дисциплин, входящих в ФГОС и введение новых;

в цикле ПМ с целью успешного усвоения обучающимися учебного материала добавлено **403** часов.

55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по виду: светорежиссура):

в цикле ОП для расширения и углубления подготовки на дисциплины обязательной части добавлено **422** часа, на увеличение дисциплин, входящих в ФГОС и введения новых;

в цикле ПМ с целью успешного усвоения обучающимися учебного материала добавлено **298** часов.

55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по виду: сценическая техника и технологии):

в цикле ОП для расширения и углубления подготовки на дисциплины обязательной части добавлено **615** часов, на увеличение дисциплин, входящих в ФГОС;

в цикле ПМ с целью успешного усвоения обучающимися учебного материала добавлено **85** часов.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя (не более 8 академических часов в неделю) по

междисциплинарным курсам профессиональных модулей: 19 недель (680 часов).

Всего часов вариативной части учебных циклов, в части обязательных учебных занятий - 1080 часов.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный циклы состоят из дисциплин. В учебном плане выделено обозначенное ФГОС количество часов на изучение следующих учебных дисциплин: «Основы философии» - 48 часов, «История» - 48 часов, «Психология общения» - 48 часов, «Иностранный язык» - 170 часов, «Физическая культура» - 170 часов. По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусматривается 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях).

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика по профилю специальности.

В профессиональный цикл входят 4 профессиональных модуля, содержащих междисциплинарные курсы:

55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по виду: техника и технологии аудиовизуальных программ):

ПМ.01 «Разработка художественно-технических проектов»:

МДК.01.01 «Звукофикация театров и концертных залов».

Модуль изучается в течение 3, 5-8 семестры. В рамках модуля проводится учебная и производственная (по профилю специальности) практики, направленные на формирование и закрепление общих и профессиональных компетенций. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю включает:

экзамены по Теме 1. Акустика; по Теме 2. Основы звукофикации театров и киноконцертных залов; по Теме 3. Схемотехника;

зачеты по Теме 2. Основы звукофикации театров и киноконцертных залов и по Теме 3. Схемотехника;

контрольные работы по Теме 1. Акустика и Теме 2. Основы звукофикации театров и киноконцертных залов.

ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-технических проектов»:

МДК.02.01 «Технологии подготовки аудиовизуальных программ»;

МДК.02.02 «Основы радиотехники и телевидения, электроакустика»;

Модуль изучается в течение 3-8 семестры. В рамках модуля проводится учебная и производственная (по профилю специальности) практика, направленная на формирование и закрепление общих и профессиональных компетенций. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю включает:

экзаменационный просмотр по МДК.02.01 «Технологии подготовки

аудиовизуальных программ», Теме 1. Подготовка звуковых программ; Теме 2. Подготовка видеопрограмм;

экзамен по МДК.02.02 «Основы радиотехники и телевидения, электроакустика», Теме 1. Электроакустика; Теме 2. Радиотехника и телевидение.

контрольные работы по МДК.02.02 «Основы радиотехники и телевидения, электроакустика», по Теме 2. Радиотехника и телевидение.

ПМ.03 «Эксплуатация оборудования»:

МДК.03.01 «Эксплуатация звуковой и видеотехники»;

Модуль изучается в течение 3, 5-8 семестры. В рамках модуля проводится учебная и производственная (по профилю специальности) практика, направленная на формирование и закрепление общих и профессиональных компетенций. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю включает:

экзамен по МДК.03.01 «Эксплуатация звуковой и видеотехники», Теме 3. Эксплуатация звуковой и видеотехники;

зачеты Теме 2. Устройства записи и Теме 3. Эксплуатация звуковой и видеотехники.

контрольные работы по Теме 1. Электрорадиоизмерения; Теме 2. Устройства записи и Теме 3. Эксплуатация звуковой и видеотехники.

ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»:

МДК.04.01 «Экономика, менеджмент, охрана труда».

Модуль изучается в течение 4-7 семестры. В рамках модуля проводится производственная (по профилю специальности) практика, направленная на формирование и закрепление общих и профессиональных компетенций. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю включает:

зачеты по Теме 1. Экономика, менеджмент и Теме 2. Охрана труда;

контрольные работы по Теме 1. Экономика, менеджмент и Теме 2. Охрана труда.

ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».

Модуль реализуется за счет учебной практики в четвертом семестре, направленной на формирование и закрепление общих и профессиональных компетенций. Изучение модуля завершается экзаменом (квалификационным).

55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по виду: сценическая техника и технологии):

ПМ.01 «Разработка художественно-технических проектов»:

МДК.01.01 «Проектирование и компьютерное моделирование»;

МДК.01.02 «Техническая механика».

Модуль изучается в течение 4-8 семестры. В рамках модуля проводится учебная и производственная (по профилю специальности) практики, направленные на формирование и закрепление общих и профессиональных компетенций. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю включает:

экзамены по МДК.01.02 «Техническая механика» Теме 1. Техническая

механика; по Теме 2. Детали машин;

зачеты по МДК.01.01 «Проектирование и компьютерное моделирование» Теме 1. Введение в инженерное проектирование и по Теме 2. Компьютерное моделирование;

зачеты по МДК.01.02 «Техническая механика» по Теме 2. Детали машин;

контрольные работы по МДК.01.01 «Проектирование и компьютерное моделирование» Теме 1. Введение в инженерное проектирование и по Теме 2. Компьютерное моделирование;

контрольные работы по МДК.01.02 «Техническая механика» по Теме 1. Техническая механика.

ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-технических проектов»:

МДК.02.01 «Технология изготовления оборудования и декораций»;

Модуль изучается в течение 5-8 семестры. В рамках модуля проводится учебная и производственная (по профилю специальности) практика, направленная на формирование и закрепление общих и профессиональных компетенций. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю включает:

экзамен по МДК.02.01 «Технология изготовления оборудования и декораций» Теме 1. Изготовление и монтаж декораций;

зачеты по МДК.02.01 «Технология изготовления оборудования и декораций» по Теме 2. Электромеханическое оборудование сцены; Теме 3. Основы сценографии; Теме 4. Макетирование;

контрольные работы по МДК.02.01 «Технология изготовления оборудования и декораций» по Теме 1. Изготовление и монтаж декораций; Теме 2. Электромеханическое оборудование сцены; Теме 3. Основы сценографии; Теме 4. Макетирование.

ПМ.03 «Эксплуатация оборудования»:

МДК.03.01 «Эксплуатация механического оборудования сцены, обслуживание театральных механизмов, компьютерное управление механическим оборудованием»;

Модуль изучается в течение 5-8 семестры. В рамках модуля проводится учебная и производственная (по профилю специальности) практика, направленная на формирование и закрепление общих и профессиональных компетенций. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю включает:

экзамен по МДК.03.01 «Эксплуатация механического оборудования сцены, обслуживание театральных механизмов, компьютерное управление механическим оборудованием» Теме 1. Механическое оборудование сцены; Теме 2. Обслуживание театральных механизмов.

зачеты Теме 3. Компьютерное управление театральными механизмами, Теме 4. Проектирование сценических механизмов, Теме 5. Системы и средства механизации и автоматизации.

