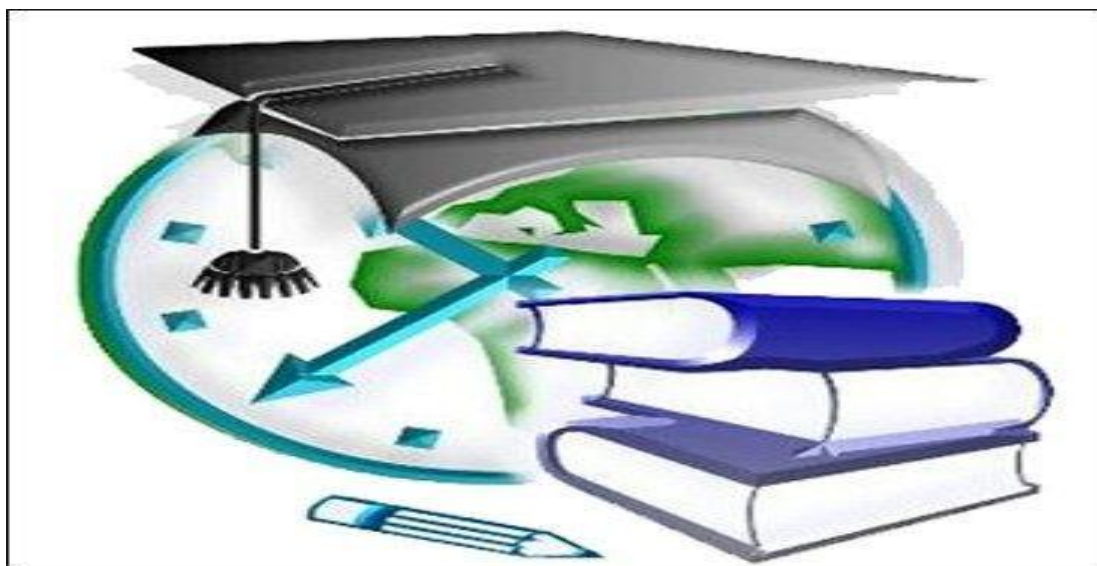


**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение г. Москвы  
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**При подготовке к урокам**

**Разработал: преподаватель Бабанова И.А.**



**Москва, 2016**

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	6
2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ.....	9
3. УРОК КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.....	18
4. ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ.....	31
5. ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ К УРОКУ.....	80
6. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ.....	85
7. МЕТОДЫ И СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ.....	96
8. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	104
9. АНАЛИЗ И САМОАНАЛИЗ УРОКА.....	115
10. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ .....	120
11. ВИДЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	126
ЛИТЕРАТУРА.....	129

## ВВЕДЕНИЕ

**«Учитель готовится к хорошему уроку всю жизнь... Такова духовная и философская основа нашей профессии и технология нашего труда: чтобы дать ученикам искорку знаний, учителю надо впитать целое море света».**

**«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства показатель его кругозора, эрудиции».**

(В.А.Сухомлинский)

Интеграция национального образования в европейское образовательное пространство обуславливает потребность в преподавателе новой генерации, способного ответственно и самостоятельно, на высоком профессиональном уровне осуществлять педагогическую деятельность. Эти изменения серьезно затрагивают цели и стратегические направления образования, что приводит к необходимости перестраивать систему образования, менять технологии, подходы и методы обучения.

Современное образование нуждается в преподавателе, который творчески мыслит, владеет современными методами и технологиями обучения, приемами психолого-педагогической диагностики, способами самостоятельного конструирования педагогического процесса, умением прогнозировать конечный результат. Современный педагог должен осознавать свою социальную ответственность, быть субъектом личностного и профессионального роста, должен уметь достигать новых педагогических целей. Главная задача всех учреждений профессионального образования заключается в создании необходимых условий для удовлетворения потребности личности в получении качественного, в том числе профессионального образования, достижения конкретной профессии, соответствующего уровня квалификации с возможностью повышения

общеобразовательного уровня обучающихся, а также приобретения трудовых навыков для выполнения определенной работы или группы работ.

Как и всякая среда, образовательная среда порождается теми компонентами общей среды общества (факторами, условиями, ресурсами и пр.), которые находятся в существенном взаимодействии с образованием, системами обучения, их методическими системами.

Развитие обучающегося как личности, как субъекта деятельности – важнейшая цель и задача любой образовательной системы. При этом мотивация учения является важнейшим элементом мотивации саморазвития и профессионального самоопределения.

Формирование положительного отношения к профессии является важным условием повышения учебной успеваемости студентов. Но само по себе положительное отношение не может иметь существенного значения, если оно не подкрепляется компетентным представлением о профессии (в том числе и пониманием роли отдельных дисциплин) и плохо связано со способами овладения ею.

Содержание учебной деятельности будущего специалиста определяется не только логикой науки, но и моделью будущей профессиональной деятельности, что придает целостность, системную организованность и личностный смысл усваиваемым знаниям. Содержание обучения проектируется не как учебный предмет, а как предмет учебной деятельности, последовательно трансформируемый в предмет деятельности профессиональной. При этом особенно важным становится применение активных методов обучения, внедрение инновационных передовых технологий, постановка и решение задач применительно к специальности, концентрирование внимания на их использование в будущей трудовой деятельности, практико-ориентированная и научно-практическая деятельность, постоянный мониторинг учебно-производственной деятельности и процесса профессионального самоопределения студентов, высокая учебно-профессиональная мотивация на построение своей будущей

профессиональной карьеры, формирование готовности к профессиональному самоопределению.

Педагогическая деятельность, прежде всего, должна быть направлена на развитие творческого потенциала личности, приобщение к исследованиям, к решению технологических и технических задач, развитие навыка разработки и осуществления различных проектов.

Главные задачи, решаемые при обучении:

- практические, направленные на получение определенного результата;
- исследовательские, требующие умений планировать и проводить исследовательскую работу в конкретной области знания или сфере практической деятельности;
- педагогические – это преподавание соответствующей дисциплины в условиях профессионального обучения с использованием наиболее продуктивных технологий, подходов и методов.

Проектирование учебно-воспитательного процесса должно основываться на социобразности подготовки, диагностичности целей, природосообразности построения процессов обучения и воспитания, интенсивности учебно-воспитательного процесса, завершенности всех этих процессов, мониторинга и необходимой корректировки.

Подготовка к уроку – процесс всегда творческий. Нет, как правило, четких теоретически разработанных, проверенных практикой технологий, которые бы были универсальными для любого преподавателя, который реализует все свои замыслы и планы. В данных рекомендациях мы рассмотрели основные вопросы, которые помогут подготовиться к уроку как педагогам, проработавшим достаточно долгое время, так и начинающим.

## 1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Степень качества разработки календарно-тематического планирования является критерием профессионализма педагога.

**Календарное планирование** представляет собой распределение во времени отдельных тем с учетом количества часов, определенных программой на каждую тему, а так же количества недельных часов (определенных учебным планом).

**Тематическое планирование** – это определение последовательности уроков, основных видов работы на уроке. В ходе тематического планирования преподаватель определяет последовательность изучения отдельных вопросов темы, отбирает содержание, продумывает систему уроков обучения, повторения, закрепления, определяет формы контроля.

Задачи календарно-тематического планирования.

- определение места каждой темы дисциплины в годовом курсе и место каждого урока в теме;
- определение взаимосвязи между отдельными уроками, темами годового курса обучения;
- организация рациональной работы и вооружение обучающихся системой знаний, умений, навыков по изучаемой дисциплине.

Требования к оформлению календарно-тематического планирования заключается в следующем.

1. Титульный лист должен содержать такие сведения:

- наименование образовательной организации (учреждения);
- название документа (календарно-тематическое планирование);
- название предмета/дисциплины (должно соответствовать названию предмета/дисциплины в рабочем учебном плане учебного заведения);
- учебный год;
- группу;
- фамилия, имя, отчество преподавателя.

2. На титульной странице должны быть следующие записи.

«Рассмотрено на заседании методической комиссии – протокол №... от...»;

«Согласовано: заместитель директора по учебно-воспитательной работе»;

«Утверждено: директор учебного учреждения: (дата утверждения)».

3. Учебно-методическое обеспечение календарно-тематического плана содержит следующие сведения:

- годовое количество часов;
- количество часов в неделю в соответствии с программой;
- плановое количество контрольных, лабораторных, практических работ, экскурсий;
- реквизиты программы;
- учебно-методические комплексы.

4. В календарно-тематическом плане обязательно должны быть указаны номер проведения урока, содержание (тема) урока, примечание.

5. Графа «Содержание (тема) урока» содержит:

- общее название темы;
- количество часов, отведенных на изучение данной темы;
- темы каждого урока;
- контроль по завершению изучения данной темы.

В графе «Примечание» могут содержаться пометки, сделанные преподавателем в процессе работы с этим тематическим планом (использование дополнительной литературы, содержание индивидуальных заданий для обучающихся, нетрадиционные формы работы на уроках, необходимое оборудование, тип ведущей деятельности обучающихся на уроке, виды уроков, повторение и т.п.).

Содержание плана учебного курса должно отвечать содержанию программы, по которой ведется обучение.

6. Отличие от содержания программы допускается не более чем на 10%. Все изменения необходимо указывать в плане и обосновать, а так же равномерно распределить и спланировать во времени изучение отдельных разделов программы.





## 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В глоссарии терминов ЮНЕСКО понятие «педагогическая технология» трактуют как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, который определяет своим заданием оптимизацию форм образования. Понятие «технология» было заимствовано из сферы производственных процессов, но в педагогике приобрело свое значение. Педагогические технологии – это процесс достижения профессионального мастерства педагогом с указанием методов, приемов и последовательности их использования для получения оптимального результата в своей деятельности.

Педагогическая технология дает ответ на вопрос, как, каким способом (методами, приемами, средствами) достичь поставленной педагогической цели, устанавливая порядок использования разнообразных моделей обучения.

Существуют следующие подходы к определению педагогических технологий (рис.1).

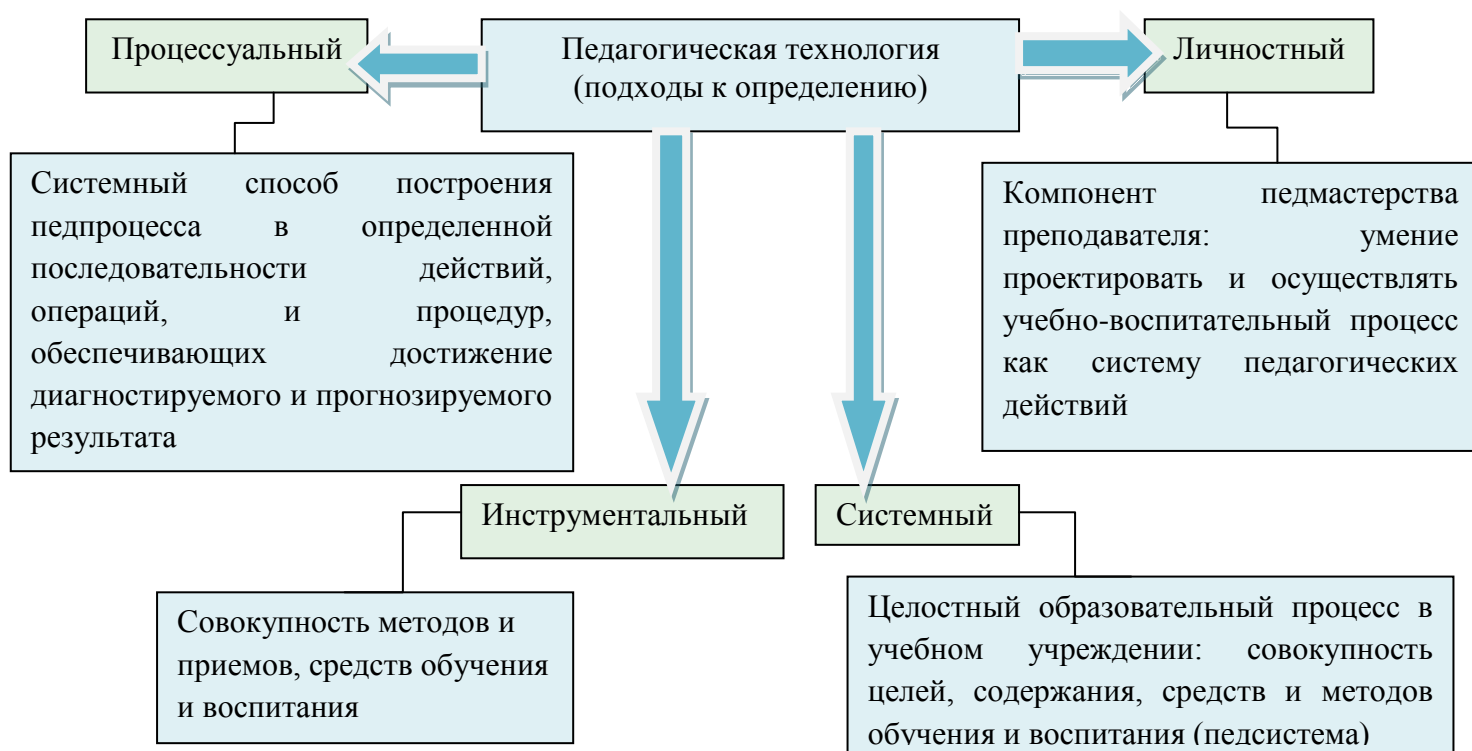


Рисунок 1. Подходы к определению педагогических технологий

Педагогические технологии классифицируют.

**1. По уровню применения** выделяют общепедагогические, частнометодические (предметные) и локальные (модульные) технологии.

**2. По философской основе:** материалистические и идеалистические, диалектические и метафизические, научные и религиозные, гуманистические и антигуманные, прагматические и экзистенциалистские, свободного воспитания и принуждения и другие.

**3. По ведущему фактору психического развития:** биогенные, социогенные, психогенные идеалистские технологии. Сегодня общепринято, что личность есть результат совокупного влияния биогенных, социогенных и психогенных факторов, но конкретная технология может учитывать или делать ставку на одну из них, считая основным.

В принципе не существует таких монотехнологий, которые использовали бы только какой-либо единственный фактор, метод, принцип -- педагогическая технология всегда комплексна.

**4. По научной концепции усвоения опыта выделяются:** ассоциативно-рефлекторные, бихевиористские, гештальттехнологии, интериоризаторские, развивающие.

**5. По ориентации на личностные структуры:** информационные технологии (формирование знания, умений, навыков по предметам - ЗУН); операционные (формирование способов умственных действий - СУД); эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные (формирование сферы эстетических и нравственных отношений - СЭН), технологии саморазвития (формирование самоуправляющихся механизмов личности - СУМ); эвристические (развитие творческих способностей, например ТРИЗ) и приходные (формирование действенно-практической сферы - СДП).

**6. По характеру содержания и структуры** называются технологии: обучающие и воспитывающие, светские и религиозные, общеобразовательные и профессионально-ориентированные, гуманитарные и

технократические, различные отраслевые, частнопредметные, а также монотехнологии, комплексные (политехнологии) и проникающие технологии. В монотехнологиях весь учебно-воспитательный процесс строится на какой-либо одной приоритетной, доминирующей идее, концепции, в комплексных - комбинируется из элементов различных монотехнологий. Технологии, элементы которых наиболее часто включаются в другие технологии и играют для них роль катализаторов, активизаторов, называют проникающими.

1. Процессуальная технология, в которой последовательно отражен педагогический план реализации цели. Весь процесс разделен на этапы, которые последовательно реализуются в деятельности педагога. Каждый этап имеет временные рамки, что позволяет наметить время достижения ожидаемого результата.

2. Формирующая технология, где все этапы, условия или приемы используются вне строгой временной последовательности.

3. Развивающие педагогические технологии, которые являются частью большого процесса и не имеют конечного результата. Педагогические технологии по степени охвата структур педагогической системы могут быть разделены на метатехнологии, макротехнологии, мезотехнологии и микроструктуры. Метатехнологии могут охватывать преобразованием всю систему образования, тогда как технология организации урока или работы мастерской в отдельной школе относятся к микротехнологическим разработкам. Технологии отдельной отрасли образования относятся к макротехнологиям, а те, что направлены на преобразование школы или отдельного образовательного уровня (начальная, средняя ступень) школы, - к мезотехнологиям.