контрольные работы по Теме 1. Механическое оборудование сцены; Теме 2. Обслуживание театральных механизмов; Теме 3. Компьютерное

управление театральными механизмами, Теме 4. Проектирование сценических механизмов, Теме 5. Системы и средства механизации и автоматизации.

ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»:

МДК.04.01 «Экономика, менеджмент, охрана труда».

Модуль изучается в течение 4-7 семестры. В рамках модуля проводится производственная (по профилю специальности) практика, направленная на формирование и закрепление общих и профессиональных компетенций. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю включает:

зачеты по Теме 1. Экономика, менеджмент и Теме 2. Охрана труда;

контрольные работы по Теме 1. Экономика, менеджмент и Теме 2.

Охрана труда

ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».

Модуль реализуется за счет учебной практики в четвертом семестре, направленной на формирование и закрепление общих и профессиональных компетенций. Изучение модуля завершается экзаменом (квалификационным).

55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по виду: светорежиссура):

ПМ.01 «Разработка художественно-технических проектов»:

МДК.01.01 «Основы светотехники».

Модуль изучается в течение 3-4 семестры. В рамках модуля проводится учебная и производственная (по профилю специальности) практики, направленные на формирование и закрепление общих и профессиональных компетенций. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю включает:

экзамены по Теме 1. Основы светотехники;

зачеты по Теме 1. Основы светотехники; по Теме 2. Основы цветоведения, прирезки и макетирования и по Теме 3. Основы психофизиологии зрительного восприятия;

контрольные работы по Теме 1. Основы светотехники и Теме 2. Основы цветоведения, прирезки и макетирования; Теме 3. Основы психофизиологии зрительного восприятия.

ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-технических проектов»:

МДК.02.01 «Системы электроснабжения, источники света и театральные световые приборы»;

МДК.02.02 «Художественный свет, проектирование сценического освещения»;

Модуль изучается в течение 4-8 семестры. В рамках модуля проводится учебная и производственная (по профилю специальности) практика, направленная на формирование и закрепление общих и профессиональных компетенций. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю включает:

экзамен по МДК.02.01 «Системы электроснабжения, источники света и

театральные световые приборы», Теме 1. Системы электроснабжения;

экзамен по МДК.02.02 «Художественный свет, проектирование сценического освещения», Теме 1. Художественный свет;

зачет по МДК.02.01 «Системы электроснабжения, источники света и театральные световые приборы», Теме 1. Системы электроснабжения и Теме 2. Источники света и театральные световые приборы;

зачет по МДК.02.02 «Художественный свет, проектирование сценического освещения», Теме 1. Художественный свет и Теме 2. Проектирования сценического освещения;

контрольные работы по МДК.02.01 «Системы электроснабжения, источники света и театральные световые приборы», Теме 1. Системы электроснабжения и Теме 2. Источники света и театральные световые приборы;

контрольные работы по МДК.02.02 «Художественный свет, проектирование сценического освещения», Теме 1. Художественный свет и Теме 2. Проектирования сценического освещения;

ПМ.03 «Эксплуатация оборудования»:

МДК.03.01 «Эксплуатация светотехнического оборудования, специализированное программное обеспечение»;

МДК.03.02 «Системы управления сценическим освещением, интеллектуальное светотехническое оборудование, сценические пульта»;

Модуль изучается в течение 4-8 семестры. В рамках модуля проводится учебная и производственная (по профилю специальности) практика, направленная на формирование и закрепление общих и профессиональных компетенций. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю включает:

экзамен по МДК.03.01 «Эксплуатация светотехнического оборудования, специализированное программное обеспечение», Теме 2. Специализированное программное обеспечение;

экзамен по МДК.03.02 «Системы управления сценическим освещением, интеллектуальное светотехническое оборудование, сценические пульта», Теме 3. Сценические пульта.

зачеты по МДК.03.01 «Эксплуатация светотехнического оборудования, специализированное программное обеспечение», Теме 1. Эксплуатация светотехнического оборудования;

зачеты по МДК.03.02 «Системы управления сценическим освещением, интеллектуальное светотехническое оборудование, сценические пульта», Теме 1. Интеллектуальное светотехническое оборудование; Теме 2. Системы управления сценическим освещением; Теме 3. Сценические пульта.

контрольные работы по МДК.03.01 «Эксплуатация светотехнического оборудования, специализированное программное обеспечение», Теме 1. Эксплуатация светотехнического оборудования и Теме 2. Специализированное программное обеспечение;

контрольные работы по МДК.03.02 «Системы управления сценическим освещением, интеллектуальное светотехническое оборудование, сценические пульта», Теме 1. Интеллектуальное светотехническое оборудование; Теме 2.

Системы управления сценическим освещением; Теме 3. Сценические пульта.

ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»:

МДК.04.01 «Экономика, менеджмент, охрана труда».

Модуль изучается в течение 4-7 семестры. В рамках модуля проводится производственная (по профилю специальности) практика, направленная на формирование и закрепление общих и профессиональных компетенций. Промежуточная аттестация по профессиональному модулю включает:

зачеты по Теме 1. Экономика, менеджмент и Теме 2. Охрана труда;

контрольные работы по Теме 1. Экономика, менеджмент и Теме 2.

Охрана труда

ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».

Модуль реализуется за счет учебной практики в четвертом семестре, направленной на формирование и закрепление общих и профессиональных компетенций. Изучение модуля завершается экзаменом (квалификационным).

4.3. Учебная и производственная практики

Согласно ФГОС по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся. ФГОС по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) предусматривает следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практики (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей рассредоточено по семестрам.

Учебная практика проводится в течение 8 недель, в объеме 288 часов, в рамках профессиональных модулей.

В период прохождения учебной практики, предусмотрено в рамках ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», освоение обучающимися должности служащего (4 семестр). По завершении обучающиеся сдают квалификационный экзамен.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) в объеме 612 часов реализуется по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности.

Производственная практика (преддипломная) в объеме 4 недели проводится концентрированно (8 семестр).

Учебная и производственная практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают навыки профессиональной деятельности и способствуют комплексному формированию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Целями учебной практики являются:

закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;

развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;

усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;

приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.

Задачи учебной практики:

закрепить знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов;

выработать практические навыки и способствовать комплексному формированию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Аттестация по итогам учебной практики проводится в форме квалификационного экзамена.

Целями производственной практики являются:

непосредственное участие обучающихся в деятельности организации; закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебной практики;

приобретение профессиональных умений и навыков;

приобщение обучающихся к социальной среде организации с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;

сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Задачи производственной практики:

расширение знаний по специальности;

закрепление, расширение и систематизация знаний по специальным дисциплинам на основе изучения деятельности конкретного предприятия;

формирование профессиональных умений и навыков в производственно-технологической и организационно-управленческой деятельности специалиста, устойчивого интереса к творческой деятельности;

приобретение опыта практической работы по специальности;

формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета на основании предоставленных отчетов и отзывов с мест прохождения практики.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПССЗ

5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль;
- итоговый контроль.

Правила контролируемых мероприятий и критерии оценивания достижений обучающихся определяются «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Входной контроль знаний проводится в начале изучения дисциплин с целью выявления и формирования индивидуальной траектории обучения.