**7. По типу организации и управления познавательной деятельностью.** Взаимодействие преподавателя с обучающимся (управление) может быть разомкнутым (неконтролируемая и

некорректируемая деятельность учащихся), цикличным (с контролем, самоконтролем и взаимоконтролем), рассеянным (фронтальным) или направленным (индивидуальным) и, наконец, ручным (вербальным) или автоматизированным (с помощью учебных средств). Сочетание этих признаков определяет следующие виды технологий (по В. П. Беспалько - дидактических систем):

- классическое лекционное обучение (управление - разомкнутое, рассеянное, ручное);
- обучение с помощью аудиовизуальных технических средств (разомкнутое, рассеянное, автоматизированное);
- система "консультант" (разомкнутое, направленное, ручное);
- обучение с помощью учебной книги (разомкнутое, направленное, автоматизированное) - самостоятельная работа;
- система "малых групп" (цикличное, рассеянное, ручное) - групповые, дифференцированные способы обучения;
- компьютерное обучение (цикличное, рассеянное, автоматизированное);
- система "репетитор" (цикличное, направленное, ручное) ~ индивидуальное обучение;
- "программное обучение" (цикличное, направленное, автоматизированное), для которого имеется заранее составленная программа.

В практике обычно выступают различные комбинации этих "монодидактических" систем, самыми распространенными из которых являются:

- *традиционная классическая классно-урочная система Я. А. Коменского, представляющая комбинацию лекционного способа изложения и самостоятельной работы с книгой (дидахография);*
- *современное традиционное обучение, использующее дидахографию в сочетании с техническими средствами;*

▪ *групповые и дифференцированные способы обучения*, когда преподаватель имеет возможность обмениваться информацией со всей группой, а также уделять внимание отдельным обучающимся в качестве репетитора;

▪ *программированное обучение*, основывающееся на адаптивном программном управлении с частичным использованием всех остальных видов

**8. По преобладающим (доминирующим) методам и способам (рис.2).**

Игровые	Убеждения	Объяснительно-иллюстративные	Индивидуальные
Проектные	Наглядные		Групповые
Продуктивные	Практические	Проблемные	Коллективные
Догматические, репродуктивные	Диалогические, коммуникативные, интерактивные	Принуждения	Активные
		Свободный выбор	Пассивные
Творческие, эвристические	Информационные, компьютерные, мультимедийные		Проблемные, поисковые, исследовательски
Арт-технологии	Развивающие	Саморазвития	Программного образования

Рисунок 2. Методы и способы обучения

**9. По видам деятельности педагога и обучающихся.**

1. Технологии организации общения включают приемы организации взаимодействия педагога с обучающимися с целью создания необходимых условий для развития их индивидуальности и личности.
2. Педагогические технологии организации познавательной деятельности, содержащие эффективные приемы мотивации учебной деятельности, использования механизмов развития и стимулирования познавательных способностей обучающихся.

3. Технологии диагностической и прогностической деятельности, основанные на развитии аналитических способностей преподавателей, умении использовать диагностические методы для планирования и прогнозирования педагогической работы.
4. Педагогические технологии инновационной деятельности, направленные на разработку новых инновационных программ, новых подходов в образовании, на создание условий для педагогического развития и творчества.
5. Технологии организации воспитательного процесса, помогающие каждому обучающемуся максимально реализовать личностный потенциал в процессе своего развития.

Способы, методы, средства обучения определяют названия многих существующих технологий: догматические, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, программированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, саморазвивающего обучения, диалогические, коммуникативные, игровые, творческие и др.

К современным педагогическим технологиям можно отнести.

1. Информационные (компьютерные, мультимедиа, дистанционные и т.п.)
2. Проектные и деятельностные.
3. Креативные.
4. Игровые: имитационные, операционные, деловые игры, исполнение ролей.
5. Личностно-ориентированные.
6. Этнопедагогические.
7. Коллективные и групповые.
8. Тренинги.
9. Коучинги.

10. Критического мышления (ТРИЗ-технологии).

11. Исследовательские и т.д.

Остановимся на некоторых из современных технологий.

**Проблемное обучение** – такая организация процесса обучения, в основе которой лежит создание преподавателем самостоятельной поисковой деятельности обучающихся по решению учебных проблем, в ходе которой формируются новые знания, умения, навыки, развиваются способности, активность, мотивация, эрудиция, творческое мышление, другие качества.

**Личностно ориентированное обучение** – такая организация процесса обучения, в основе которой лежит признание индивидуальности каждого человека, требующая обеспечения развития и саморазвития личности обучающегося, исходя из проявления индивидуального субъективного опыта, способностей, интересов, ценностных ориентаций, возможностей реализовать себя в познании, учебной деятельности.

Цели и задачи личностно ориентированного обучения.

- Развивать индивидуальные и познавательные способности каждого обучающегося.
- Максимально выявлять и инициировать, использовать индивидуальный (субъективный) опыт обучающегося.
- Помочь личности познать себя, самоопределиться и самореализоваться.

Образовательный процесс при этом строят на учебном диалоге преподавателя и обучающегося, направленном на совместное конструирование учебно-образовательной деятельности. При этом обязательно учитывают индивидуальную избирательность обучающегося к содержанию, виду и форме подачи учебного материала, его мотивацию, стремление использовать полученные знания самостоятельно. Методическая основа лежит в индивидуализации и дифференциации учебного процесса.

**Развивающее обучение** – это активно-деятельностный способ обучения, во время которого учитывают и используют природные закономерности индивидуального развития личности обучающегося, которые обуславливают развитие знаний, умений, навыков и способов умственных действий и т.п.

**Кооперативное обучение** – такая организация процесса обучения, в основу которого положено обучение в малых группах, при этом оно построено так, что основная ответственность за познавательный процесс лежит на самих обучающихся.

Технология формирования и **развития критического мышления** – это система деятельности, которая базируется на исследовании проблем и ситуаций на основе самостоятельного выбора, оценки и определения меры полезной информации относительно личных потребностей и целей обучающегося.

**Программированное обучение** – это технология самостоятельного индивидуального обучения по заранее разработанной учебной программе с помощью специальных средств обучения (программированного учебника, учебных программ), которая обеспечивает каждому обучающемуся возможность осуществлять обучение в соответствии с его индивидуальными способностями (темп обучения, уровень обученности).

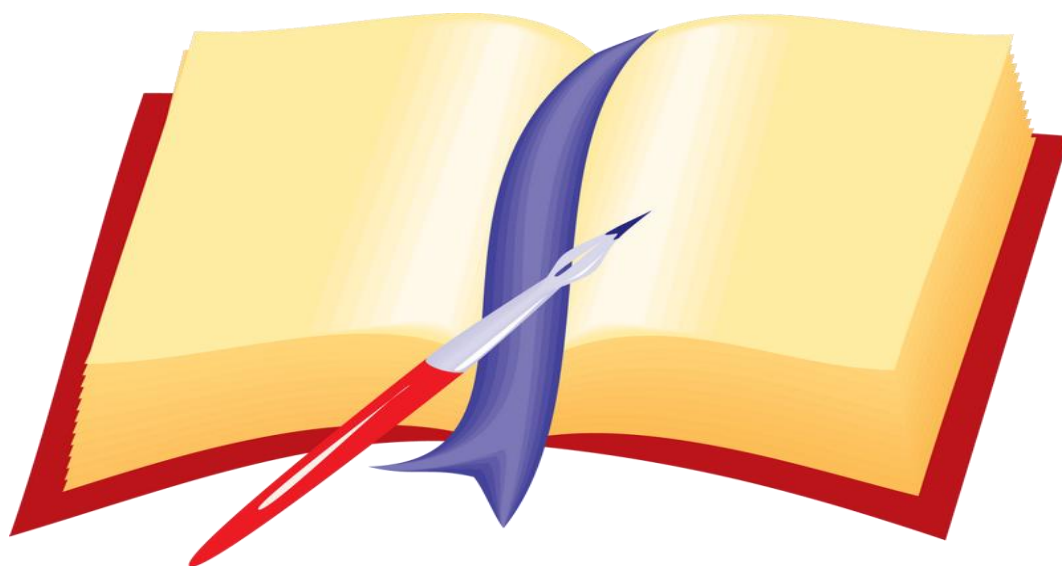
**Интерактивное обучение** – специальная форма организации познавательной деятельности, которая имеет конкретную цель создать комфортные условия обучения, в которых каждый обучающийся ощущает свою успешность и интеллектуальную способность.

**Проектное обучение** – один из вариантов продуктивного обучения, целью которого является не усвоение суммы знаний и не прохождение образовательных программ, а реальное использование, развитие, обогащение личного опыта обучающихся и их представления об окружающем мире.

**Модульное обучение** – это технология обучения, сущность которой заключается в том, чтобы обучающиеся могли самостоятельно работать с



предложенными индивидуальными программами, которые содержат банк информации и методические рекомендации по выполнению заданий.



### 3.УРОК КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

**«Посредственный учитель излагает.  
Хороший учитель объясняет.  
Выдающийся учитель показывает.  
Великий учитель вдохновляет»**

**Уильям Уорд**

Урок (Учебное занятие) – это целостный фрагмент учебного процесса, представляющий систему взаимосвязанных элементов: образовательных ситуаций, форм организации взаимодействия участников, образовательной задачи (цели), содержания образования, методов и средств обучения, ограничено рамками времени и осуществляется в рамках определённого первичного объединения (коллектива) обучающихся и педагогов.



**Урок - основная форма организации учебных занятий в системе обучения.**

*Рациональная структура урока обеспечивает:*

- комплексное формирование УУД;
- выделение в содержании урока и темы главного, существенного;
- определение целесообразной последовательности и дозировки материала и времени повторения, изучения нового, закрепления;
- выбор рациональных методов, приёмов и средств обучения;
- дифференцированный и индивидуальный подход к ученикам;
- создание необходимых учебно - материальных условий обучения.

Разрабатывая урок по ФГОС, преподаватель должен придерживаться некоторых правил, а именно: конкретно определить тему, цели, тип урока и его место в учебной программе; отобрать учебный материал; выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения в конкретной группе и по данной специальности; разнообразные виды деятельности обучающихся и преподавателя на всех этапах урока; определить формы контроля за учебной деятельностью обучающихся; продумать оптимальный темп урока, то есть

рассчитать время на каждый его этап; продумать форму подведения итогов урока; содержание, объем и форму домашнего задания (табл. 1).

Таблица 1

### Характеристика изменений в деятельности педагога, работающего по ФГОС

Предмет изменений	Традиционная деятельность преподавателя	Деятельность преподавателя, работающего по ФГОС
Подготовка к уроку	Преподаватель пользуется жестко структурированным конспектом урока	Преподаватель пользуется сценарным планом урока, предоставляющим ему свободу в выборе форм, способов и приемов обучения
	При подготовке к уроку преподаватель использует учебник и методические рекомендации	При подготовке к уроку преподаватель использует учебник и методические рекомендации, интернет-ресурсы, материалы коллег. Обменивается конспектами с коллегами
Основные этапы урока	Объяснение и закрепление учебного материала. Большое количество времени занимает речь преподавателя	Самостоятельная деятельность обучающихся (более половины времени урока)
Главная цель преподавателя на уроке	Успеть выполнить все, что запланировано	Организовать деятельность детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• по поиску и обработке информации;</li> <li>• обобщению способов действия;</li> <li>• постановке учебной задачи и т. д.</li> </ul>
Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности)	Формулировки: решите, спишите, сравните, найдите, выпишите, выполните и т. д.	Формулировки: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д.
Форма урока	Преимущественно фронтальная	Преимущественно групповая и/или индивидуальная
Образовательная среда	Создается преподавателем Выставки работ обучающихся	Создается обучающимися (изготавливают учебный материал, проводят презентации).
Результаты обучения	Предметные результаты	Не только предметные результаты, но и личностные, метапредметные
	Основная оценка – оценка преподавателя	Ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки
	Важны положительные оценки обучающихся	Учет динамики результатов обучения относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения

При конструировании урока необходимо соблюдать условия и правила его организации, а также требования к нему. Под условиями понимается наличие факторов, без которых невозможна нормальная организация урока.

Анализ учебного процесса позволяет выделить две группы следующих условий: социально-педагогические и психолого-дидактические. В группе социально-педагогических можно отметить наличие четырех наиболее важных условий:

- квалифицированный, творчески работающий преподаватель;
- коллектив обучающихся с правильно сформированной ценностной мотивацией и ориентацией;
- необходимые средства и методы обучения;
- доверительные отношения между обучающимися и преподавателем, основанные на взаимном уважении.

В группе психолого-дидактических можно указать следующие условия:

- уровень обученности студентов, соответствующий требованиям ФГОС;
- соблюдение дидактических принципов и правил организации всего учебного процесса;
- применение активных форм и методов обучения.

Совокупность требований к учебному процессу сводится к соблюдению дидактических принципов обучения:

- воспитывающего и развивающего обучения;
- научности;
- связи теории с практикой, обучения с жизнью;
- наглядности и доступности;
- систематичности и последовательности;
- самостоятельности и активности студентов при обучении;
- сознательности и прочности усвоения знаний, умений и навыков;
- формированию необходимых общих и профессиональных компетенций;

- целенаправленности и мотивации обучения;
- индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся.

Понятие формы организации обучения односторонне отражает объект — процесс обучения, а понятие учебного занятия (урока) охватывает этот объект во многих его опосредствованиях и отношениях, то есть является логически конкретным образом целостной единицы всего учебного процесса.

Учебное занятие может рассматривать не только как единицу процесса обучения, но и как конкретную форму его организации.

В традиционной типологии учебных занятий обычно выделяются: урок, лекция, семинар, экскурсия, лабораторная работа, практическая работа, контрольная работа (экзамен, коллоквиум, зачёт и т.п.), конференция и другие виды.

Кроме основных правил, вытекающих из дидактических принципов, при подготовке урока руководствуются специальными правилами организации урока, основанными на логике процесса обучения, принципах обучения и закономерностях преподавания. При этом следует:

- ✓ определить общую дидактическую цель урока, включающую образовательную, воспитательную и развивающую составляющие;
- ✓ уточнить тип урока (учебного занятия) и подготовить содержание учебного материала, определив его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями обучающихся;
- ✓ определить и детализировать дидактические задачи урока, последовательное решение которых приводит к достижению всех целей;
- ✓ выбрать наиболее эффективное сочетание методов, средств и приемов обучения в соответствии с поставленными целями, содержанием учебного материала, уровнем обученности студентов и дидактическими задачами;
- ✓ определить структуру урока, соответствующую целям и задачам, содержанию и методами средствам обучения;
- ✓ стремиться поставленные дидактические задачи решать на самом уроке и не переносить их на домашнее задание.

Когда говорят о требованиях к уроку, как обычно, сводят их к обязанности соблюдения всей совокупности отмеченных выше правил. Тем не менее наиболее значимыми требованиями к уроку являются его целенаправленность; рациональное построение содержания урока; обоснованный выбор средств, методов и приемов обучения; разнообразие форм организации учебной деятельности обучающихся.

Подготовка урока – это разработка комплекса мер, выбор организации учебно-воспитательного процесса, при котором в данных конкретных условиях обеспечивает наивысший конечный результат.

В подготовке преподавателя к уроку выделяются три этапа: диагностики, прогнозирования, проектирования (планирования). При этом предполагается, что преподавателя хорошо знает материал, свободно ориентируется в своем учебном предмете.

Главный критерий ценности урока – обученность студентов, достижение цели урока. Каждый урок должен способствовать эффективной реализации основных функций дидактического процесса – образовательной, развивающей, воспитательной.

Основную позицию среди основных признаков занимают цели урока: образовательные, воспитательные и развивающие. Все они тесно взаимосвязаны, и в зависимости от конкретных условий их роль в организации и проведении урока или системы уроков различна.

**Организационные** – предусматривают четкое определение цели и задач урока, его рациональную структуру, поддержание высокой работоспособности, дисциплины, оптимальное использование времени на всех этапах урока.

**Дидактические** – заключаются в реализации принципов обучения, в четком определении цели, задач обучения в организации работы и обеспечении обратной связи.

**Воспитательные** – предусматривают реализацию воспитательных функций обучения (единство морального, этического, трудового воспитания,

формирование мировоззрения; инициативы, ответственности, добросовестности и т.п.).

**Валеологические** требования направлены на обеспечение на уроке условий, не вредящих здоровью обучающихся.

Цель урока программирует его результат: сначала её формулируют в обобщенном виде (чему студент должен научиться), а далее конкретизируют описанием необходимых действий и образцов деятельности обучающегося.

Цель урока необходимо формулировать обучающимся в понятном для них варианте и доводить до уровня понимания и восприятия ими.

Важным этапом подготовки преподавателя к уроку является правильное комплексное планирование цели и задач занятия.

Цель предусматривает последовательное решение конкретных задач во время урока, то есть цель содержит ожидаемый результат совместной деятельности преподавателя и обучающегося, например, формирование определенных умений, усвоение определенного закона и т.п.

Общая цель обуславливает необходимость комплексно планировать конкретные задачи каждого урока, содержит четкое определение учебной (образовательной), воспитательной и корректирующей задач. Правильное проектирование этих задач оптимизирует учебно-воспитательный процесс, то есть обеспечивает качество и эффективность проведения уроков, обуславливает целенаправленность выбора необходимого содержания, форм, методов и средств обучения, воспитания и развития обучающихся.

**Учебные (общеобразовательные) задачи урока** должны быть направлены на решение такого круга общеобразовательных задач, реализация которых обеспечит формирование у обучающихся системы практических и научных знаний, умений и навыков, в частности: усвоение (изучение, повторение, закрепление) основных понятий, законов, теорий, научных фактов; формирование (выработка, закрепление) умений и навыков (например, измерения, изготовления чего-либо).

**Коррекционно-развивающие задачи урока** предусматривают исправление и развитие у обучающихся интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной, двигательной сферы личности, познавательных интересов и учебных способностей. Если на одном уроке невозможно корректировать одновременно все сферы личности обучающихся, то в зависимости от типа, структуры, содержания урока определяют его конкретную корректирующую цель – научить, например, анализировать объект, который изучается, обобщить выявленные закономерности, сделать самостоятельный вывод.

**Воспитательная задача урока** направлена на формирование у обучающихся научного взгляда на материальный мир, обеспечение морального, эстетического, патриотического воспитания и т.п..

#### **Типовые формулировки.**

1. Через учебное содержание.

Рассмотреть вопрос..., выучить...

2. Через деятельность преподавателя.

Познакомить обучающихся с..., дать знания о..., объяснить, рассказать о...

3. Через процессы интеллектуального, эмоционального, личностного развития

Сформировать представление о..., развивать творческое мышление, формировать познавательную активность.

4. Через учебную деятельность обучающегося (результаты обучения)

Называть, объяснять, анализировать, определять, прогнозировать.

Наиболее конструктивным и актуальным является формулирование цели через систему запланированных результатов обучения, которые выражаются перечнем определенных задач урока.

В соответствии с поставленными целями отбирается содержание урока, которое конкретизируется с помощью учебных программ, учебников, методических пособий.



Рекомендуется определять цель урока через формулировку предполагаемых результатов урока. Чтобы достичь успеха, обучающиеся должны понимать, зачем они пришли на урок, чего они должны достичь и как это сделать.

Подготовительная работа сводится к «приспособлению» учебной информации к возможностям группы, оценке и выбору такой схемы организации познавательной деятельности и коллективного сотрудничества, которая даст максимальный результат. Чтобы выбрать оптимальную схему проведения урока, необходимо рассчитать алгоритм подготовки урока, последовательное выполнение шагов которого гарантирует учет всех важных факторов и обстоятельств.

1. Реализация алгоритма начинается с диагностирования конкретных условий. Диагностика заключается в выяснении всех обстоятельств проведения урока: возможностей обучающихся; мотивов их деятельности и поведения; запросов и наклонностей; интересов и способностей; требуемого уровня обученности; характера учебного материала (особенностей и практической значимости); структуры урока; в анализе всех затрат времени в учебном процессе (на актуализацию опорных знаний, усвоение новой информации, закрепление и систематизацию, контроль знаний, умений и т.п.).

2. Прогнозирование направлено на оценку различных вариантов проведения урока и выбор из них оптимального по принятому критерию.

3. Проектирование (планирование) – завершающая стадия подготовки урока, которая заканчивается разработкой программы управления познавательной деятельностью обучающихся. Программа управления – это краткий и конкретный произвольно составленный документ, в котором педагог фиксирует важные для него моменты управления процессом.

На начальном этапе педагогической деятельности следует писать подробные планы-конспекты урока, в которых должны быть отражены следующие моменты:

- дата проведения урока и его номер по тематическому плану;
- название темы урока и группы, в котором он проводится;
- цели и задачи образования, воспитания, развития обучающихся;
- структура урока с указанием последовательности его этапов и примерного распределения времени по всем этапам;
- содержание учебного материала;
- методы, средства и приемы работы преподавателя на каждом этапе урока;
- учебное оборудование, необходимое для проведения урока;
- задание на дом и виды самостоятельной работы.

Подготовка к уроку складывается из двух взаимосвязанных этапов: планирование системы уроков и конкретизация этого планирования применительно к каждому уроку – поурочное планирование.

План урока – это начало творческого поиска, средство эффективности урока, реализация замысла преподавателя, фундамент его вдохновения и талантливой импровизации.

Без предвидения и плана работа немислима, но контуры хорошего урока рождаются в представлении преподавателя лишь в общих чертах, - хороший же урок, как подлинное творчество, создаётся уже на самом уроке.

Современный урок предполагает четкое следование замыслу урока и готовность гибко перестраивать его ход при изменении учебной ситуации; регулярный анализ полученных на уроках результатов обучения; оценки и самооценка работы самого преподавателя.

### **Этапы планирования урока**

1. Разработка системы уроков по теме или разделу.
2. Определение триединой задачи урока на основе программы, методических пособий, учебников и дополнительной литературы.
3. Отбор оптимального содержания учебного материала урока, разделение его на ряд опорных знаний, дидактическая обработка материала.

4. Выделение главного материала, который обучающийся должен понять и запомнить на уроке.
5. Формирование учебных задач урока.
6. Разработка структуры урока, определение его типа и оптимальных методов, средств и приёмов обучения.
7. Определение межпредметных связей и методов и способов их использования на уроке.
8. Планирование всех действий преподавателя и обучающихся на всех этапах урока (особенно в нестандартных ситуациях).
9. Подбор дидактических средств урока (презентации, таблицы, карточки, схемы и т.п.)
10. Проверка оборудования и технических средств обучения.
11. Работа на доске преподавателем и выполнение аналогичной работы обучающимися на доске и в тетрадях.
12. Определение оптимального объёма и форм самостоятельной работы обучающихся на конкретном уроке.
13. Выбор приёмов и форм закрепления полученных знаний на уроке и дома, приёмов обобщения и систематизации знаний и умений.
14. Продумывание форм подведения итогов урока.
15. Запись плана урока в соответствии с требованиями и рекомендациями.

### **Примерное содержание поурочного планирования**

#### **1. Тема урока:**

- дидактическая цель и задачи урока;
- тип, структура урока;
- общие методы, приёмы работы обучающихся;
- средства наглядности, источники информации, ТСО, ЭВТ и т.п.

#### **2. Повторение (актуализация) опорных знаний:**

- определение понятий, законов, которые надо активизировать в сознании обучающихся, чтобы подготовить их к восприятию нового материала;

- самостоятельная работа обучающихся (её объём, формы и виды);
- способы развития интереса обучающихся к дисциплине, к теме;
- формы контроля за работой группы, а так же отдельных обучающихся.

### **3. Усвоение новых знаний:**

- новые понятия, законы и способы их усвоения;
- определение познавательных учебных задач урока (что должны узнать и усвоить обучающиеся);

- самостоятельная работа и её содержание (дидактическое назначение);
- проблемные и информационные вопросы;
- варианты решения поставленных проблем;
- варианты закрепления изученного материала.

### **4. Формирование умений и навыков:**

- конкретные умения и навыки для отработки умений и навыков;
- виды устных и письменных самостоятельных работ и упражнений;
- способы «обратной» связи с обучающимися;
- фамилии обучающихся, которые будут опрошены.

### **5. Домашнее задание:**

- что повторить и приготовить к уроку;
- творческая самостоятельная работа;
- объём и время выполнения домашнего задания;
- критерии оценивания выполненной работы

### **Подготовка к уроку непосредственно перед звонком:**

- мысленное воспроизведение основных этапов урока;
- воспроизведение плана урока, мысленное представление группы и отдельных обучающихся;
- стремление вызвать соответствующий эмоциональный настрой.

## **Проверка домашнего задания**

Этот этап является значительным мотивирующим и стимулирующим фактором.

Обучающиеся должны понимать, что результаты обучения непосредственно связаны с систематическим выполнением домашнего задания и различных видов самостоятельной работы, так как без оценивания своей деятельности обучающийся не владеет главным – результатом, не чувствует успеха или неудачи. Это своеобразный «отклик» предыдущего занятия, возможность выявить типичные ошибки и пробелы в знаниях, откорректировать их.

Цели проверки выполнения домашнего задания и самостоятельной работы: проверить правильность, полноту и понимание выполнения задания; мобилизовать силы обучающихся, стимулировать их к успеху; формировать чувство ответственности, настойчивость в достижении цели, дисциплинированность.

Требования к выдаче домашнего задания: «задаешь – проверяй, не проверяешь – не задавай»; применять разные формы проверки домашнего задания; формировать понимание связи между выполнением домашнего задания и результатом обучения; обязательный конкретный сжатый инструктаж по выполнению домашнего задания; при необходимости его дифференцировать; предоставить рекомендованные источники информации; критерии оценивания.

**Т.о. современный качественный и эффективный урок** – это урок хорошо подготовленный, тщательно рассчитанный в соответствии с поставленной целью и имеющихся возможностей.

### **Признаки современного урока:**

- вариативность и гибкость структуры урока;
- направленность урока на личность обучающегося;
- системный подход к построению урока и процессу обучения;
- полное усвоение нового материала на уроке;

- оптимизация форм работы на уроке;
- мониторинг учебного процесса;
- применение информационно-коммуникационных технологий;
- направленность на социализацию обучающихся;
- компетентностный подход;
- личностно ориентированные педагогические технологии;
- интерактивные методы обучения и т.п..

### **Основные компоненты современного урока**

**1. Организационный** – организация группы в течение всего урока, готовность обучающихся к уроку, порядок и дисциплина.

**2. Целевой** – постановка целей учения перед студентами, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.

**3. Мотивационный** – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всем курсе.

**4. Коммуникативный** – уровень общения преподавателя с группой.

**5. Содержательный** – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.

**6. Технологический** – выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данной группы и т.п.

**7. Контрольно-оценочный** – использование оценки деятельности обучающегося на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.

**8. Аналитический** – подведение итогов урока, анализ деятельности обучающихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

#### 4. ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ

**«Правильно организованный урок предполагает творческую совместную деятельность учителя и ученика по достижению образовательных целей, и результатом такой деятельности является переход урока из образовательной формы в форму самообразования».**

**С.И. Гессен**

Изучение сущности и структуры урока приводит, к выводу, что урок является сложным педагогическим объектом, а как и всякие сложные объекты, уроки могут быть разделены на типы по различным признакам. Этим объясняется существование многочисленных классификаций уроков.

В теории и практике обучения ведущее значение отводится следующим типологиям уроков:

- по основной дидактической цели;
- по основному способу их проведения;
- по основным этапам учебного процесса.

По основной дидактической цели выделяют такие типы уроков:

- ✓ урок ознакомления с новым материалом;
- ✓ урок закрепления изученного;
- ✓ урок применения знаний и умений;
- ✓ урок обобщения и систематизации знаний;
- ✓ урок проверки и коррекции знаний и умений;
- ✓ комбинированный урок.

Типологией по основному способу проведения их подразделяют на уроки:

- ✓ в форме беседы;
- ✓ лекции;
- ✓ экскурсии;

- ✓ киноуроки;
- ✓ самостоятельная работа обучающихся;
- ✓ лабораторные и практические работы;
- ✓ сочетание различных форм занятий.

Если же за основу типологии, берутся основные этапы учебного процесса, то выделяют уроки:

- ✓ вводные;
- ✓ первичного ознакомления с материалом;
- ✓ образования понятий, установления законов и правил;
- ✓ применения полученных правил на практике;
- ✓ повторения и обобщения;
- ✓ контрольные;
- ✓ смешанные или комбинированные и т.п.

Для более полного охвата разнообразных по своему назначению уроков, их разделяют не только по типам, но и по видам, которое наиболее целесообразно осуществлять по характеру деятельности преподавателя и обучающихся. При этом подразделение на виды происходит для каждого типа урока в рамках используемой типологии. Так, например, контрольные уроки, являющиеся одним из элементов типологии по основным этапам учебного процесса, подразделяются, на следующие виды: уроки устного опроса; письменного опроса; зачеты; лабораторные и практические работы; самостоятельные и контрольные работы; сочетание разных видов. Подразделение уроков на типы и виды, не делает полными имеющиеся типологии. В качестве примеров подобных типологий, подразделяющих уроки по форме их проведения, можно привести следующие типы уроков.

1. Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ



первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т.д.

3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок-"дублер начинает действовать" и т.д.

4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телемост, репортаж, диалог, "живая газета", устный журнал и т.д.

5. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т.д.

6. Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно - культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки и т.д.

7. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз т.д.

8. Использование на уроке традиционных форм внеклассной работы: "следствие ведут знатоки", спектакль, "брейн-ринг", диспут и т.д.

9. Интегрированные уроки.

10. Трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок-защита оценки, урок-консультация, урок-практикум, урок-семинар и т.д.

В качестве примеров другого подхода к типологии уроков по форме их проведения можно привести следующие блоки однотипных уроков:

- уроки творчества: урок изобретательства, урок-выставка, урок-сочинение, урок - творческий отчет и т.д.

- уроки, созвучные с общественными тенденциями: урок - общественный смотр знаний, урок-диспут, урок-диалог и т.д.

- межпредметный и внутрикурсовой уроки: одновременно по двум предметам, одновременно для учащихся разных возрастов и т.д.

- уроки с элементами историзма: урок об ученых, урок-бенефис, урок-исторический обзор, урок-портрет и т.д.

- театрализованные уроки: урок-спектакль, урок воспоминаний, урок-суд, урок-аукцион и т.д.

- игровые уроки: урок - деловая игра, урок - ролевая игра, соревнование, урок-путешествие и т. д.

- вспомогательные уроки: урок-тест, урок консультация и т.д.

Сопоставление различных типологий уроков позволяет отметить стремление более полно охватить современные формы организации урока. Вместе с тем созданные в последнее время типологии нуждаются в регулярном пополнении, уточнении и переработке, за всей информацией об этом преподаватель должен постоянно следить и хорошо в ней разбираться. К тому же в практике обучения конструирование преподавателем систем уроков, как правило, не укладывается в рамки какой-то лишь одной типологии, приходится решать и проблемы, связанные с выбором или компоновкой той или иной системы уроков. Существенную помощь здесь оказывает знание специфики строения совокупности уроков, в которых аккумулируются наиболее характерные конструктивные элементы остальных уроков.

Реализация идеи использования совокупности уроков, включающих наиболее характерные структурные элементы остальных уроков, позволила выявить и подтвердить выделение следующих 19 их типов:

- 1) урок ознакомления с новым материалом;
- 2) урок закрепления изученного;
- 3) урок применения знаний и умений;
- 4) урок обобщения и систематизации знаний;
- 5) урок проверки и коррекции знаний и умений;
- 6) комбинированный урок;
- 7) урок-лекция;
- 8) урок-семинар;
- 9) урок-зачёт;
- 10) урок-практикум;

- 11) урок-экскурсия;
- 12) урок-дискуссия;
- 13) урок-консультация;
- 14) интегрированный урок;
- 15) театрализованный урок;
- 16) урок-соревнование;
- 17) урок с дидактической игрой;
- 18) урок - деловая игра;
- 19) урок - ролевая игра;

Эти уроки называют уроками основных типов. Следует отметить, что проявление данной системы уроков не связано с созданием еще одной их типологии, а обусловлено необходимостью решения проблем, поставленных непосредственно самими преподавателями, которые свободны в поиске и выявлении такой совокупности уроков, знание особенностей строения которых позволяло бы ориентироваться в многообразии конструируемых ныне в практике обучения уроков и помогало в их творческой разработке. Именно в этом и кроется основное назначение системы приведенных уроков основных типов.