Формами текущей аттестации в течение семестра являются контрольная работа, тестирование, опрос, выполнение и защита практических и лабораторных работ, выполнение рефератов (докладов), участия в тестировании, выполнение домашних работ и т.д. Формы аттестации выбираются преподавателем исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины, междисциплинарного курса.

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программ дисциплин, профессиональных модулей, а также стимулирования учебной работы обучающихся, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Данные текущего контроля используются администрацией и преподавателями, для анализа освоения обучающимися ППСССЗ по специальности, обеспечения учебной работы обучающихся, организации обучающимися своего труда, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, для организации индивидуальных занятий творческого характера с наиболее подготовленными обучающимися, а также для совершенствования методики преподавания учебных дисциплин и междисциплинарных курсов. Разработку компетентностно-ориентированных заданий и формирование фонда оценочных средств, используемых для проведения текущего контроля качества подготовки обучающихся, обеспечивает преподаватель. Текущий контроль знаний осуществляется в соответствии с рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей.

В середине каждого семестра проводится комплексный анализ промежуточных результатов успеваемости обучающихся с целью обсуждения их и принятия необходимых управленческих решений, а также составления прогноза результатов успеваемости на конец семестра.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся и проводится с целью определения соответствия профессиональных достижений обучающихся поэтапным требованиям ППСССЗ.

Промежуточная аттестация осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;
оценка компетенций обучающихся.

Основными формами промежуточной аттестации являются (с учетом времени на промежуточную аттестацию):

экзамен по дисциплине;

экзамен по междисциплинарному курсу;

(без учета времени на промежуточную аттестацию):

экзаменационный просмотр по темам междисциплинарного курса (художественной направленности);

зачет по дисциплине;

зачет по междисциплинарному курсу;

зачет по учебной практике;

зачет по производственной (преддипломной) практике;

контрольная работа по дисциплине;

контрольная работа по междисциплинарному курсу.

Экзамены проводятся по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, наиболее значимым в подготовке обучающихся по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам). Зачеты и контрольные работы проводятся за счет времени, отведенного на изучение дисциплины или междисциплинарного курса. Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению отдельного раздела дисциплины, профессионального модуля и его составляющих (междисциплинарных курсов), имеющих логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения.

Промежуточная аттестация проводится непосредственно после завершения освоения программ учебных дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов следуют за днями учебных занятий, время на подготовку к экзамену не выделяется и экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной недели, для подготовки ко второму экзамену, в т.ч. для проведения консультаций, предусмотрено не менее 2 дней.

Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, количество зачетов не превышает 10 (без учета зачета по физической культуре).

В колледже созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса), активно привлекаются преподаватели, читающие смежные дисциплины.

В журналах оценки проставляются цифрами «5», «4», «3», «2». В зачетных книжках – 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно). Конкретные формы и процедуры промежуточной аттестации доводятся до

сведения обучающихся в течение первых 3-х недель от начала обучения.

Компетенции обучающихся определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», которые указываются в дипломе.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) (текущая и промежуточная аттестация) в колледже создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Эти фонды включают контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

5.2. Требования к выпускной квалификационной работе (ВКР)

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускника колледжа по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование – соответствие тематики ВКР содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения дипломной работы, проекта и защиты дипломной работы, проекта осуществляет заведующий практикой.

Темы дипломной работы, проекта разрабатываются предметными (цикловыми) комиссиями в срок до 1 марта, согласуются с работодателями и сообщаются обучающимся. Тема дипломной работы, проекта может быть предложена обучающимся при условии обоснования целесообразности ее разработки. Темы дипломной работы, проекта отражают современный уровень развития образования, культуры, науки, техники, производства и соответствовать социальному заказу общества.

Основными функциями руководителя дипломной работы, проекта являются:

- разработка совместно с обучающимся плана-графика выполнения дипломной работы, проекта;

- оказание обучающемуся систематической помощи в организации и выполнении дипломной работы, проекта;

- подбор необходимой литературы, разработка оглавления (содержания);

- определение круга ключевых вопросов по изучению выбранной темы, дипломной работы, проекта;

- консультации по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломной работы, проекта (назначение, принципы разработки, структура и объем работы, оформление, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей);

выдача обучающемуся индивидуального задания на дипломную работу (проект) в соответствии с темой, с учетом возможностей апробации результатов на преддипломной практике;

контроль выполнения плана-графика написания дипломного проекта, работы, регулярное информирование руководителя дипломного проекта о ходе выполнения утвержденного графика и задания;

рекомендации по подготовке дипломной работы, проекта к предзащите;

консультации обучающегося при подготовке к публичной защите в рамках ГИА;

написание отзыва на дипломную работу, проект;

помощь в подготовке доклада на защиту выпускной квалификационной работы.

Выполненные дипломные работы, проекты рецензируются специалистами из числа преподавателей образовательных учреждений соответствующих профилю подготовки, работников предприятий, организаций, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой. Рецензенты дипломного проекта назначаются приказом директора колледжа.

5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников (ГИА)

Для проведения ГИА по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) создается государственная экзаменационная комиссия (ГЭК), в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям ФГОС. ГЭК формируется из:

преподавателей колледжа, имеющих высшую или первую квалификационную категорию;

лиц, приглашенных из сторонних организаций - социальных партнеров: преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Председатель ГЭК утверждается Департаментом культуры г. Москвы на основе предложенных колледжем кандидатур, из числа:

руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание;

руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию;

ведущих специалистов - представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Состав членов ГЭК утверждается приказом по образовательному учреждению. Численность ГЭК составляет не должна менее 5 человек. Директор колледжа является заместителем председателя ГЭК.

После завершения ГИА председатель ГЭК пишет отчет о результатах, в котором анализирует качество представленных к защите выпускных квалификационных работ и формулирует рекомендации по повышению качества подготовки специалистов.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам). Форма проведения выпускной квалификационной работы – выполнение и открытая защита дипломной работы, проекта.

Программа ГИА, требования к ВКР, а также критерии оценки знаний, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

На заседания ГЭК представляются следующие документы:

выпускные квалификационные работы (наличие в них заполненных в установленном порядке бланков плана-графика, индивидуального задания на ВКР, листа оценки уровня сформированности общих и профессиональных компетенций, отзыв руководителя ВКР, рецензия);

программа ГИА;

приказ о допуске обучающихся к ГИА;

сведения об успеваемости обучающихся (сводная ведомость, ведомости экзаменов);

ведомость ГИА;

зачетные книжки обучающихся;

книга протоколов заседаний ГИА.

На защиту ВКР отводится до 30 минут, доклад выпускника (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающихся.

В основе оценки ВКР лежит пятибалльная система. Оценки определяются по совокупности параметров. Результаты защиты ВКР определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке в протоколе заседания ГЭК.

При определении окончательной оценки по ВКР учитываются:

содержание доклада выпускника и качество его изложения;

качество выполнения пояснительной записки и эскизной части ВКР;

ответы выпускника на вопросы членов ГЭК;

отзыв руководителя ВКР;

оценка рецензента ВКР.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Кроме оценки за ВКР ГЭК может принять следующее решение:
отметить в протоколе достоинства отдельных дипломных проектов;
рекомендовать проекты к опубликованию и/или внедрению.