### **1. Урок ознакомления с новым материалом**

Структура этого урока определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, построением алгоритмов и т.д. Урок обучения умениям и навыкам предусматривает формы:

- урок-практикум;
- урок-диалог;
- урок - деловая или ролевая игра;
- комбинированный урок;
- путешествие;
- экспедиция и т.д.

**Структура урока** включает следующие этапы: организационный, постановки цели, проверки домашнего задания и актуализации знаний, выполнение задач стандартного типа, реконструктивно-вариативного типа, творческого типа, контроля сформированности умений и навыков, определения домашнего задания.

Сначала обучающиеся занимаются воспроизводящей деятельностью, затем выполняют задания, требующие владения обобщенными умениями и элементами переноса знаний и способов деятельности в новые ситуации. На данном этапе применяется дифференцированно-групповая форма обучения. Далее следует выполнение творческих задач, а в конце урока - творческая деятельность.

**Цель** данного типа урока - выработать у обучающихся определенные умения и навыки, предусмотренные учебной программой и ФГОС.

**Задачи:**

- **образовательные:** познакомить; дать представление; выработать умение; научить владению определенными приемами; углубить знание о чем-либо:
- **воспитательные:** показать роль; вовлечь в активную практическую деятельность; способствовать воспитанию природо- и культуроохранного, экологического сознания; совершенствовать навыки общения и т.п.
- **развивающие:** научить работать с дополнительной литературой и другими источниками информации; готовить доклады; выступать перед аудиторией, формирование критического мышления; умения анализировать и систематизировать, выделять главное, обобщать и делать выводы.

На уроке формирования умений и навыков в качестве основных источников знаний используются учебники, сборники задач, наборы раздаточного и дидактического материала, мультимедиа, интернет-

технологии. Управляя учебной деятельностью студентов, преподаватель пользуется методами стимулирования, оперативного контроля. Здесь особенно четко реализуются корректирующие и контрольные функции урока, способствующие организации учебной деятельности с наибольшей продуктивностью. Такой урок позволяет осуществлять широкую дифференциацию обучения. Обучающиеся выполняют задания с учетом своих возможностей и благодаря этому продвигаются к цели оптимальным темпом.

Конструкция урока позволяет включать обучающихся в различные виды парной, групповой и индивидуальной работы, которые занимают большую часть времени урока. Возможно прибегать к индивидуализированной и индивидуализированно-групповой форме обучения.

Этот урок обладает большим воспитательным потенциалом, который реализуется не только за счет эффективного использования содержания учебного материала, но и за счет организации рационального общения и коллективной работы, в процессе которых создаются условия для оказания помощи и поддержки. Взаимный контроль, осуществляемый при этом способствует развитию самоконтроля. Так решаются развивающие задачи урока.

## ***2. Урок закрепления изученного***

Основная дидактическая цель такого урока - более глубокое усвоение знаний, высокий уровень обобщения, систематизации.

Такие уроки проводятся при изучении крупных тем или в конце учебного семестра. К ним можно отнести итоговые уроки.

**Цель** урока контроля знаний и умений - осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения изученного материала, сформированности умений и навыков.

### **Задачи:**

- **образовательные:** выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на предыдущих уроках по теме, обобщить материал как систему знаний.
- **воспитательные:** воспитывать общую культуру, эстетическое восприятие окружающего; создать условия для реальной самооценки обучающегося, реализации его как личности.
- **развивающие:** развивать пространственное мышление, умение классифицировать, выявлять связи, формулировать выводы; развивать коммуникативные навыки при работе в группах, познавательный интерес; умение объяснять особенности, закономерности, анализировать, сопоставлять, сравнивать и т.д.

Наиболее общая структура урока закрепления изученного такова.

1. Проверка домашнего задания, уточнение направлений актуализации пройденного материала.
2. Сообщение темы, цели и задач урока, мотивация учения.
3. Воспроизведение изученного и его применение в стандартных условиях.
4. Перенос приобретенных знаний и их первичное применение в новых или измененных условиях.
5. Подведение итогов урока.
6. Постановка домашнего задания.

В зависимости от используемых форм учебной работы выделяют уроки комплексного, устного и письменного контроля знаний, умений и навыков, а так же контроля программированного по электронным учебникам и пособиям. На структуре каждого из видов немного остановимся.

### **Формы урока:**

- урок-зачет;
- викторина;
- конкурсы;
- защита творческих работ, проектов;

- творческий отчет;
- контрольная работа и т.п.

### ***3. Урок применения знаний и умений***

В процессе применения знаний и умений различают следующие основные моменты: воспроизведение и коррекция необходимых знаний и умений; анализ заданий и способов их выполнения; подготовка требуемого оборудования; самостоятельное выполнение определенных заданий; рационализация способов выполнения заданий; контроль и самоконтроль в процессе выполнения заданий.

Возможная структура такого урока.

1. Проверка домашнего задания.
2. Мотивация учебной деятельности через осознание обучающимися практической значимости применяемых знаний, навыков и умений, сообщение темы, цели и задач урока.
3. Осмысление содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий.
4. Самостоятельное выполнение обучающимися заданий под контролем преподавателя.
5. Обобщение и систематизация результатов выполненных заданий.
6. Подведение итогов урока и постановка домашнего задания.

Основные *формы* уроков данного типа:

- ролевые и деловые игры;
- практикумы;
- уроки защиты проектов;
- экспедиция и т.д.

Структура урока подразумевает этапы: организационный, постановки цели, проверки домашнего задания и актуализации знаний, оперирования знаниями, умениями и навыками при решении практических задач, составление отчета о выполнении работы, определение домашнего задания.

На этом уроке обучающиеся, основываясь на ранее приобретенных знаниях, могут заниматься практической деятельностью. Сначала проверяется выполнения домашнего задания, затем разбирается теоретический материал с целью актуализации знаний. После этого обучающиеся включаются в выполнение конструктивных заданий, имеющих ярко выраженную практическую направленность.

Задачи:

- образовательные: научить применять полученные знания на практике; оперировать имеющимся потенциалом в конкретной ситуации; закрепить умения и навыки работы; научить отстаивать свою точку зрения; закрепить умения выделять проблемы.

- воспитательные: вовлечь в активную деятельность; формировать культуру, в том числе и экологическую, формировать гуманные качества личности обучающихся; совершенствовать навыки общения.

- развивающие: совершенствовать умения работы с источниками знаний; совершенствовать навыки анализа, обобщения и т.п.; умения выступать и защищать свою точку зрения; развивать творческие способности; развивать коммуникативные навыки работы в группах; развивать познавательный интерес к окружающей жизни.

Уроки применения знаний на практике строятся на сочетании парной, фронтальной, групповой и индивидуальной работы. Включение обучающихся в разнообразные виды коллективной работы благоприятно сказывается на формировании гуманных качеств личности. Учебная деятельность, развивающаяся под углом решения задач творческого характера, способствует их эффективному развитию.

На этих уроках, мобилизуя теоретические знания, обучающиеся включаются в экспериментальную, исследовательскую, поисковую и частично-поисковую деятельность, при этом формируются научные взгляды, целостное мировоззрение.



#### ***4. Урок обобщения и систематизации знаний***

На уроках обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и наиболее общие закономерности.

Процесс обобщения и систематизации знаний предполагает такую последовательность действий: от восприятия, осмысления и обобщения отдельных фактов к формированию понятии, их категорий и систем, а от них - к усвоению более сложной системы знаний: овладение основными теориями, законами и ведущими идеями изучаемого предмета. В связи с этим, в уроке обобщения и систематизации знаний выделяют следующие структурные элементы.

1. Постановка цели урока и мотивация учебной деятельности обучающихся.
2. Воспроизведение и коррекция опорных знаний.
3. Повторение и анализ основных фактов, событий, явлений.
4. Обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение для объяснения новых фактов и выполнения практических заданий.
5. Усвоение ведущих идей и основных теорий на основе широкой систематизации знаний.
6. Подведение итогов урока.

#### ***5. Урок проверки и коррекции знаний и умений***

Контроль и коррекция знаний и умений осуществляется на каждом уроке. Но после изучения одной или нескольких тем преподаватель проводит специальные уроки контроля и коррекции, чтобы выявить уровень овладения обучающимися комплексом знаний и умений, и на его основе принять определенные решения по совершенствованию учебного процесса.

При определении структуры урока контроля и коррекции, целесообразно исходить из принципа постепенного нарастания уровня знаний и умений, т.е. от уровня осознания до репродуктивного и продуктивного (конструктивного) уровней. При таком подходе возможна следующая структура урока.

1. Ознакомление с целью и задачами урока, инструктаж обучающихся по организации работы на уроке.

2. Проверка знаний обучающимися фактического материала и их умений раскрывать элементарные внешние связи в предметах и различных явлениях.

3. Проверка знаний обучающимися основных понятий, правил, законов и умений объяснить их сущность, аргументировать свои суждения и приводить примеры.

4. Проверка умений обучающихся самостоятельно применять знания в стандартных условиях.

5. Проверка умений обучающихся применять знания в измененных, а так же нестандартных условиях.

6. Подведение итогов на рассматриваемом и последующих уроках.

### ***6. Комбинированный урок***

Комбинированный урок характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей, их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных уроков, при этом традиционной является следующая структура комбинированного урока.

1.Ознакомление с темой урока, постановка его целей и задач.

2.Проверка домашнего задания.

3.Проверка знаний и умений обучающихся по пройденному материалу.

4.Изложение нового материала.

5.Первичное закрепление изученного материала.

6.Подведение итогов урока и постановка домашнего задания.

Наряду с традиционной, в практике обучения широко используются и другие виды комбинированных уроков, например, комбинированный урок,

целью которого является проверка ранее изученного и ознакомление с новым материалом, может иметь такую структуру.

1. Проверка выполнения домашнего задания.
2. Проверка ранее усвоенных знаний.
3. Сообщение темы, цели и задач урока.
4. Изложение нового материала.
5. Восприятие и осознание обучающимися нового материала.
6. Осмысление, обобщение и систематизация знаний.
7. Постановка домашнего задания.

Структура комбинированного урока во многом дублируется и при конструировании так называемых модульных уроков, которые характеризуются постановкой и достижением нескольких дидактических целей, но так, чтобы урок отличался завершенностью и самостоятельностью. Это выражается в том, что структура модульного урока, как правило, включает:

- мотивационную беседу (то, что именуется организационным моментом), завершающуюся постановкой интегрирующей цели урока;
- входной контроль (проверка домашнего задания, повторение изученного ранее материала);
- работу с новым материалом;
- закрепление изученного материала;
- завершающий контроль (проверка усвоенного материала на уроке);
- рефлексию.

Последнее связано с самооценками и суждениями обучающихся о работе группы, своей деятельности на уроке; о том, какое сложилось у каждого студента мнение об уроке и что им хотелось бы пожелать.

### ***7. Урок-лекция***

Как правило, это уроки, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы. В зависимости от дидактических задач и логики учебного материала распространены вводные, установочные,

текущие и обзорные лекции. По характеру изложения обучающихся лекция может быть информационной, лекцией-беседой и т. д. (рис.3).

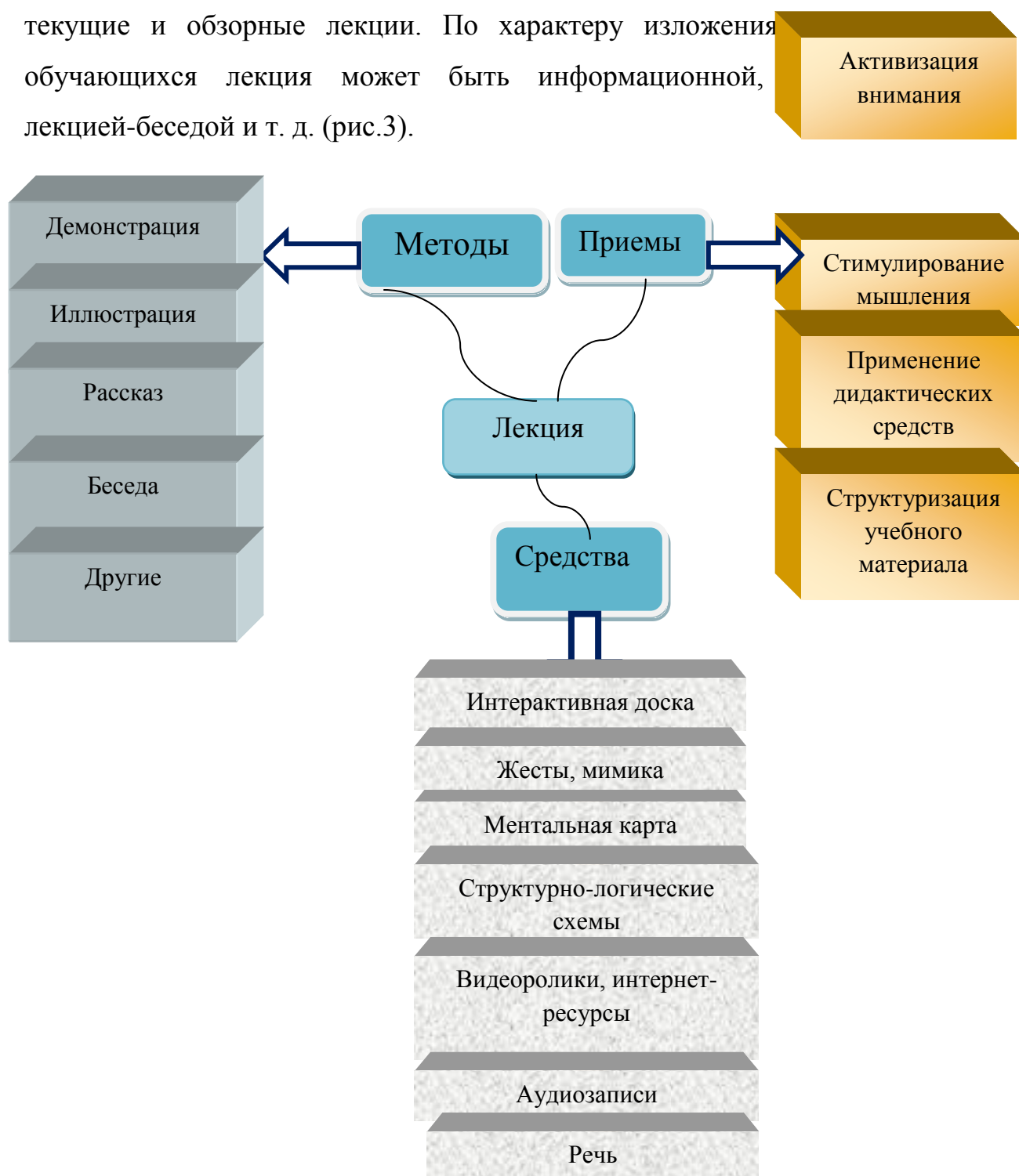


Рисунок3. Форма организации учебного процесса – лекция

Лекционная форма проведения уроков целесообразна при:

- изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным;
- рассмотрению сложного для самостоятельного изучения материала;

- подаче информации крупными блоками, в плане реализации теории укрупнения дидактических единиц в обучении;

- применение изученного материала при решении практических задач.

Структура лекции определяется выбором темы и цели урока (табл.2). Другими словами, лекция строится на сочетании этапов урока: организации; постановки цели и актуализации знаний; сообщении знаний преподавателем и усвоении их обучающимися; определении домашнего задания.

Приведем возможный вариант структуры урока-лекции.

1. Создание проблемной ситуации при постановке темы, цели и задач лекции.

2. Ее разрешение при реализации намеченного плана лекции.

3. Выделение опорных знаний и умений и их оформление в тетради.

Воспроизведение обучающимися опорных знаний и умений по образцам конспектам, блок - конспектам, опорным конспектам и т.д.

4. Применение полученных знаний.

5. Обобщение и систематизация изученного материала.

6. Формирование домашнего задания постановкой вопросов для самопроверки, сообщение списка рекомендуемой литературы и перечня заданий из учебника.



### Формы и методы лекционного изложения материала

№п/п	Лекция как форма обучения	Лекционные методы изложения учебного материала
1	Вводная лекция	Монологическое ориентирующее изложение материала
2	Установочная лекция	Проблемное изложение материала на первом уровне Объяснение с иллюстрацией Репродуктивный метод с показом Проблемное изложение материала на втором уровне
3	Лекция-беседа	Рассказ и объяснение с показом и иллюстрацией Беседа по изложенному материалу
4	Академическая (базисная лекция)	Объяснительно-иллюстративный метод с демонстрацией Репродуктивный метод с показом Проблемный метод чтения лекции на первом уровне- потоку, а на втором и третьем уровне- группам Метод дискуссии при чтении лекции по группам

#### 8. Урок-семинар

Семинары характеризуются, прежде всего, двумя взаимосвязанными признаками: самостоятельным изучением учащимися программного материала и обсуждением на уроке результатов их познавательной деятельности. На них ребята учатся выступать с самостоятельными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения. Семинары способствуют развитию познавательных и исследовательские умений учащихся, повышению культуры общения.

Различают уроки-семинары по учебным задачам, источникам получения знаний, формам их проведения и т.д. В практике обучения получили распространение семинары - развернутые беседы, семинары-доклады, рефераты, творческие письменные работы, комментированное чтение, семинар-решение задач, семинар-диспут, семинар-конференция и т.д.

Укажем основные случаи, когда предпочтительнее организовывать уроки в форме семинаров:

- при изучении нового материала, если он доступен для самостоятельной проработки учащимися;
- после проведения вводных, установочных и текущих лекций;
- при обобщении и систематизации знаний и умений учащихся по изучаемой теме;
- при проведении уроков, посвященных различным методам решения задач, выполнения заданий и упражнений и т.д.

Семинар проводится со всем составом обучающихся. Преподаватель заблаговременно определяет тему, цель и задачи семинара, планирует его проведение, формулирует основные и дополнительные вопросы по теме, распределяет задания между обучающимися с учетом их индивидуальных возможностей, подбирает литературу, проводит групповые и индивидуальные консультации, проверяет конспекты. Получив задание, обучающиеся оформляют результаты самостоятельной работы в виде плана или тезисов выступлений, конспектов основных источников, докладов и рефератов.

Семинарское занятие начинается вступительным словом преподавателя, в котором он напоминает задачу семинара, порядок его проведения, рекомендует, на что необходимо обратить особое внимание, что следует записать в рабочую тетрадь, дает другие советы. Далее обсуждаются вопросы семинара в форме дискуссии, развернутой беседы, сообщений, чтения первоисточников с соответствующими комментариями, докладов, рефератов и т.д.

Затем преподаватель дополняет сообщения студентов, отвечает на их вопросы и дает оценку их выступлениям. Подводя итоги, отмечает положительное, анализирует содержание, форму выступлений обучающихся, указывает на недостатки и пути их преодоления.

Проведение семинаров может быть составной частью лекционно - семинарской системы обучения, расширяющей область их применения. Это подтверждается, например, возможностью ее применения в такой разновидности совместной учебной деятельности преподавателя и студентов, как "погружение".

## ***9. Урок-зачет***

Одной из форм организации контроля знаний, умений и навыков обучающихся является урок-зачет. Основная цель его состоит в диагностике уровня усвоения знаний и умений каждым обучающимся на определенном этапе обучения. Положительная отметка за зачет выставляется в случае, если студент справился со всеми заданиями, соответствующими уровню обязательной подготовки по изученному предмету. Если хотя бы одно из таких заданий осталось невыполненным, то, как правило, положительная оценка не выставляется. В этом случае зачет подлежит передаче, причем студент может передать не весь зачет целиком, а только те виды заданий, с которыми он не справился.

Практикуются различные виды зачетов: текущий и тематический, зачет-практикум, дифференцированный зачет, зачет-экстерн и т.д. При их проведении используются различные формы организации деятельности преподавателя и студентов: зачет в форме экзамена, ринга, конвейера общественного смотра знаний, аукциона и т.д. Если обучающимся предварительно сообщают примерный перечень заданий, выносимых на зачет, то его принято называть открытым, в противном случае – закрытым. Чаще же предпочтение отдается зачетам открытым с целью определения результатов изучения наиболее важных тем учебного предмета.

В качестве примера рассмотрим возможные основные этапы подготовки и проведения открытого тематического зачета.

Такой зачет проводится как завершающая проверка в конце изучаемой темы. Приступая к ее изложению, учитель сообщает о предстоящем зачете, его содержании, особенностях организации и сроках сдачи. Для проведения зачета из числа наиболее подготовленных обучающихся отбираются консультанты. Они помогают распределить обучающихся по группам в 3-5 человек, готовят учетные карточки для своих групп, в которых будут фиксироваться отметки за выполнение обучающимися каждого задания и итоговые отметки за зачет. Задания готовятся двух видов: основные, соответствующие обязательному уровню подготовки обучающихся, и дополнительные, выполнение которых вместе с основными необходимо для получения хорошей или отличной отметки.



Каждому студенту (кроме тех, кто выступает в роли консультантов) готовятся индивидуальные задания, включающие основные и дополнительные вопросы и упражнения. В начале зачета, как правило, на спаренном уроке обучающиеся получают свои задания и приступают к их выполнению. В это время преподаватель проводит собеседование с консультантами. Он проверяет и оценивает их знания, а затем еще раз разъясняет методику проверки заданий, в особенности основных.

На следующем этапе урока консультанты приступают к проверке выполнения заданий в своих группах, а преподаватель выборочно из разных групп проверяет, в первую очередь, работы обучающихся, справившихся с основными заданиями и приступивших к выполнению дополнительных заданий.

В заключительной части урока завершается оценка каждого задания выставлением отметок в учетные карточки групп, преподаватель на основе выставленных отметок выводит итоговые отметки каждому студенту и подводит общие итоги зачета.

## ***10. Урок-практикум***

Уроки-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, должны быть тесным образом связаны с изученным материалом, а также способствовать прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические и лабораторные работы, на которых обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Главное их различие состоит в том, что на лабораторных работах доминирующей составляющей является процесс формирования экспериментальных умений обучающихся, а на практических работах - конструктивных. Следует отметить, что учебный эксперимент, как метод самостоятельного приобретения знаний обучающимися, хотя и имеет сходство с научным экспериментом, вместе с тем отличается от него постановкой цели, уже достигнутой наукой, но неизвестной обучающимся.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие уроки-практикумы. Основным же способом организации деятельности учащихся на практикумах является групповая форма работы. При этом каждая группа из двух-трех человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую или лабораторную работу.

Средством управления учебной деятельностью обучающихся при проведении практикума служит инструкция, которая по определенным правилам последовательно устанавливает действия студента.

Структура уроков-практикумов.

1. Сообщение темы, цели и задач практикума.
2. Актуализация опорных знаний и умений учащихся.
3. Мотивация учебной деятельности учащихся.
4. Ознакомление учеников с инструкцией.
5. Подбор необходимых дидактических материалов, средств обучения и оборудования.
6. Выполнение работы обучающимися под руководством преподавателя.
7. Доставление отчета.
8. Обсуждение и теоретическая интерпретация полученных результатов работы.

### ***11. Урок-экскурсия***

На уроки-экскурсии переносятся основные задачи учебных экскурсий: обогащение знаний обучающихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей обучающихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к учению.

По содержанию уроки-экскурсии делятся на тематические, охватывающие одну или несколько тем одного предмета, и комплексные,

базирующиеся на содержании взаимосвязанных тем двух или нескольких учебных предметов.

По времени проведения относительно изучаемых тем различают вводные, сопутствующие и заключительные уроки-экскурсии.

Форма проведения уроков-экскурсий весьма многообразна. Это и "пресс-конференция" с участием представителей предприятия, учреждения, музея и т.п., и исторические экскурсии по изучаемому предмету, и кино- или теле-экскурсии, и урок обобщающего повторения по теме, разделу или курсу в форме экскурсии и т.д.

Тем не менее, структурные элементы различных видов уроков-экскурсий являются в достаточной степени определенными. Например, тематический урок-экскурсия может иметь следующую структуру.

1. Сообщение темы, цели и задач урока.
2. Актуализация опорных знаний обучающихся.
3. Восприятие особенностей экскурсионных объектов, первичное осознание заложенной в них информации.
4. Обобщение и систематизация знаний.
5. Подведение итогов урока и выдача обучающимся индивидуальных заданий.

### ***12. Урок-дискуссия***

Основу уроков-дискуссий составляют рассмотрение и исследование спорных вопросов, проблем, различных подходов при аргументации суждений, решении заданий и т.д.

Различают дискуссии-диалоги, когда урок компонуется вокруг диалога двух ее главных участников, групповые дискуссии, когда спорные вопросы решают в процессе групповой работы, а также массовые дискуссии, когда в полемике принимают участие все учащиеся класса.

При подготовке урока-дискуссии преподаватель должен четко сформулировать задание, раскрывающее сущность проблемы и возможные пути ее решения. В случае необходимости участникам предстоящей

дискуссии надо ознакомиться с дополнительной литературой, заранее отобранной и предложенной педагогом.

В начале урока обосновывается выбор темы или вопроса, уточняются условия дискуссии, выделяются узловые моменты обсуждаемой проблемы. Главный момент дискуссии - непосредственный спор ее участников. Для его возникновения неприемлем авторитарный стиль преподавания, ибо он не располагает к откровенности, высказыванию своих взглядов. Ведущий дискуссии (чаще всего преподаватель), может использовать различные приемы активизации обучающихся, подбадривая их репликами типа: «хорошая мысль», «интересный подход, но ...», «давайте подумаем вместе», «какой неожиданный, оригинальный ответ», либо делая акцент на разъяснение смысла противоположных точек зрения и т.д. Необходимо размышлять вместе с обучающимися, помогая при этом им формулировать свои мысли, и развивать сотрудничество между собой и ими.

В ходе дискуссии не надо добиваться единообразия оценок. Однако по принципиальным вопросам следует вносить ясность. Особняком стоит вопрос о культуре дискуссии. Оскорбления, упреки, недоброжелательность в отношении к своим товарищам не должны присутствовать в споре. Крик, грубость чаще всего возникают тогда, когда в основе дискуссии лежат не факты или закономерности, а только эмоции. При этом часто ее участники не владеют предметом спора и "говорят на разных языках", формированию культуры дискуссии могут помочь следующие правила:

- вступая в дискуссию, необходимо представлять предмет спора;
- в споре не допускать тона превосходства;
- грамотно и четко ставить вопросы;
- формулировать главные выводы.

Момент окончания дискуссии следует выбирать так, чтобы предупредить повторение уже сказанного, ибо это отрицательно влияет на поддержание интереса обучающихся к рассматриваемым на уроке проблемам. Завершив дискуссию, необходимо подвести ее итоги: оценить

правильность формулировки и употребления понятий, глубину аргументов, умение использовать приемы доказательств, опровержений, выдвижения гипотез, культуру дискуссии. На этом этапе учащиеся получают за дискуссию отметки, но при этом не надо снижать отметку за то, что студент отстаивал неверную точку зрения.

На заключительном этапе урока можно не только систематизировать возможные пути решения обсуждаемой проблемы, но и поставить связанные с ней новые вопросы, дающие пищу для новых раздумий обучающихся.

Следует отметить, что дискуссия является также одним из основных структурных компонентов урока-диспута, конференции, суда, заседания ученого совета и т.д.

### ***13. Урок-консультация***

На уроках данного типа, проводится целенаправленная работа не только по ликвидации пробелов в знаниях учащихся, обобщению и систематизации программного материала, но и по развитию их умений.

В зависимости от содержания и назначения выделяют тематические и целевые уроки-консультации. Тематические консультации проводятся либо по каждой теме, либо по наиболее значимым или сложным вопросам программного материала. Целевые консультации входят в систему подготовки, проведения и подведения итогов самостоятельных и контрольных работ, зачетов, экзаменов. Это могут быть уроки работы над ошибками, уроки анализа результатов контрольной работы или зачета и т.д.

На консультации сочетаются различные формы работы с обучающимися: общие, групповые и индивидуальные.

Подготовка к проведению урока-консультации осуществляется как преподавателем, так и обучающимися. Преподаватель наряду с логико-дидактическим анализом содержания изучаемого материала систематизирует затруднения, недочеты и ошибки в устных ответах и письменных работах обучающихся. На этой основе он уточняет перечень возможных вопросов,

которые будут рассмотрены на консультации. Студенты приучаются, в свою очередь, готовиться к консультациям, сроки которых объявляются заранее, вопросы и задания, вызывающие у них затруднения. При этом возможно использование не только учебника, но и дополнительной литературы.

Накануне урока-консультации можно предложить обучающимся домашнее задание: подготовить по изучаемой теме карточки с вопросами и заданиями, с которыми они не могут справиться. Если на первых консультациях преподаватель не получит вопросов: он вначале предлагает обучающимся открыть учебник и, анализируя объяснительный текст и имеющиеся там задания, вскрывает вопросы, которые могли бы быть заданы учениками, но ускользнули от их внимания. Затем оставшаяся часть урока, наряду с отработкой подобных умений, посвящается разбору вопросов, подготовленных преподавателем.

В ходе урока-консультации преподаватель получает возможность узнать студентов с лучшей стороны, пополнить сведения о динамике их продвижения, выявить наиболее любознательных и пассивных, поддержать тех, кто испытывает затруднения и помочь им. Последнее реализуется с применением индивидуальных и групповых форм работы, где помощниками могут быть консультанты из числа обучающихся, хорошо разобравшихся в вопросах по изучаемой теме.

#### ***14. Интегрированный урок***

Интеграция дает возможность, с одной стороны, показать учащимся "мир в целом", преодолев разобщенность научного знания по дисциплинам, а с другой - высвобождаемое за этот счет учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении.

Иначе говоря, с практической точки зрения интеграция предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок обучающихся, расширение сферы получаемой информации учащимися, подкрепление мотивации обучения.

Методической основой интегрированного подхода к обучению являются формирование знаний об окружающем мире и его закономерностей в целом, а также установление внутрисубъектных и межпредметных связей в усвоении основ наук. В этой связи интегрированным уроком называют любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов. Не случайно, поэтому интегрированные уроки именуют еще межпредметными, а формы их проведения самые разные: семинары, конференции, путешествия и т.д.

Наиболее общая классификация интегрированных уроков по способу их организации входит составной частью в иерархию ступеней интеграции, которая, в свою очередь, имеет следующий вид:

- конструирование и проведение урока двумя и более преподавателями разных дисциплин;
- конструирование и проведение интегрированного урока одним преподавателем, имеющим базовую подготовку по соответствующим дисциплинам;
- создание на этой основе интегрированных тем, разделов и, наконец, курсов.

### ***15. Театрализованный урок***

Выделение такого типа уроков связано с привлечением театральных средств, атрибутов и их элементов - при изучении, закреплении и обобщении программного материала. Театрализованные уроки привлекательны тем, что вносят в студенческие будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяют ребятам проявить свою инициативу, способствуют выработке у них чувства взаимопомощи, коммуникативных умений.

Как правило, театрализованные уроки разделяют по организации: спектакль, салон, сказка, студия и т.п.

При подготовке таких уроков даже работа над сценарием и изготовление элементов костюмов становятся результатом коллективной

деятельности преподавателя и обучающихся. Здесь, равно как и на самом театрализованном уроке, складывается демократичный тип отношений, когда учитель передает обучающимся не только знания, но и свой жизненный опыт, раскрывается перед ними как личность.

Наполнение сценария фактическим материалом и его реализация на театрализованном уроке требует от обучающихся серьезных усилий в работе с учебником, первоисточником, научно-популярной литературой, при изучении соответствующих исторических сведений, что, в конечном счете, вызывает у них интерес к знаниям.

Непосредственно на самом уроке преподаватель лишается авторитарной роли обучающего, ибо он выполняет лишь функции организатора представления. Оно начинается, как правило, со вступительного слова ведущего, обязанности которого не обязательно возлагать на учителя. Само представление после информативной части может быть продолжено постановкой проблемных заданий, которые непосредственно подключают в активную работу на уроке остальных обучающихся.