Выпускнику, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите ВКР, выдается академическая справка установленного образца. После успешной защиты ВКР в соответствии с решением ГЭК выпускнику выдается диплом взамен академической справки. ГЭК может признать целесообразным повторную защиту выпускником того же дипломного проекта, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на дипломный проект и определить срок повторной защиты, но не ранее, чем через год, и в период работы ГЭК. Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее по неуважительной причине или получившее неудовлетворительную оценку, восстанавливается на период времени, установленный в колледже, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей ППССЗ.

Лицам, не проходившим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из колледжа. Для этого организуются дополнительные заседания ГЭК в установленные колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим ГИА по уважительной причине. Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается не более двух раз.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и членами комиссии и хранится в архиве колледжа.

В протоколе ГЭК записывается итоговая оценка. В ведомости ГИА и зачетной книжке обучающихся записывается итоговая оценка.

Присвоение соответствующей квалификации выпускнику колледжа и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения ГИА.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

6.1. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) в соответствии с требованиями п.7.15 ФГОС обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), или опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам).

Среди преподавателей колледжа, работающих на специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) - ведущие специалисты в подготовке звуко и видеопрограм, эксплуатации оборудования, акустики, светотехнического оборудования, программного обеспечения, технической механики, механического оборудования сцены, компьютерного моделирования и проектирования оборудования на сцене,

концерном зале. Преподаватели профессионального цикла имеют профессиональный опыт работы.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (междисциплинарного курса в рамках модуля), имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходят стажировку и повышение квалификации в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля штатных преподавателей, реализующих дисциплины и модули профессионального цикла по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) составляет 85 %.

Качественный состав педагогических кадров: преподаватели с высшим образованием – 95 %, преподаватели с квалификационными категориями – 90 %.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

6.2. Учебно – методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплекс дисциплины (междисциплинарного курса, профессионального модуля) представляет собой совокупность различных учебных и методических материалов, способствующих эффективному усвоению обучающимися содержания дисциплины (междисциплинарного курса, профессионального модуля) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС) по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам).

Учебно-методический комплекс дисциплины (междисциплинарного курса, профессионального модуля) является составной частью ППСЗ по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) и составляется на каждую дисциплину (междисциплинарный курс, профессиональный модуль), входящую (ий) в учебный план по данной специальности. Основными задачами составления учебно-методического комплекса дисциплины (междисциплинарного курса, профессионального модуля) являются:

оснащение учебного процесса учебно-программными, учебно-методическими, справочными и другими материалами, обеспечивающими необходимый уровень подготовки специалистов;

повышение качества подготовки специалистов путем создания системного методического обеспечения учебного процесса.

Учебно-методический комплекс дисциплины (междисциплинарного курса, профессионального модуля) включает в себя следующие составляющие:

- нормативно-программный блок;
- учебно-программный блок;

учебно-методический блок.

Нормативно-программный блок представлен следующими документами:
федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам).

Учебно-программный блок представлен следующими документами:
рабочей программой учебной дисциплины (междисциплинарного курса, профессионального модуля);

рабочей программой учебной и (или) производственной практики (при их наличии);

контрольно-оценочными материалами промежуточной аттестации (зачет, экзамен);

комплектами контрольно-оценочных средств для проведения экзамена квалификационного по профессиональному модулю;

примерными темами курсовых и выпускных квалификационных работ.

Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, учебной практики, производственной практики составляются и оформляются согласно методическим рекомендациям, рассмотрены на заседании ПЦК и утверждаются заместителем директора колледжа.

Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации и комплекты контрольно-оценочных средств для проведения экзаменов квалификационных по профессиональным модулям составляются и оформляются согласно методическим рекомендациям.

Учебно-методический блок представлен следующими документами:

комплект контрольно-оценочных средств (текущий контроль, промежуточная аттестация);

тексты лекций (блок теоретической информации);

методические разработки для преподавателя для проведения занятий (в том числе и технологические карты занятий);

учебно-методические материалы для обучающихся по организации внеаудиторной самостоятельной работы (информационного, контролирующего или управляющего типа);

методические рекомендации для обучающихся (по проведению лабораторных работ, по организации самостоятельной работы, по написанию курсовых работ по дисциплине, по прохождению учебной и производственной практики, по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации и т. п.);

сборники (задач, заданий в тестовой форме, текстов, алгоритмов выполнения манипуляций и т.п.) для организации самостоятельной внеаудиторной работы;

электронные мультимедийные презентации занятий.

Организация работы по созданию учебно-методического комплекса дисциплины (междисциплинарного курса, профессионального модуля) осуществляется в соответствии с планом работы предметной (цикловой) комиссии и индивидуальными планами работы преподавателей.

Непосредственной разработкой учебно-методического комплекса дисциплины (междисциплинарного курса, профессионального модуля) занимаются преподаватели, ведущие данную дисциплину (междисциплинарный курс, профессиональный модуль). Преподаватели-разработчики несут ответственность за содержание учебно-методического комплекса дисциплины (междисциплинарного курса, профессионального модуля). Материалы, входящие в состав учебно-методического комплекса, обсуждаются на заседании предметно (цикловой) комиссии. Рабочие программы, контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации и программы промежуточной аттестации (в форме экзамена или комплексного экзамена) и комплекты контрольно-оценочных средств для проведения экзамена по профессиональному модулю утверждаются директором колледжа.

Рабочие программы учебной и производственной практик, комплекты контрольно-оценочных средств для проведения экзамена по профессиональному модулю согласовываются с представителями работодателя. Контроль качества материалов, входящих в состав учебно-методического комплекса дисциплины (междисциплинарного курса, профессионального модуля), возлагается на председателя предметно (цикловой) комиссии.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе всех обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам части всех циклов, изданными за последние 5 лет. Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. В колледже имеется читальный зал, который используется обучающимися для выполнения различных видов самостоятельной работы.

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Учебно-методическое, библиотечное и информационное обеспечение образовательного процесса колледжа является совокупностью взаимодополняющих элементов, необходимых для поддержания высокого качества образовательного процесса:

учебно-методической документации (учебные планы, рабочие программы, методические рекомендации, указания, УМК);

библиотечно-информационных ресурсов (учебная, научная, методическая литература, информационные фонды, базы данных);
 средств обучения (тестовые материалы, компьютерные программы, таблицы, презентации, раздаточный материал и т.д.);
 обучающих средств и программных комплексов.

Общее количество экземпляров учебной и учебно-методической литературы в библиотеке колледжа 47058 экземпляров.

При организации образовательного процесса по специальности используются следующие информационные ресурсы:

Электронная библиотека. Статьи.

1. <http://www.biblioclub.ru/> Электронная библиотека;
2. <http://www.vuzlib.net/> Экономико-правовая библиотека;
3. <http://walw.ru/>;
4. <http://bookfi.ru/> Электронная библиотека;
5. <http://www.alleng.ru/> Электронная библиотека, учебные материалы;
6. <http://window.edu.ru/> Электронная библиотека;
7. <http://www.uchebniki-online.com/> Электронная библиотека;
8. <http://www.twirpx.com/> Электронная библиотека;
вспомогательные материалы;
9. http://www.gaudeamus.omskcity.com/my_PDF_library.html Электронная библиотека;
10. <http://fanlib.ws> Электронная библиотека;
11. Интернет-сайт on-line библиотеки.