В заключительной части представления, еще и стадии разработки, желательно предусмотреть этап подведения итогов и связанную с ним тщательную подборку критериев оценок, учитывающих все виды деятельности учащихся на уроке. Их основные положения должны быть заранее известны всем ребятам. Отметим, что достаточно времени для проведения заключительного этапа театрализованного урока, по возможности повторить и обобщить использованный в представлении материал, не подводить итога в спешке, а также оценить знания обучающихся. Разумеется, предлагаемая структура применяется как один из вариантов при конструировании театрализованных уроков, многообразие которых определяется, прежде всего, содержанием используемого, материала и выбором соответствующего сценария.



## ***16. Урок-соревнование***

Основу урока-соревнования составляют состязания команд при ответах на вопросы и решении чередующихся заданий, предложенных преподавателем.

Форма проведения таких уроков самая различная. Это поединок, эстафета, соревнования, построенные по сюжетам известных игр: КВН, "Брейн-ринг", "Счастливый случай", "Звездный час" и др.

В организации и проведении уроков-соревнований выделяют три основных этапа:

- подготовительный,
- игровой,
- подведение итогов.

Для каждого конкретного урока эта структура детализируется в соответствии с содержанием используемого материала и особенностями сюжета состязаний.

В качестве примера остановимся на специфике организации и проведения "боя" команд по учебному предмету на уроке.

Для участия в соревновании класс разбивается на две-три команды. Каждой команде даются одни и те же задания с таким расчетом, чтобы число заданий было равно числу участников команд. Выбираются капитаны команд. Они руководят действиями своих товарищей и распределяют, кто из членов команд будет отстаивать решение каждого задания в бою. Дав время на обдумывание и поиск решений, жюри, состоящее из учителя и учащихся, не вошедших в составы команд, следит за соблюдением правил соревнования и подводит итоги состязания.

Бой открывается конкурсом капитанов, который не приносит баллов, но дает той команде, капитан которой победит, право осуществить вызов или передать эту возможность соперникам. В дальнейшем команды вызывают друг друга по очереди. Вызывающая команда указывает каждый раз, на какое задание она вызывает противника. Если вызов принимается, то вызванная

команда выставляет участника, рассказывающего решение, а ее соперники - оппонента, ищущего в этом решении ошибки и недочеты. Если вызов не будет принят, то уже, наоборот, кто-то из членов вызывающей команды рассказывает решение, а оппонирует его член вызванной команды.

Жюри определяет баллы за решение и оппонирование каждого задания. Если никто из членов команд не знает решения, то его приводит учитель или член жюри. В конце урока подводятся командные и индивидуальные итоги. Исключительное значение в соревновании имеет объективность оценки уровня знаний. В случае правильного ответа, как отмечалось, участники и команды получают определенное количество баллов, соответствующее трудности вопроса. При неправильном же выполнении задания, списывании или подсказках снимается определенное количество баллов. Заметим, что отказ от снятия баллов, как показывает опыт, отрицательно сказывается на предупреждении неправильных ответов и организации урока в целом.

### ***17. Урок с дидактической игрой***

В отличие от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком - наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата. Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

Игровой замысел выражен, как правило, в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решать на уроке, и придает игре познавательный характер, предъявляет к ее участникам определенные требования в отношении знаний.

Правилами определяется порядок действий и поведения учащихся, в процессе игры, создается рабочая обстановка на уроке. Потому их разработка ведется с учетом цели урока и возможностей обучающихся. В свою очередь,

правилами игры создаются условия для формирования умений обучающихся управлять своим поведением.

Регламентированные правилами игровые действия способствуют познавательной активности обучающихся, дают им возможность проявить свои способности, применить знания и умения для достижения целей игры. Учитель, руководя игрой, направляет ее в нужное дидактическое русло, при необходимости активизирует ее ход, поддерживает интерес к ней.

Основой дидактической игры является познавательное содержание. Оно заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы, поставленной игрой.

Оборудование игры в значительной мере включает в себя оборудование урока. Это и наличие технических средств обучения, и различные средства наглядности, и дидактические раздаточные материалы.

Дидактическая игра имеет определенный результат, который выступает, прежде всего, в форме решения поставленного задания и оценивания действий обучающихся, придает ей законченность. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны, и при отсутствии основных из них она либо невозможна, либо теряет свою специфическую форму, превращаясь в выполнение указаний, упражнений и т.п.

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока различна. При усвоении новых знаний возможности дидактических игр уступают более традиционным формам обучения. Поэтому их чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений. В этой же связи различают обучающие, контролирующие и обобщающие дидактические игры.

Отметим, что характерной особенностью урока с дидактической игрой является включение игры в его конструкцию в качестве одного из структурных элементов урока.

Дидактические игры при их систематическом использовании становятся эффективным средством активизации учебной деятельности. Этим

обусловлена необходимостью накопления таких игр и их классификации по содержанию с использованием материалов соответствующих методических журналов и пособий.

### ***18. Урок - деловая игра***

В деловых играх на основе игрового замысла моделируются жизненные ситуации и отношения, в рамках которых выбирается оптимальный вариант решения рассматриваемой проблемы, и имитируется его реализация на практике. Деловые игры делятся на производственные, организационно-деятельностные, проблемные, учебные и комплексные.

В рамках уроков чаще всего ограничиваются применением учебных деловых игр. Их отличительными свойствами являются:

- моделирование приближенных к реальной жизни ситуаций;
- поэтапное развитие игры, в результате чего выполнение предшествующего этапа влияет на ход следующего;
- наличие конфликтных ситуаций;
- обязательная совместная деятельность участников игры, выполняющих предусмотренные сценарием роли;
- использование описания объекта игрового имитационного моделирования;
- контроль игрового времени;
- элементы состязательности;
- правила, системы оценок хода и результатов игры.

Методика разработки деловых игр включает следующие этапы:

- 1) обоснование требований к проведению игры;
- 2) составление плана ее разработки;
- 3) написание сценария, включая правила и рекомендации по организации игры;
- 4) подбор необходимой информации, средств обучения, создающих игровую обстановку;

5) уточнение целей проведения игры, составление руководства для ведущего, инструкций для игроков, дополнительный подбор и оформление дидактических материалов;

б) разработка способов оценки результатов игры в целом и ее участников в отдельности.

Возможный вариант структуры деловой игры на уроке может быть таким:

- ✓ знакомство с реальной ситуацией;
- ✓ построение ее имитационной модели;
- ✓ постановка главной задачи командам (бригадам, группам), уточнение их роли в игре;

- ✓ создание игровой проблемно ситуации;
- ✓ вычленение необходимого для решения проблемы теоретического материала;

- ✓ решение проблемы;
- ✓ обсуждение и проверка полученных результатов;
- ✓ коррекция;
- ✓ реализация принятого решения;
- ✓ анализ итогов работы;
- ✓ оценка результатов работы.

В комплексе производственные игры способствуют развитию познавательного интереса, который должен стать ведущим мотивом профессионального самоопределения. Конечно, наиболее интересными становятся действия, когда студенты способны без стимулирования извне самостоятельно анализировать, сопоставлять отдельные задачи, ломать психологические барьеры и выходить за рамки заданной конкретной ситуации. Кроме того, система организации и проведения игр воспитывает нравственные качества, такие как коллективизм, контроль, правильную самооценку.

Методика деловой игры предусматривает оперативное выявление уровня интеллектуальной активности каждого участника игры, обеспечивает положительную динамику ее перевода на более высокий уровень, концентрирует и усиливает коллективную творческую мысль, развивает творческие способности, включает участников в разнообразные творческие ситуации. Руководителю необходимо предвидеть затруднения, вовремя направлять работу каждого студента в группе в нужное русло, знать слабые и сильные стороны игровых моментов.

Игра, игровая ситуация, фрагмент игры, конкурсы с профессиональной направленностью позволяют пройти определенную ситуацию, изучить ее в непосредственном действии.

В производственных и деловых играх, конкурсах среди специальностей могут проявить себя как «технари», так и «лирики». Важно поддержать каждого, чтобы чувствовалась собственная значимость и ценность деятельности каждого участника.

Помимо общих задач обучения и развития такие уроки способствует формированию умений управлять собственным личностным и профессиональным развитием, получать информацию и отбирать актуальные сведения, извлекать пользу из определенного опыта, решать поставленные задачи и др. При этом решается задача научения обучающихся планированию и организации своей деятельности, выявлению проблем и путей их преодоления, анализу производственно-технических ситуаций. Студенты начинают осознавать себя субъектами трудовой деятельности.

На этом этапе в подготовке студентов важным и интересным является решение ситуационных производственных задач, которое в последние годы проводится по методу инновационной игры. Основная цель применения этого метода – организация действий студента в моделируемой развивающейся деятельности, позволяющая получить в итоге реальный желаемый результат.

## ***19. Урок - ролевая игра***

Специфика ролевой игры, в отличие от деловой, характеризуется более ограниченным набором структурных компонентов, основу которых составляют целенаправленные действия учащихся в моделируемой жизненной ситуации в соответствии с сюжетом и распределенными ролями.

Уроки - ролевые игры можно разделить по мере возрастания их сложности на три группы:

- 1) имитационные, направленные на имитацию определенного профессионального действия;
- 2) ситуационные, связанные с решением какой-либо узкой конкретной проблемы - игровой ситуации;
- 3) условные, посвященные разрешению, например, учебных или производственных конфликтов и т.д.

Формы проведения ролевых игр могут быть самыми разными: воображаемые путешествия, дискуссии, на основе распределения ролей, пресс-конференции, уроки-суды и т.д.

Методика разработки и проведения ролевых игр предусматривает включение в полной мере или частично следующих этапов:

- 1) подготовительный;
- 2) игровой;
- 3) заключительный;
- 4) анализ результатов.

На подготовительном этапе решаются вопросы как организационные, так и связанные с предварительным изучением содержательного материала игры.

Организационные вопросы:

- распределение ролей;
- выбор жюри или экспертной группы;
- формирование игровых групп;
- ознакомление с обязанностями.

Предваряющие вопросы:

- знакомство с темой, проблемой;
- ознакомление с инструкциями, заданиями;
- сбор материала; анализ материала; подготовка сообщения;
- изготовление наглядных пособий;
- консультации.

Игровой этап характеризуется включением в проблему и осознанием, проблемной ситуации в группах и между группами. Внутригрупповой аспект: индивидуальное понимание проблемы; дискуссия в группе, выявление позиций; принятие решения; подготовка сообщения. Межгрупповой: заслушивание сообщений групп, оценка решения.

На заключительном этапе вырабатываются решения по проблеме, заслушивается сообщение экспертной группы, выбирается наиболее удачное решение. При анализе результатов ролевой игры определяется степень активности участников, уровень знаний и умений, вырабатываются рекомендации по совершенствованию игры. Проведение ролевой игры, как и всякой другой, построенной на использовании имитации, связано с преодолением трудностей, заложенных в ее противоречивом характере. Противоречивость ролевой игры заключается в том, что в ней всегда должны иметь место и условность, и серьезность. Кроме того, она проводится в соответствии с определенными правилами, предусматривающими элементы импровизации. Если хотя бы один из этих факторов отсутствует, игра не достигает цели. Она превращается в скучную инсценировку в случае излишней регламентации и отсутствия импровизации или в фарс, когда играющие утрачивают серьезность и их импровизации носят абсурдный характер.



# Тема урока

Учебная цель урока \_\_\_\_\_

Воспитательная цель урока \_\_\_\_\_

Развивающая цель урока \_\_\_\_\_

Общие компетенции \_\_\_\_\_

Профессиональные компетенции \_\_\_\_\_

Иметь практический опыт \_\_\_\_\_

Тип урока \_\_\_\_\_

Межпредметные связи \_\_\_\_\_

Оснащение урока \_\_\_\_\_

## Структура занятия

минут

1. Организационный момент
2. Актуализация /повторение пройденного/
  - Фронтальный опрос /тестирование/
  - Индивидуальная работа
  - Иное
3. Изложение новой темы
4. Закрепление материала
5. Задание на дом
6. Подведение итогов

## Ход урока

1. Организационный момент, учет отсутствующих, постановка целей и задач.
2. Актуализация пройденного материала \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

3.Изложение новой темы\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4.Закрепление материала

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5.Задание на дом /самостоятельная работа/

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Подведение итогов

---

---

---

## Тема урока 1.12.Сила тяжести как равнодействующая вертикальных сил (2 часа)

**Учебная цель урока:** Сформировать понятие центра тяжести, методов определения ЦТ различных тел.

**Воспитательная цель урока:** воспитание внимания, умения выявлять закономерности, делать выводы.

**Развивающая цель урока:** Использование знаний о ЦТ в технике при конструировании сооружений и механизмов.

**Общие компетенции:** ОК1, ОК2, ОК3

**Иметь практический опыт-** определение центра тяжести различных фигур

**Тип урока** - лекция– беседа с постановкой проблемных вопросов

**Межпредметные связи-** физика, математика, геометрия

**Оснащение урока** - Учебник, карточки-задания, модели, слайды, ИКТ

Структура занятия	минут
1.Организационный момент .....	3-5
2. Актуализация /повторение пройденного/.....	10-15
• Фронтальный опрос /тестирование/.....	10
• Индивидуальная работа	
• Иное.....	5
3.Изложение новой темы.....	45
4.Закрепление материала.....	15
5.Задание на дом.....	3-5
6. Подведение итогов.....	5

### Ход урока

1. **Организационный момент, учет отсутствующих, постановка целей и задач.**
2. **Актуализация пройденного материала:** Разбор ошибок в контрольной работе на определение реакций опор и моментов защемления

### 3.Изложение новой темы:

**Статическое равновесие. Смешанное равновесие. Динамическое равновесие.** Первым открытием Архимеда в механике было введение понятия центра тяжести, т.е. доказательство того, что в любом теле есть единственная точка, в которой можно сосредоточить его вес, не нарушив равновесного состояния.

Архимед решил ряд задач на нахождение центров тяжести различных геометрических фигур: треугольника, параллелограмма, конуса, сегмента параболы.

Архимед не только ввел в геометрию новый класс задач (определение центров тяжести фигур), но и впервые применил при их решении «механические» методы (например, мысленное взвешивание для нахождения площадей сложных фигур).

Способы определения координат центра тяжести.

При решении задач используются следующие методы:

- 1)метод симметрии: центр тяжести симметричных фигур находится на оси симметрии;
- 2)метод разделения: сложные сечения разделяем на несколько простых частей, положение центров

$$x_C = \frac{x_1 \cdot S_1 + x_2 \cdot S_2}{S_1 + S_2} \quad y_C = \frac{y_1 \cdot S_1 + y_2 \cdot S_2}{S_1 + S_2}$$

тяжести которых легко определить;

- 3)метод отрицательных площадей: полости (отверстия) рассматриваются как часть сечения с

$$x_C = \frac{x_1 \cdot S_1 - x_2 \cdot S_2}{S_1 - S_2} \quad y_C = \frac{y_1 \cdot S_1 - y_2 \cdot S_2}{S_1 - S_2}$$

отрицательной площадью.

### 4.Закрепление материала

1. **Симметрия.** Если однородное тело имеет плоскость, ось или центр симметрии, то его центр тяжести лежит соответственно в плоскости симметрии, оси симметрии или в центре симметрии.

2. **Разбиение.** Тело разбивается на конечное число частей, для каждой из которых положение центра тяжести и площадь известны.

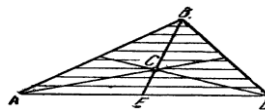
3.**Дополнение (Отрицательных масс)** Частный случай способа разбиения. Он применяется к телам, имеющим вырезы, если центры тяжести тела без выреза и вырезанной части известны.

$$x_C = \frac{2}{3} R \frac{\sin \alpha}{\alpha}.$$

Центр тяжести площади кругового сектора.

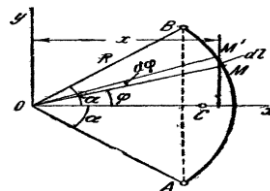
$$CE = \frac{1}{3} BE.$$

Центр тяжести площади треугольника



$$x_C = R \frac{\sin \alpha}{\alpha},$$

Центр тяжести дуги окружности



### 5.Задание на дом /самостоятельная работа

§1.25(1)., гл.8, стр67-74(2),СР13 – реферат «Центр тяжести»

### 6. Подведение итогов

## 20. Урок-практическое занятие

Практические занятия (греч *prakticos* - деятельный) - форма учебного занятия, на котором педагог организует детальное рассмотрение студентами отдельных теоретических положений учебной дисциплины и формирует умения и навыки их практического применения путем выполнения соответствующих поставленных задач. Термин «практическое занятие» используется в педагогике как родовое понятие, включающее такие виды, как лабораторную работу, упражнение, семинар в его разновидностях. Аудиторные практические занятия играют важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач в процессе совместной деятельности с преподавателями. Практические занятия должны носить систематический характер, регулярно следуя за каждой лекцией или двумя-тремя лекциями или уроками. Практическое занятие - это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение студентами по заданию и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ.