6.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Кабинеты:

общегуманитарных дисциплин;
 социально-экономических дисциплин;
 иностранного языка;
 физической культуры;
 математики;
 информационного обеспечения профессиональной деятельности;
 экологических основ природопользования;
 компьютерной графики;
 инженерной графики;
 экономики;
 безопасности жизнедеятельности;
 методический.

Учебные лаборатории:

вычислительной техники;
 электротехники и электроники;
 телевидения и видеотехники;
 светорежиссуры;

звукофикации театров и концертных залов;
 усилительных устройств;
 устройства записи и воспроизведения аналоговой информации;
 акустики и электроакустики;
 эксплуатации звуковой техники;
 основы светотехники;
 основы цветоведения;
 системы электроснабжения театров;
 источники света и театральные световые приборы;
 эксплуатация светотехнического оборудования;
 техническая механика;
 электромеханическое оборудование сцены;
 механическое оборудование сцены;
 обслуживание театральных механизмов.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
 открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
 стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
 просмотрный видеозал;
 учебный кинотеатр;
 актовый зал;
 помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

7. Непрерывное профессиональное образование выпускника

В соответствии с планом работы по развитию инновационной деятельности в 2014 г. колледжу был присвоен статус базовой площадки ГБНУ «МИРО» (соглашение № 43/14 от 9 марта 2014 г.) по теме: «Научно-методическое сопровождение организации непрерывного профессионального образования и подготовки работников театрально-художественной сферы в профессиональном образовательном учреждении».

В 2015 г. колледжу был присвоен статус экспериментальной площадки ФГАУ «ФИРО» (приказ ФГАУ «ФИРО» от 17 июня 2015 г. №100) по теме: «Разработка, апробация и внедрение организационно-методического обеспечения модернизации непрерывного профессионального образования в театрально-художественной сфере».

Непрерывное профессиональное развитие выпускника:

- а) колледж – работа по специальности (возможно, смежной);
- б) одновременное получение высшего образования и работа по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам);

в) получение высшего образования (поступление в ВУЗы).

Выпускник, освоивший, ППССЗ 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) подготовлен:

к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования;

к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования по соответствующей специальности по ускоренной форме.

На сегодняшний день продолжение обучения для получения профильного высшего образования возможно в следующих учебных заведениях, осуществляющих подготовку по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) (ориентировочный перечень):

ФГБОУ ВПО «Школа-студия (институт) им. Вл.И.Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П. Чехова»;

Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова;

Московский государственный технологический университет им. А.Н. Косыгина;

Британская высшая школа дизайна;

Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского;

Московский государственный университет дизайна и технологий;

Московский институт международных экономических связей;

Институт Бизнеса и Дизайна;

Московский педагогический государственный университет;

Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина;

Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова;

Московский государственный университет печати им. И. Федорова;

Московский институт телевидения и радиовещания Останкино;

ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС";

Институт дизайна и новых технологий;

Белорусская государственная академия искусств;

Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ).

7.1. Варианты трудоустройства выпускников специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам)

Основные сферы деятельности, освоенные выпускниками колледжа, прошедшими обучение по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам), при устройстве на работу:

разработка художественно-технических проектов;

техническое исполнение художественно-технических проектов;

эксплуатация оборудования.

Учитывая наличие проектного подхода к обучению по ППССЗ, колледж может предложить работодателю выпускников-специалистов с портфолио по специальности.

В соответствии с этим трудоустройство выпускников возможно по направлениям деятельности специалистов среднего звена в мастерских театров, концертных площадок, киноконцертных комплексов, прокатных организациях, цирках, инсталляционных компаниях.

Примерный круг вакансий при трудоустройстве – художник, звукотехник, видеотехник, акустик зала, светотехник, осветитель, художник по свету, монтировщик декораций, инженер постановочной части.

В ходе обучения происходит самоопределение обучающихся внутри специальности, проявляются творческие или управленческие начала, склонность к работе в разных направлениях (фото, видео, звук и т.п.), что позволяет существенно расширить круг приложения сил выпускника.

Колледж может предложить работодателю специалистов с достойным уровнем подготовки по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) и смежным специализациям, готовых к выполнению задач весьма широкого профессионального спектра, способных и стремящихся повышать свой профессиональный и образовательный уровень в выбранной сфере.

п/п	Наименование организации	Юридический адрес
1.	Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания (ФГУП ВГТРК)	Москва, ул. Ямского Поля 5-я, 19/21
2.	Государственный Академический Большой театр России	Москва, Театральная пл., д.1
3.	ООО «Рекламно-издательская группа «Мега-Про»	Москва, ул. Бурденко, 11а
4.	Государственный Академический Малый театр России	Москва, Театральная пл., д.1, стр.1
5.	Российская государственная библиотека для молодежи	Москва, Большая Черкизовская, 4 кор 1
6.	Московский драматический театр на Малой Бронной	Москва, ул. Малая Бронная, д. 4
7.	Культурный центр «Дом – музей Марины Цветаевой»	Москва, Борисоглебский пер., д.6, стр. 1
8.	Московский художественный академический театр им. А. П. Чехова	Москва, Камергерский пер., д.3
9.	ООО «Один Принт»	Москва, ул. Гурьянова, д 4, кор. 2

10.	Центральный академический театр Российской Армии	Москва, пл. Суворова, д.2
11.	«Государственный музей-усадьба «Архангельское»	Московская обл., Красногорский р-н, Архангельское пос., Ильинское ш., 5-й км
12.	Московский театр «Школа современной пьесы»	Москва, ул. Неглинная, д.29/14
13.	Коммуникационная группа «МУВИ»	Москва, проспект Маршала Жукова, д. 43, корп. 3, стр. 1
14.	Московский драматический театр им. М.Н. Ермоловой	Москва, ул. Тверская, д.5/6
15.	Российский государственный театр «Сатирикон» им. Аркадия Райкина	Москва, Шереметьевская ул., д.8
16.	Российский государственный академический Молодёжный театр	Москва, Театральная пл., д.2
17.	Государственный академический театр им. Моссовета	Москва, ул. Большая Садовая, д.16
18.	Московский драматический театр им. А.С. Пушкина	Москва, Тверской б-р, 23
19.	Московский Государственный Академический Детский Музыкальный Театр им. Н.И.Сац	Москва, пр-т Вернадского, д.5
20.	Государственный Кремлёвский дворец	Москва, Кремль, ГКД
21.	Московский Академический Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко	Москва, ул. Большая Дмитровка, д.17
22.	Московский еврейский театр «Шалом»	Москва, Варшавское ш., д.71
23.	Московский театр «Et-Cetera» под руководством А. Калягина	Москва, Фролов пер., д.2
24.	Московский музыкальный драматический цыганский театр «Ромэн»	Москва, Ленинградский пр-т, д. 32/2
25.	Московский драматический театр им. Станиславского	Москва, ул. Тверская, д.23
26.	Московский театр «Марионеток»	Москва, Малый Харитоновский пер., д.7, стр.2
27.	Московский детский театр ТЕНЕЙ	Москва, Измайловский б-р, д.60/10
28.	Московский Государственный	Москва, ул. 1-я