Дидактическая цель практических работ - формирование у студентов профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин.

Если лекция закладывает основы научных знаний в обобщенной форме, практические занятия призваны углубить, расширить и детализировать эти знания, содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Практические занятия развивают научное мышление и речь студентов, позволяют проверить их знания, в связи с чем, упражнения, семинары, лабораторные работы выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

Для успешной подготовки к практическим занятиям студенту невозможно ограничиться слушанием лекций. Требуется предварительная самостоятельная работа студентов по теме планируемого занятия. Не может

быть речи об эффективности занятий, если студенты предварительно не поработают над конспектом, учебником, учебным пособием, чтобы основательно овладеть теорией вопроса.

Практические занятия служат своеобразной формой осуществления связи теории с практикой. Структура практических занятий в основном одинакова — вступление преподавателя, вопросы студентов по материалу, который требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, заключительное слово преподавателя. Разнообразие возникает в основной, собственно практической части, включающей рефераты, доклады, дискуссии, тренировочные упражнения, решение задач, наблюдения, эксперименты и т. д. Опыт показывает, что нельзя на практических занятиях ограничиваться выработкой только практических навыков, техникой решения задач, построения графиков и т. п. Студенты должны всегда видеть ведущую идею курса и связь ее с практикой. Цель занятий должна быть понятна не только преподавателю, но и студентам. Это придает учебной работе жизненный характер, утверждает необходимость овладения опытом профессиональной деятельности, связывает их с практикой жизни.

Студенты, как правило, отдают себе отчет в том, в какой мере им необходимы данные практические занятия для предстоящей профессиональной деятельности. Если студенты поймут, что все учебные возможности занятий исчерпаны, интерес к ним будет утрачен. Учитывая этот психологический момент, очень важно организовать занятия так, чтобы студенты постоянно ощущали рост сложности выполняемых заданий, что ведет к переживанию собственного успеха в учении и положительно мотивирует студента. Если же студенты замечают «топтанье на месте», уровень мотивации может заметно снизиться.

Преподаватель должен проводить занятия так, чтобы все студенты были заняты напряженной творческой работой, поисками правильных и точных решений. Каждый обучающийся должен получить возможность

«раскрыться», проявить способности, поэтому при разработке плана занятий и индивидуальных заданий преподаватель должен учитывать подготовку и интересы каждого студента. Преподаватель при этом будет выступать в роли консультанта, модератора, наблюдающего за работой каждого обучающегося и способного вовремя оказывать педагогически оправданную помощь, не подавляя самостоятельности и инициативы студента.

При проведении практических занятий особенно важно, как, впрочем, и в учении вообще, учитывать роль повторений. Однообразие примеров, иллюстраций, субъективное ощущение повторения как замедления движения вперед значительно ухудшают усвоение, поэтому важно проводить повторения под новым углом, зрения, в новом аспекте.

Так, на практических занятиях по математике, физике у студентов формируется умение решать задачи, которое в дальнейшем должно быть использовано для решения профессиональных задач по специальным дисциплинам. На практических занятиях по инженерной графике студенты овладевают навыками выполнения чертежей, необходимыми при выполнении различных графических работ по специальным дисциплинам.

Особенно важны практические занятия при изучении специальных дисциплин, содержание которых направлено на формирование профессиональных умений. В ходе практических работ студенты овладевают умениями пользоваться измерительными приборами, аппаратурой, инструментами; работать с нормативными документами и инструктивными материалами, справочниками, составлять техническую документацию; выполнять чертежи, схемы, таблицы, решать разного рода задачи, делать вычисления, определять характеристики различных веществ, объектов, явлений.

Для проведения практического занятия необходимо методическое обеспечение, информация (в виде лекционного материала или реальных моделей, ситуаций), средства оргтехники (калькулятор, компьютер) и

наглядного отображения материала (фильмоскоп, диаскоп, телевидение), прикладные программы.

В структуре практического занятия доминирует самостоятельная работа студентов. Перечень тем практических занятий определяется рабочей учебной программой дисциплины. При отборе содержания практических работ по дисциплине руководствуются перечнем профессиональных умений, которые должны быть сформированы у специалиста в процессе изучения данной дисциплины. Основой для определения полного перечня работ являются квалификационные требования к специалисту.

Практическими занятиями называют занятия с решения задач по высшей математике, физике, теоретической механики, геометрии и других предметов, выполнение упражнений на построение схем, графиков, диаграмм, выполнению расчетно-графических работ по специальным дисциплинам. Правильно организованные практические занятия имеют важное воспитательное и практическое значение (реализуют дидактический принцип связи теории с практикой) и ориентированы на решение следующих задач (рис.4):

- углубление, закрепление и конкретизацию знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы;
- формирование практических умений и навыков, необходимых в будущей профессиональной деятельности;
- развитие умений наблюдать и объяснять явления, изучаемые;
- развития самостоятельности и т.д.





Рисунок 4. Схема подготовки практического занятия

## Практическая работа (занятие)

Тема:

Учебная цель урока \_\_\_\_\_

Воспитательная цель урока \_\_\_\_\_

Развивающая цель урока \_\_\_\_\_

Общие компетенции \_\_\_\_\_

Профессиональные компетенции \_\_\_\_\_

Иметь практический опыт \_\_\_\_\_

Межпредметные связи \_\_\_\_\_

Оснащение урока \_\_\_\_\_

**Структура занятия** **минут**

1. Организационный момент.
2. Актуализация теоретических знаний.
3. Алгоритм проведения эксперимента или другой практической деятельности.
4. Инструктаж по технике безопасности (по необходимости).
5. Ознакомление со способами фиксации полученных результатов.
6. Проведение экспериментов или практических работ.
7. Обобщение и систематизация полученных результатов (в виде таблиц, графиков).
9. Подведение итогов занятия.
10. Домашнее задание.

## Практическая работа №16

**Тема:** Построение кинематических графиков

**Учебная цель урока:** научиться строить графики

**Воспитательная цель урока:** воспитание ответственности за выполняемую работу, аккуратности и внимательности

**Развивающая цель урока:** расширить представления об использовании методики построения графиков для анализа различных процессов

**Общие компетенции:** ОК1, ОК2, ОК3

**Иметь практический опыт** построения кинематических графиков

**Межпредметные связи:** физика, геометрия, математика

**Оснащение урока:** теоретическое обоснование, задания, слайды, ИКТ

### Структура занятия минут

- |                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Организационный момент.....                                                                                                                                                                                                                                               | 3-5   |
| 2. Актуализация теоретических знаний.....                                                                                                                                                                                                                                    | 15-20 |
| <p>Основные понятия кинематики. Введение в кинематику. Способы задания движения точки. Вектор ускорения точки. Определение скорости и ускорения точки при координатном способе задания движения точки. Виды движения в зависимости от ускорения. Кинематические графики.</p> |       |
| 3. Алгоритм проведения эксперимента или другой практической деятельности.....                                                                                                                                                                                                | 5     |
| 4. Ознакомление со способами фиксации полученных результатов. ....                                                                                                                                                                                                           | 5     |
| 5. Проведение практической работы.....                                                                                                                                                                                                                                       | 45-50 |
| 6. Подведение итогов занятия. ....                                                                                                                                                                                                                                           | 5-7   |
| 7. Домашнее задание: СР18-построение графиков.....                                                                                                                                                                                                                           | 3-5   |

## 21. Урок-лабораторное занятие

Лабораторное занятие - форма организации обучения, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя выполняют одну или несколько лабораторных работ.

Основные дидактические цели лабораторных работ - экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений; экспериментальная проверка формул, расчетов; ознакомление с методикой проведения экспериментов и исследований. В ходе работы студенты вырабатывают умения наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы обобщать, самостоятельно вести исследования, пользоваться различными приемами измерений, оформлять результаты в виде таблиц, схем, графиков.

Одновременно у студентов формируются профессиональные умения и навыки обращения с различными приборами, аппаратурой, установками и другими техническими средствами для проведения опытов. Однако главной дидактической целью лабораторных работ является овладение техникой эксперимента, умением решать практические задачи путем постановки опыта.

В соответствии с дидактическими целями определяется и содержание лабораторных работ:

- установление и изучение свойств материалов и вещества, их качественных характеристик, количественных зависимостей;
- наблюдение и изучение явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, машин и другого оборудования, их испытание,
- снятие характеристик;
- экспериментальная проверка расчетов, формул;
- получение новых веществ, материалов, образцов, исследование их свойств.

***Предварительная подготовка к лабораторной работе*** заключается в изучении студентами теоретического материала в отведенное для

самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач и целей лабораторной работы, техники безопасности при работе с электрическими приборами, химическими веществами и т.п.

**Обработка, обобщение** полученных результатов лабораторной работы и оформление индивидуального отчета

**Контроль и оценка** преподавателем результатов работы обучающихся.

Фронтальные и групповые формы лабораторно-практических занятий имеют свои недостатки и преимущества, которые следует учитывать.

К преимуществам фронтальных лабораторных работ можно отнести:

- непосредственная связь с изучаемым материалом, и усваивается одновременно всеми обучающимися;
- реализацию принципов систематичности и последовательности;
- благоприятные условия для преподавателя: устный инструктаж перед началом работы и в процессе ее выполнения, подготовка типового оборудования, достаточно легкий контроль за выполнением обучающимися лабораторной работы и ее результатов.

Обсуждение результатов, которое осуществляется на данном или следующем занятии, позволяет их обобщить в процессе коллективного обсуждения, выявить типичные ошибки студентов и осуществить их коррекцию.

При фронтальных лабораторных работах чаще используется достаточно простое оборудование: 25-30 однотипных комплектов оборудования, и поэтому для проведения более сложных экспериментальных опытов целесообразно организовывать индивидуально-групповые работы с использованием более сложного, современного оборудования.

Ознакомительные лабораторно-практические работы предусматривают формирование умений и навыков пользования приборами, устройствами, необходимых для выполнения профессиональных задач.

Подтверждающие лабораторно-практические работы имеют цель подтверждения правильности полученных теоретических знаний.

Частично-поисковые лабораторно-практические занятия стимулируют самостоятельность и творческое мышление студентов. В инструкциях и методических рекомендациях к таким работам определяется тема, цель, задачи общий план исследований и ориентированный перечень вопросов, на которые следует найти ответы. Студенты самостоятельно детализируют план исследования и выбирают траекторию движения для достижения цели исследования.

Опытные практические работы имеют только цель исследования, все остальные этапы работы студенты планируют самостоятельно, такой вид лабораторных работ требует больших временных затрат, высокой интеллектуальной напряженности и предусматривает соответствующую оценку.

Для выполнения лабораторно-практических работ разного уровня сложности студентов можно объединять в гомогенные группы с учетом уровня их подготовки (высокий, средний, низкий), при этом преподаватель должен определить уровень знаний и умений и обеспечить его повышение для каждой группы.

Притом, что задачи у лабораторных и практических работ различны, структура урока у них, в принципе, одинакова и сводится к следующему:

- сообщение темы и цели работы;
- проверка теоретических знаний, которые необходимы для рациональной работы с оборудованием, осуществления эксперимента или другой практической деятельности;
- разработка алгоритма проведения эксперимента или другой практической деятельности;
- инструктаж по технике безопасности (по необходимости);
- ознакомление со способами фиксации полученных результатов;
- непосредственное проведение экспериментов или практических работ;

- обобщение и систематизация полученных результатов (в виде таблиц, графиков);

- подведение итогов занятия.

Эффективность лабораторных и практических занятий зависит в значительной степени от того, как проинструктированы студенты о выполнении практических и лабораторных работ. Для этого используются инструкционные карты. При подготовке к работе по карте студенты получают возможность спланировать свою деятельность.

В инструкционных картах обычно выделяют следующие разделы:

- 1) тема;
- 2) цель работы;
- 3) пособия и инструменты;
- 4) вопросы для подготовки к работе;
- 5) содержание работы;
- 6) методические указания.



## 5. ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ К УРОКУ

Эффективность урока в значительной степени зависит от тщательности и грамотности его подготовки. В подготовке преподавателя к уроку выделяют несколько этапов: ознакомление с учебной программой, определение места конкретной темы урока всистеме и структуре учебной дисциплины.



До начала учебного года преподавателю необходимо тщательно изучить учебную программу, познакомиться с её особенностями, структурой, осуществить распределение материала по урокам.

В программе предусмотрены основные содержательные линии, объемы учебного материала, дается перечень государственных требований к уровню подготовки обучающихся, осуществлено распределение часов по темам, описаны критерии оценивания учеников по предмету.

Все перечисленное преподаватель не только должен знать, а постоянно использовать в ежедневной практике. Незнание программы и её компонентов очень часто приводит к ситуациям, когда преподаватель не может определить учебную и развивающую цель урока, объективно оценить ответ обучающегося, сформулировать требования к уровню обученности студентов.

Важными аспектами являются:

1) изучение учебников, обработка методической литературы по оптимизации учебно-воспитательного процесса в ходе обработки конкретного учебного материала; подбор и обработка дополнительного фактического



материала по теме занятия; подбор средств обучения: таблиц, схем, моделей, раздаточного материала.

2) выбор оптимальных методов и приемов обучения: определение типа и структуры урока; мысленная режиссура структуры урока в соответствии с целью, дидактическими задачами, возрастными особенностями обучающихся; составление плана урока, в котором необходимо предусмотреть определение темы, цели (дидактической, развивающей, воспитательной); выделение структурных компонентов в соответствии с выбранным типом, фиксирование содержания урока с достаточным методическим обеспечением.

Поурочный план содержит, как правило, следующие разделы.

### **1. Тема урока**

### **2. Цель урока:**

- учебная – какие знания, умения и навыки должны усвоить ученики, какие
- познавательные приемы умственной деятельности и способности будут развиваться;
- развивающая – какие качества личности должны развиваться;
- воспитательная – какие черты личности будут формироваться.

Воспитательное значение урока зависит, прежде всего, от содержания учебного материала, но преподаватель может предусмотреть на любом этапе урока сообщение дополнительной информации для усиления влияния на обучающихся, эмоционального настроения группы и т.п.

**3. Тип урока** (указывают в тематическом плане) зависит от дидактической цели урока.

### **4. Методы, приемы обучения.**

В соответствии с типом урока и методами обучения преподаватель планирует технические средства обучения, наглядные средства, источники информации (учебник, видеофильм и т.д.).

### **5. Актуализация опорных знаний.**

Опорные знания. Преподаватель не просто называет, какие ранее изученные понятия необходимо восстановить в сознании обучающихся (актуализация), но и устанавливает связь с предыдущим уроком, межпредметные связи, важные для изучения темы урока; учитывает опыт студентов.

Преподаватель планирует фронтальную (устную или письменную) самостоятельную работу обучающихся, способы своей работы и средства индивидуализации обучения, обращая внимание на углубление ранее изученных понятий и совершенствование умений и навыков, их применение в разных ситуациях.

Важно указать способы формирования мотивов, пробуждение интереса обучающихся к теме урока и создания эмоционального настроения группы (сообщение интересного факта из истории науки, биографии ученого, показ практической важности знаний, необычная постановка вопроса, новая формулировка задания, создание проблемной ситуации).

Преподаватель предусматривает форму контроля учебной деятельности, приемы самоконтроля и взаимопроверки обучающихся, выбирает студентов для оценивания их знаний, выполнения самостоятельной работы.

## **6. Формирование новых понятий и способов деятельности**

Третий раздел плана – самый важный по содержанию и формам работы. Ему, как правило, отводится большая часть урока.

1. Преподаватель указывает, какие новые понятия необходимо выучить, способы их усвоения.

2. Преподаватель определяет познавательную задачу этапа усвоения новых знаний и способов деятельности; конкретизирует, что именно должны усвоить ученики, какие действия научиться выполнять и как.