	Музыкальный театр п/р Г.Чихачева	Новокузьминская, д.1
29.	Московский Цирк на Цветном бульваре	Москва, Цветной б-р, д.13
30.	Московский Драматический Театр п/р А.Б. Джигарханяна	Москва, Ломоносовский пр-т, д.17
31.	Московский театр «Театр Луны»	Москва, ул. Ордынка, д.31, стр.1
32.	Московский академический театр «Сатиры»	Москва, Триумфальная пл., д.2
33.	Московский театр «Новая опера» им. Е.В.Колобова	Москва, ул. Каретный ряд, д.3
34.	Московский областной государственный Театр юного зрителя.	Москва, ул. Прохладная, д.28
35.	Московский музыкальный театр «Геликон – опера»	Москва, ул. Большая Никитская, д.19/16
36.	Государственный Академический театр им. Е.Вахтангова	Москва, ул. Арбат, д.26
37.	Московский Государственный театр Эстрады	Москва, Берсеневская наб., д. 20/2
38.	Государственный театр Киноактера	Москва, ул. Поварская, д.33
39.	Московский художественный академический театр им. А.М.Горького	Москва, Тверской б-р, д.22
40.	Московский драматический театр «Сопричастность»	Москва, ул. Радио, д.2, стр.2
41.	«СтудияМультФильм Ви.Джи.Ви.»	Москва, ул. Академика Волгина, д.25/1
42.	Театрально-культурный центр им. Вс. Мейерхольда	Москва, Новослободская ул., д.23
43.	Московский драматический театр «Сфера»	Москва, ул. Каретный ряд, д.3
44.	Государственный театр Наций	Москва, Петровский пер., д.3
45.	Драматический театр им. Рубена Симонова	Москва, Колошин пер., д.10, стр.2
46.	Московский театр Современник	Москва, Чистопрудный бульвар, д.19
47.	Киностудия «Мастер-фильм»	Москва, Дружинниковская ул., д. 15
48.	Московский театр юного зрителя	Москва, Мамоновский пер. д.10
49.	Московский театр музыки и драмы п/р Стаса Намина	Москва, ул. Крымский вал, д. 9, кор.33

50.	Московский театр кукол «Жар-птицы	Москва, ул. Стромынка, д. 3
51.	Московский театр кукол	Москва, ул. Спартаковская, д.26/30
52.	Московский государственный академический театр оперетты	Москва, ул. Большая Дмитровка, д.6

8. Локальные акты колледжа, обеспечивающие организацию учебного процесса

№ п/п	Локальный акт	№ приказа
1.	Положение о Педагогическом совете	359-ОД от 6.10.2014 г.
2.	Положение об отработке пропусков занятий и порядке пересдач зачетов, экзаменов, учебной и производственной практики Студентами	343-ОД от 24.09.2014 г.
3.	Положение о режиме рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников	339-ОД от 19.09.2014 г.
4.	Положение о порядке и условиях предоставления педагогическим работникам длительного отпуска сроком до одного года	338-ОД от 19.09.2014 г.
5.	Положение об отделе информатизации	334-ОД от 19.09.2014 г.
6.	Положение о Совете Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Театральный художественно-технический колледж»	329-ОД от 15.09.2014 г.
7.	Положение о порядке организации повышения квалификации педагогических Работников	325-ОД от 15.09.2014 г.
8.	Положение об оказании дополнительных образовательных услуг	324-ОД от 15.09.2014 г.
9.	Правила внутреннего распорядка обучающихся	319-ОД от 15.09.2014 г.
10.	Положение об отделе кадров	315-ОД от 10.09.2014 г.
11.	Правила пользования библиотекой	314-ОД от 10.09.2014 г.
12.	Положение о библиотеке	313-ОД от 10.09.2014 г.
13.	Положение об организации дежурства	312-ОД от 10.09.2014 г.

	учебных групп	
14.	Порядок наложения дисциплинарных взысканий на обучающихся и работников	311-ОД от 10.09.2014 г.
15.	Положение о проведении инструктажа и обучения по охране труда работников и обучающихся	310-ОД от 10.09.2014 г.
16.	Положение о бухгалтерии	304-ОД от 5.09.2014 г.
17.	Порядок оказания платных образовательных услуг	303-ОД от 5.09.2014 г.
18.	Порядок осуществления иной приносящей доход деятельности	302-ОД от 5.09.2014 г.
19.	Положение о Совете профилактики	301-ОД от 5.09.2014 г.
20.	Положение о Студенческом совете	300-ОД от 5.09.2014 г.
21.	Положение о старостате	299-ОД от 5.09.2014 г.
22.	Порядок доступа педагогов к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам	298-ОД от 5.09.2014 г.
23.	Положение о школе наставничества	297-ОД от 5.09.2014 г.
24.	Положение о методическом совете	296-ОД от 5.09.2014 г.
25.	Положение о смотре – конкурсе методических разработок	295-ОД от 5.09.2014 г.
26.	Положение об организации научно-методической работы	294-ОД – 5.09.2014 г.
27.	Порядок пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) за пределами федеральных государственных образовательных стандартов или получающими платные образовательные услуги	293-ОД от 5.09.2014 г.
28.	Положение об учебно-методических комиссиях	292-ОД от 5.09.2014 г.
29.	Положение о психолого-педагогической службе	291-ОД от 5.09.2014 г.
30.	Положение о научно-исследовательской и инновационной работе преподавателей и студентов	290-ОД от 5.09.2014 г.
31.	Положение о планировании,	289-ОД от 5.09.2014 г.

	организации и проведении лабораторных работ и практических занятий	
32.	Положение об учебном кабинете	288-ОД от 5.09.2014 г.
33.	Положение об отделе безопасности и охраны труда	287-ОД от 5.09.2014 г.
34.	Положение об организации и проведении внутриколледжного контроля за студентами группы «риска»	286-ОД от 5.09.2014 г.
35.	Положение о формировании библиотечного фонда	285-ОД от 5.09.2014 г.
36.	Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы	279-ОД от 29.08.2014 г.
37.	Положение об организации горячего питания обучающихся и назначении компенсационных выплат на питание обучающимся	278-ОД от 29.08.2014 г.
38.	Правила внутреннего трудового распорядка работников	276-ОД от 28.08.2014 г.
39.	Положение о профориентационной работе	275-ОД от 28.08.2014 г.
40.	Положение о смотре учебных кабинетов	274-ОД от 28.08.2014 г.
41.	Положение о противопожарном режиме	259-ОД от 27.08.2014 г.
42.	Положение об апелляционной комиссии	257-ОД от 21.08.2014 г.
43.	Положение о материальной ответственности работников	256-ОД от 19.08.2014 г.
44.	Положение о приемной комиссии	254-ОД от 18.08.2014 г.
45.	Положение о порядке хранения и использования печати с изображением государственного герба Российской Федерации и специальных печатей и штампов	253-ОД от 18.08.2014 г.
46.	Положение о галерее	246-ОД от 11.08.2014 г.
47.	Положение о порядке назначения стипендий и других форм социальной помощи студентам	367-ОД от 10.10.2014 г.
48.	Положение о порядке экспертизы, утверждения и хранения экзаменационного материала при организации государственной (итоговой) аттестации	368-ОД от 10.10.2014 г.
49.	Положение о стипендиальной комиссии	376-ОД от 13.10.2014 г.
50.	Положение о порядке проведения промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам,	377-ОД от 13.10.2014 г.

	профессиональным модулям	
51.	Положение о порядке оформления, ведения и учета зачетных книжек и студенческих билетов	366-ОД от 10.10.2014 г.
52.	Положение о внутриколледжном контроле	378-ОД от 13.10.2014 г.
53.	Положение о малом педагогическом совете	382-ОД от 20.10.2014 г.
54.	Положение об учебном театре	383-ОД от 20.10.2014 г.
55.	Положение о порядке проведения самообследования	384-ОД от 20.10.2014 г.
56.	Положение об олимпиадах, конкурсах, смотрах студентов	386-ОД от 22.10.2014 г.
57.	Положение о формах контроля учебной работы студентов	387-ОД от 22.10.2014 г.
58.	Положение о защите персональных данных	391-ОД от 23.10.2014 г.
59.	Положение об оформлении учебной документации	396-ОД от 24.10.2014 г.
60.	Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления студентов	397-ОД от 24.10.2014 г.
61.	Положение о предметной экзаменационной комиссии	405-ОД от 29.10.2014 г.
62.	Положение о порядке ведения журнала учебных занятий	406-ОД от 29.10.2014 г.
63.	Положение об архиве	413-ОД от 7.11.2014 г.
64.	Положение о порядке освоения обучающимися наряду с учебными предметами, курсами, дисциплинами (модулями) по осваиваемой образовательной программе любых других учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	419-ОД от 11.11.2014 г.
65.	Положение о постоянно действующей экспертной комиссии	421-ОД от 11.11.2014 г.
66.	Положение о комиссии по трудовым спорам	422-ОД от 11.11.2014 г.
67.	Положение о порядке проведения аттестации работников	423-ОД от 11.11.2014 г.
68.	Положение о подготовительных курсах	425-ОД от 12.11.2014 г.
69.	Положение о постановке на внутриколледжный учет и снятии с него студентов группы «риска»	429-ОД от 12.11.2014 г.
70.	Положение о классном руководителе	430-ОД от 12.11.2014 г.
71.	Регламент согласования и подписания договоров	435-ОД от 14.11.2014 г.
72.	Положение об оплате труда работников	462-ОД от 22.12.2014 г.
73.	Размеры окладов (должностных окладов,	463-ОД от 22.12.2014 г.

	ставок заработной платы) работников	
74.	Положение о проведении промежуточной аттестации и осуществлении текущего контроля успеваемости Студентов	478-ОД от 26.12.2014 г.
75.	Размеры повышающих коэффициентов к окладам (должностным окладам) отдельных категорий сотрудников	464-ОД от 22.12.2014 г.
76.	Положение о курсовом проектировании	07-ОД от 19.01.2015 г.
77.	Положение о выплатах стимулирующего характера работникам	50-ОД от 25.02.2015 г.
78.	Правила приема	53-ОД от 26.02.2015 г.
79.	Инструкция по делопроизводству	164-ОД от 20.05.2015 г.
80.	Учетная политика для целей бухгалтерского учета	297/1-ОД от 1.09.2015 г.
81.	Положение о порядке выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов студентам	318-ОД от 14.09.2015 г.
82.	Положение о конкурсе профессионального мастерства "Лучший по профессии" среди студентов	322-ОД от 16.09.2015 г.
83.	Положение о проведении фотоконкурса «Как я провёл это лето»	323-ОД от 16.09.2015 г.
84.	Положение о волонтерской деятельности	344-ОД от 02.10.2015 г.
85.	Положение о едином представительном органе работников	388/1-ОД от 9.11.2015 г.
86.	Положение о комиссии по ведению переговоров по разработке коллективного договора на 2015-2018 годы	388/2-ОД от 9.11.2015 г.

9. Регламент по организации периодического обновления ППСЗ в целом и составляющих ее документов

В соответствии с требованиями ФГОС ППСЗ ежегодно обновляются в части состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Рекомендуемые дополнения и изменения в ППСЗ вносятся с учетом мнения работодателей.

Изменения в учебно-методическую документацию (рабочие программы дисциплин, практик, учебно-методические комплексы) вносят в порядке, установленном соответствующим ФГОС.

10. Характеристики социально-культурной среды колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций обучающихся

В колледже сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общих компетенций выпускника специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам), всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению ППССЗ по указанной специальности.

Концепцию формирования социально-культурной среды, обеспечивающую развитие общекультурных, социально-личностных компетенций обучающихся, определяют следующие документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжение Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

Государственная программа «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

Постановление Правительства Москвы от 10 августа 2010 г. №678-ПП «О мерах по развитию студенческого самоуправления в городе Москве»;

Устав ГБПОУ г. Москвы «ТХТК»;

Локальные нормативные акты колледжа.

Приоритетной задачей колледжа в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Воспитательная работа в колледже осуществляется на основе концепции воспитательной работы на 2015-2020 учебные годы, нацеленной на всестороннее развитие личности обучающегося, студента - гражданина России, будущего конкурентоспособного специалиста, обладающего профессиональной компетентностью и общей культурой, активной жизненной позицией и стремлением к самореализации, максимальном удовлетворении потребностей в интеллектуальном, духовном и творческом развитии.

Основными направлениями воспитательной работы в колледже являются:

духовно – нравственное воспитание;

гражданско-патриотическое и правовое воспитание;

психолого-педагогическое сопровождение обучающихся колледжа;

студенческое самоуправление и волонтерская деятельность;

трудовое и профессиональное воспитание;

профориентационная деятельность;
 спортивно-оздоровительное воспитание;
 профилактика правонарушений и безнадзорности среди студентов колледжа.

Общее руководство, координацию и организацию воспитательной работы в колледже осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе совместно с социальными педагогами, педагогами-психологами, преподавателями, классными руководителями учебных групп, руководителем физического воспитания и педагогами дополнительного образования.

Основными задачами воспитательной работы являются формирование у обучающихся:

гражданской ответственности и правового самосознания;
 духовности и культуры;
 инициативности и самостоятельности;
 активной и здоровой жизненной позиции и толерантности;
 способности к успешной социализации и адаптации в обществе и на рынке труда;

активизация студенческого самоуправления и волонтерской деятельности;

создание условий для развития воспитывающей среды: продолжение традиций, повышение воспитательного потенциала учебных занятий, профилактика негативных, деструктивных форм поведения;

содействие социализации молодежи в условиях рыночных отношений, освоение основных социальных навыков, практических умений в области экономики и социальных отношений;

создание условий для самореализации и саморазвития обучающихся в общественно-политической, духовной, спортивной сферах;

воспитание гармонично развитой личности, формирование здорового образа жизни.

Воспитание у обучающихся специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) нравственности и высокой культуры является одной из самых важных задач в колледже и включает в себя духовное, нравственное, этическое, эстетическое и экологическое воспитание.

В рамках духовно-нравственного воспитания в колледже организована досуговая, кружковая, деятельность; выставки творчества обучающихся и преподавателей, встречи с интересными людьми; проведение и участие в различных творческих конкурсах, фестивалях, в т.ч. всероссийского и международного уровней.

Обучающиеся колледжа по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) регулярно посещают спектакли в театрах Москвы: Драматический театр Пушкина, Школа современной пьесы, Театр им. В. Маяковского, Государственный академический Малый театр России, Мастерская П.Н. Фоменко, Московский театр Луны, ГБУК г. Москвы

МАМТ, Театр музыки и драмы Стаса Намина, ГБУК «Театр Романа Виктюка» и другие.

Обучающиеся отделения специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) регулярно бывают на историко-краеведческих мероприятиях, которые включают в себя: посещение музеев, историко-архитектурных памятников, литературных и природно-ландшафтных заповедников и памятных мест России: Переславль-Залесский, Алексеевская пустынь, Чехов, Лопасня-Зачатьевское, музей Писем, Талеж, Федоскино, Жостово, Мелихово, Константиново, Мышкин, Ярославль, Поленово-Остафьево, Клин, Мураново, Мелихово и другие.

В колледже созданы условия для творческого развития обучающихся специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам), сформирована благоприятная культурная среда. В настоящее время в ГБПОУ г. Москвы «ГХТК» работают следующие объединения дополнительного образования:

- вокальная студия «Добро»;
- театральная студия «Наш театр»;
- театра-студия «Арлекин»;
- студия сценического мастерства «Мир театра и кино»;
- студия анатомического рисунка;
- эстетическая гимнастика.

Дополнительное образование в колледже решает целый комплекс задач: выравнивает стартовые возможности развития личности студентов, содействует самореализации личности обучающихся; обеспечивает каждому студенту «ситуацию успеха»; погружает в профессиональную образовательную среду.

Гражданско-патриотическое и правовое воспитание развивает у обучающихся чувства гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, патриотического и национального самосознания. С обучающимися специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) организуются и проводятся различные мероприятия, такие как классные часы (например, на темы: «Я – гражданин России», «Символика России»), конкурсные программы, акции («Подарок ветерану», «Письмо солдату»), интеллектуальные игры, экскурсии в музеи и выставочные залы города, участие в торжественных шествиях, митингах, возложении венков к памятникам Москвы; тематические встречи и оформление выставок к государственным и знаменательным датам. В рамках проектной деятельности реализуется проект «Переключка поколений. Улицы моего города», в котором обучающиеся специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) принимают активное участие.

Основными направлениями психолого-педагогического сопровождения обучающихся специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) являются психологическая профилактика, психологическое просвещение, психодиагностика, развивающая и психокоррекционная работа, психологическое консультирование и психологическая реабилитация.

Психолого-педагогическая служба колледжа оказывает психологическое консультирование и поддержку через оказание индивидуальной и групповой психологической помощи всех участников образовательного процесса, способствует гармонизации социальной сферы колледжа и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике социальной дезадаптации. Выявляет возникающие в педагогическом процессе трудности и их причины, разрабатывает рекомендации по их устранению и предотвращению, участвует в процессе управления личностными отношениями и формирования норм отношений в коллективе.

В рамках работы психолого-педагогической службы с обучающимися специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) проводятся плановые диагностические исследования. Развивающая и психокоррекционная работа осуществляется через проведение плановых психологических тренингов, направленных на содействие процессу адаптации и повышению психологического комфорта обучающихся. Консультативная работа представлена большим количеством индивидуальных и семейных консультаций с обучающимися и родителями специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам). Специалистами психолого-педагогической службы колледжа ежегодно в течение учебного года (в сентябре и январе) анализируется социальный фон обучающихся специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам), с целью выявления социально-незащищенных обучающихся и своевременного оказания им необходимой помощи и поддержки.

Важнейшее место в воспитательной системе колледжа занимает студенческое самоуправление как особая форма самостоятельной общественной деятельности обучающихся по реализации функций управления жизнью молодежного коллектива. На расширенные заседания приглашаются советы групп, принимающие участие в решении насущных проблем каждого подразделения колледжа. Члены студенческого совета являются активными участниками проведения всех внутриколледжных («День знаний», «день учителя», «Посвящение в студенты», «Новогодний серпантин», «День студента», «День театра», «Мир, который построили мы» и др.) и многих городских мероприятий (День города, «Ночь искусств», "Масленица, здравствуй, зима, прощай!" для жителей района Аэропорт», «День победы», рождественские ярмарки и др.).

В колледже развито волонтерское движение по последующим направлениям: карьера и лидерство, патриотизм, формирование навыков здорового образа жизни, социальный проект «Жизнь-это счастье», профилактика правонарушений и безнадзорности.

Профессионально-трудовое воспитание приобщает обучающихся к профессиональной деятельности и связанными с нею социальным функциям посредством формирования таких качеств личности, как трудолюбие, творческий подход к делу, целеустремленность, экономическая рациональность, профессиональная этика, способность принимать ответственные решения, умение работать в команде. Это направление

реализуется посредством организации и проведения Дней открытых дверей; месячников благоустройства; встреч с представителями различных специальностей; ярмарки профессий и рабочих мест; тренингов и правовых консультаций; организацией трудовой практики; классных часов и родительских собраний по данной тематике.

Физическое воспитание в современных условиях нацелено на формирование здорового образа жизни, становление личностных качеств, обеспечивающих молодому человеку психическую устойчивость в нестабильном обществе. Спортивно-оздоровительное воспитание реализуется посредством проведения спартакиад, первенств, соревнований; организации мероприятий, направленных на профилактику наркомании, алкоголизма, токсикомании (акции «За здоровый образ жизни», «Мы против наркотиков»); участие сборных команд в соревнованиях различного уровня.

Для предотвращения асоциального поведения среди обучающихся специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) основной акцент на профилактику, совместно с филиалом №12 ГБУЗ «МНПЦ наркологии ДЗМ, НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГБУ «НЦЗД» РАМН, ОДН ОМВД районов «Аэропорт» и «Басманный» г. Москвы, «СТОПНаркотик» и др. В рамках профилактики представители вышеперечисленных организаций систематически проводят с обучающимися специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) колледжа лекции и семинары. Профилактическая работа представлена регулярными профилактическими и воспитательными беседами с обучающимися и ежемесячными проведением совета по профилактике.

В рамках профилактической работы обучающимися специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) по выбору ежегодно разрабатывается проект с последующей публичной защитой на следующие темы: «Профилактика заболевания СПИДом»; «Профилактика наркомании»; «Профилактика алкоголизма»; «Профилактика табакокурения».

В процессе воспитания активно принимают участие родители обучающихся специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам). В колледже работает Совет родительской общности.

Ожидаемые результаты учебно-воспитательной работы в рамках реализации ППССЗ по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) в ГБПОУ г. Москвы «ТХТК» будет:

обеспечено психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности колледжа;

развита системы студенческого самоуправления и волонтерское движение;

создана и реализована специальная программа по профилактике экстремизма в студенческой среде;

скорректирована система стимулирования обучающихся, обеспечивающая повышение уровня профессионального мастерства и интереса к осваиваемой профессии или специальности;

обновлены и расширены программы дополнительного образования по организации досуга обучающихся (художественное, культурологическое, физкультурно-спортивное и научно-техническое направления);

обновлено программно-методическое обеспечение воспитательного процесса;

разработана и реализована Программа культурного компонента;

создан «Центр молодежных проектов» (с участием работодателей, преподавателей и студентов старших курсов) на базе колледжа;

разработан и реализован проект « Культура здоровья и здоровый образ жизни».