3. Преподаватель определяет вид самостоятельной работы или её содержание (например, решить задачу, разработать кроссворд, выполнить реферат и т.п.), возможные приемы установления межпредметных связей. Выбирает обучающихся для выполнения индивидуальных заданий и способы индивидуализации (карточки с заданиями).

4. Преподаватель формулирует проблемные и информационные вопросы (для создания проблемных ситуаций) и предположительные ответы и вопросы обучающихся. Указав основную и дополнительную проблемы урока, преподаватель должен прогнозировать варианты их формулировки и возможные способы решения.

### **7. Применение знаний, умений и навыков**

Определенные в плане знания, умения и навыки обучающиеся должны закреплять, выполняя упражнения и задания.

- Преподаватель указывает конкретные умения и навыки для совершенствования (умение формулировать вопрос или ответ, решить типичные задачи).
- Преподаватель в поурочном плане указывает виды самостоятельных работ: устных, письменных, (творческих, креативных).
- Преподаватель проектирует способы получения обратной связи на любом этапе урока (выборочный опрос обучающихся, проверка решения задач или выполнения самостоятельных работ).

### **8. Домашнее задание**

Преподаватель планирует общее задание, конкретизируя, что необходимо повторить или приготовить к уроку (учебник, выполнение упражнений); предусматривает дифференцированные задания творческого характера; указывает источники информации; определяет объем домашнего задания, время его выполнения студентами.

Схему поурочного планирования не следует использовать шаблонно. В ней отображены основные вопросы, без учета которых невозможно

подготовить эффективный урок, но преподаватель может творчески изменять структуру плана, вносить дополнительные элементы в зависимости от предмета и особенностей учеников конкретной группы.

Желательно в поурочном плане-конспекте записать решение задач, которые будут предложены ученикам на уроке.

### **Способствуют успеху урока:**

- хорошее знание материала;
- бодрое самочувствие;
- продуманный план урока;
- чувство «физической» раскованности, свободы на уроке;
- правильный выбор методов обучения;
- разнообразие методов обучения;
- занимательность изложения;
- ярко выраженное эмоциональное отношение учителя к излагаемому материалу; богатство интонаций, выразительная мимика, образная жестикуляция преподавателя;
- выраженная заинтересованность преподавателя в успехе обучающихся.

### **Затрудняют проведение урока:**

- неуверенность в своих знаниях и «педагогических силах»;
- безразличное отношение ко всему происходящему на уроке;
- рыхлая композиция урока;
- скованность движений.

## **6. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ**

Учебный процесс начинается с проектирования его целей и задач, которые определяют все следующие компоненты процесса – средства обучения, формы и методы. Содержание учебного материала должно обеспечивать полноту решения поставленных задач, влияет на выбор методов, форм и технических средств обучения.

### **Формы организации учебной деятельности на уроке:**

- ✓ индивидуальная работа;
- ✓ фронтальная работа;
- ✓ групповая работа;
- ✓ парная работа;
- ✓ бригадная работа;
- ✓ коллективная работа.

Учебные занятия разделяются на три группы на основе различий в коммуникативном взаимодействии преподавателя и обучающихся:

- индивидуальные занятия преподавателя с обучающимся, включая самообучение;
- коллективно-групповые занятия по типу классно-урочных (уроки, лекции, семинары, конференции, олимпиады, экскурсии, деловые игры);
- индивидуально-коллективные занятия (творческие недели, научные недели, недели специальности, проекты) и т.п.

Сущностные признаки учебных занятий.

- **Общий фронт** — ситуация, когда все обучающиеся делают одно и то же в данный промежуток времени, одним и тем же способом и одними и

теми же средствами.

- Учебный маршрут — определённая последовательность освоения разделов и тем учебной программы.
- Временные кооперации обучающихся — непостоянные по составу группы или отдельные пары для выполнения какой-либо конкретной учебной задачи или проблемы. Когда задание выполнено всеми членами временной кооперации, она прекращает свое существование, и образуются новые объединения.

Какой-либо системы общих оснований, по которой выделяются все эти виды учебных занятий, не существует, в их основу положены частные (отдельные) признаки: либо дидактические цели, либо состав обучающихся, либо место проведения, либо продолжительность, либо содержание деятельности преподавателя и обучающихся, либо учебные средства.

По существенному признаку, как структура занятия, они делятся на линейные и нелинейные.

- Если в любой момент времени на занятии практически все обучающиеся охвачены повторением или контролем, или изучением нового материала и т. д., то оно имеет простую, или линейную структуру.

- Если же в одно и то же время разные группы обучающихся занимаются разным (например, одни пишут контрольную работу, а другие обсуждают способ конструирования модели), то занятие имеет параллельную, или сложную, или нелинейную структуру.

**Индивидуальная работа** предусматривает самостоятельное выполнение учеником учебного задания без взаимодействия с другими учениками, с использованием помощи учителя непосредственно или опосредовано. Признаками **индивидуальных учебных занятий** являются отсутствие общего фронта, минимальный уровень коллективности (основой

является работа преподавателя с каждым обучающимся по очереди и индивидуальная деятельность обучающихся). Разновидности индивидуальных учебных занятий определяются наличием одного учебного маршрута для всех обучающихся или нескольких. Особенности разных типов учебных занятий во многом обуславливаются сочетанием и структурой базисных форм организации обучения. На индивидуальных учебных занятиях ведущей формой является *парная* («преподаватель-обучающийся»). Её сочетание с *индивидуально-опосредованной* формой позволяет обеспечить разные темпы, маршруты, способы освоения учебного материала.

Например:

- обучающиеся выполняют домашнюю или самостоятельную работу по рекомендациям преподавателя;
- самостоятельные, контрольные работы преподаватель предлагает с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, то есть осуществляется лично ориентированное обучение;
- актуализация опорных знаний (на уроке несколько работают индивидуально у доски, остальные выполняют другое задание, потом организуют проверку).

**Фронтальная работа** предусматривает одновременное выполнение всеми обучающимися одного и того же задания под руководством преподавателя (фронтальная беседа, фронтальный опрос, тестирование).

**Групповая работа** – способ организации учебного занятия, на котором дается определенное задание для группы обучающихся.

Основным признаком **групповых учебных занятий** является общий фронт. Второй отличительный признак — одинаковый для всех обучающихся учебный маршрут освоения учебной программы. Разновидностью групповых учебных занятий является урок.

Понятие «групповые учебные занятия» обозначает не работу обучающихся в малых группах, а охватывает деятельность преподавателя со

всей группой (то есть групповым субъектом), неважно при этом, делится ли группа на подгруппы или нет. Групповые учебные занятия имеют линейную последовательность дидактических задач в отношении всех обучающихся, в их основе лежит сочетание *групповой* организационной формы обучения (взаимодействие «один говорит, делает — остальные слушают, наблюдают» в отношении всего коллектива одновременно и малых групп) и вспомогательных— *индивидуально-опосредованной* и *парной* («преподаватель-обучающийся», а иногда «обучающийся-обучающийся»). Благодаря использованию *групповой* формы организации обучения в качестве ведущей появляется общий фронт.

Групповая работа предусматривает, что:

- группа на занятии разбивается на несколько малых групп для решения конкретных учебных заданий или проблем;
- каждая группа получает определенное задание и выполняет его под непосредственным руководством выбранного лидера группы или преподавателя;
- задания планируют так, чтобы можно было учесть и оценить индивидуальный внос каждого члена группы в решение задачи;
- состав группы подбирают таким образом, чтобы с максимальной эффективностью могли реализоваться возможности каждого члена группы, для чего в группы включают обучающихся с разным уровнем информированности (чтобы они имели возможность помочь друг другу) и учитывают социально-психологические факторы (не включают в одну группу тех, кто негативно относится к кому-либо из группы).

### **Формы групповой работы**

*Звеньевая форма* предусматривает организацию учебной деятельности постоянных групп обучающихся, которые совместно планируют учебную деятельность, воспринимают и осознают информацию, обсуждают, приходят к единому мнению, осуществляют взаимоконтроль. Все студенты при этом



работают над одним и тем же заданием. Например, во время изучения нового материала преподаватель объясняет тему, а потом обучающиеся в группах повторно разбирают её по вопросам, предложенным преподавателем. После этого проводят взаимоконтроль.

*Парная работа.* Один обучающийся демонстрирует другому новую информацию, что способствует быстрому и качественному её усвоению через общение между студентами. Например, определенные правила, формулы.

*Бригадная работа* предполагает формирование временных групп обучающихся для выполнения определенных учебных заданий.

Различают:

- кооперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего задания);
- дифференцированно - групповую (каждая группа выполняет отдельное задание в соответствии с уровнем учебных возможностей).

Например, составление текстов: каждой паре предлагают задание составить из слов предложение (2-3); потом эти пары объединяются в бригады и составляют текст (находят начало, основную часть, концовку).

## **Групповые методы**

**Работа в парах.** Студенты работают в парах, выполняя задание. Парная работа предусматривает обмен мнениями и позволяет быстро выполнить упражнения и задачи, которые в обычных условиях являются невозможными (обсудить событие, информацию, подвести итог урока, события, взять интервью друг у друга, проанкетировать партнера). После этого один из партнеров докладывает перед группой о результатах.

**Работа в тройках.** По сути, это усложненная работа в парах. Лучше всего в тройках проводить обсуждение, обмен мнениями, подведение итогов или наоборот, выделение различных взглядов.

**Меняющиеся тройки.** Этот метод немного сложнее: все тройки в группе получают одно и то же задание, но после обсуждения один член тройки идет в другую, один – в предыдущую и знакомит членов новообразованных троек с достоянием своей.

**2 + 2 = 4.** Две пары отдельно работают над заданием в течение некоторого времени (2-3 минуты), обязательно находят общее решение, потом объединяются и делятся приобретенным опытом или знаниями. Как и в парах, здесь необходим консенсус. После этого можно или объединить четверки в восьмерки, или перейти к групповому обсуждению.

**Карусель.** Студенты садятся в два круга – внутренний и внешний.

Внутренний круг не движется, внешний движется. Возможны два варианта применения метода – для дискуссии (происходят «парные споры» друг с другом, причем каждый участники внутреннего круга имеет собственные доказательства) или для обмена информацией (ученики из внешнего круга, двигаясь, собирают данные).

**Работа в малых группах.** Существенным тут является распределение ролей: «спикер»- руководитель группы (следит за регламентом во время обсуждения, зачитывает задание, определяет докладчика, поощряет группу к работе), «секретарь» (ведет записи результатов работы, помогает во время подведения итогов и их оглашения), «посредник» (следит за временем, поощряет группу к работе), «докладчик» (четко высказывает мнение группы, докладывает о результатах работы группы). Возможно выделение экспертной группы среди наиболее сильных обучающихся. Они работают самостоятельно, а во время сообщения результатов рецензируют и дополняют информацию.

**7. Аквариум.** В этом методе одна микрогруппа работает отдельно, в центре группы, после обсуждения излагает результат, а остальные группы слушают, не вмешиваясь. После этого группы внешнего круга обсуждают выступление группы и собственные достижения.

**Фронтальные методы**

**Большой круг.** Обучающиеся сидят по кругу и по очереди по желанию высказываются по поводу определенного вопроса. Обсуждение продолжается пока есть желание высказаться. Преподаватель может взять слово после обсуждения.

**Микрофон.** Это разновидность большого круга. Обучающиеся быстро по очереди высказываются по поводу проблемы, передавая друг другу мнимый микрофон.

**Незаконченные предложения.** Чуть усложненный вариант большого круга: ответ обучающегося – это продолжение незаконченного предложения типа «можно сделать такой вывод...», «я понял, что...»

**Мозговой штурм.** Обучающиеся по очереди высказывают все мысли по поводу проблемы, при этом высказывания не критикуют и необсуждают до конца высказываний.

**Мозаика.** Это метод, который объединяет групповую и фронтальную работу. Малые группы работают над разными заданиями, после чего переформируются так, чтобы в каждой новой группе были эксперты по каждому аспекту проблемы.

**Коллективные учебные занятия** характеризуются следующими сущностными признаками:

- обучающиеся реализуют разные цели, изучают разные фрагменты курса, используя разные способы и средства, затрачивая разное время, то есть отсутствует общий фронт;
- разные ученики осваивают общее содержание курса по разным учебным маршрутам;
- создаются временные кооперации обучающихся на местах пересечения их учебных маршрутов.

Расширение организационной структуры групповых учебных занятий работой *коллективной* (работой в парах сменного состава) не меняет

сущности этих занятий, так как *коллективная* форма организации обучения объективно здесь может быть только вспомогательной, а её возможности очень ограниченными. На коллективном учебном занятии такой линейной последовательности задач в отношении всего коллектива не прослеживается, здесь редки ситуации одновременного начала и окончания выполнения обучающимися какой-либо работы. Коллективное учебное занятие представляет собой систему многочисленных этапов, одновременно существующих по отношению к отдельным обучающимся и их группам. Нет «отстающих» и «опережающих».

Между обучающимися специально перераспределяются осваиваемое содержание и дидактические позиции (обучаемый, обучающий, проверяемый, проверяющий, тренирующий, организатор и т. п.). Здесь, как правило, одновременно действуют несколько коопераций, отличающихся темами, формами, методами работы, численностью обучающихся. Например, в одно и то же время одни из них работают в парах (постоянных или сменных), другие — в малых группах, а третьи — индивидуально. Когда задание выполнено всеми членами временной кооперации, она прекращает своё существование, образуются новые объединения. Иногда весь учебный коллектив может представлять собой одну временную кооперацию.

Коллективные занятия строятся на сочетании *коллективной* организационной формы (взаимодействия участников группы в парах сменного состава) со вспомогательными формами: *индивидуальной, парной* («преподаватель-обучающийся», «обучающийся-обучающийся») и *групповой* (в отношении малых групп, а иногда и всего коллектива), что позволяет обеспечить разные учебные маршруты и временные кооперации обучающихся.

Для достижения поставленных целей на конкретном материале используются подходящие средства и методы обучения. Эффективность их

выбора невозможна без глубокого знания специфики традиционных и нетрадиционных, общих и специальных методов обучения.

Каждой системе средств, приемов, и методов обучения соответствует своя организационная форма, определяемая взаимоотношениями между преподавателем и обучающимися, при этом используются индивидуальная, парная, групповая и коллективная формы общения между обучающимися и обучаемыми

*Коллективная форма* предусматривает общение, взаимодействие обучающихся. Во время коллективной работы.

1. Группа осознает общую цель, ответственность за выполнение заданий, предложенных преподавателем.

2. Осуществляется распределение функций, обязанностей, которые учитывают интересы, способности каждого обучающегося.

3. Преобладает атмосфера сотрудничества и товарищеской помощи.

4. Существует взаимоконтроль и ответственность каждого в группе.

**Приемы обучения** – отдельные операции, умственные или практические действия преподавателя или обучающихся, которые раскрывают или дополняют способ усвоения материала, который выражает определенный метод. Например, приемы активизации умственной деятельности во время устного изложения знаний (сравнение, сопоставление); прием стимулирования, контроля, взаимоконтроля и самоконтроля; метод беседы объединяет такие приемы: изложение информации, активизация внимания и мышления, приемы запоминания, иллюстрирования.

Методы обучения и методические приемы могут меняться местами, заменяя друг друга в конкретных педагогических ситуациях. Одни и те же методические приемы могут быть использованы в разных методах. И наоборот, один и тот же метод у разных преподавателей может объединять разные приемы.

Таким образом, метод состоит из ряда приемов, но не является их простой суммой. Приемы определяют своеобразность методов работы преподавателя и студента, представляют индивидуальный характер их деятельности.

### **Примеры современных приемов обучения**

**«Отсроченная отгадка».** С помощью этого приема на уроке создают установку, с помощью которой обучающиеся позитивно настраиваются на восприятие новых знаний, а отсроченная отгадка стимулирует познавательную активность на протяжении всего урока.

**Соревнование.** Это прием введения в урок элементов игры. Он основан на групповой деятельности обучающихся. Цель – это научить студентов самостоятельно организовать собственную учебную деятельность, решать дидактические задачи; формировать умения выделять главное, существенное; закреплять специальные и общеучебные знания, умения и навыки.

**Игра «Да –нет».** Эту игру целесообразно применять во время закрепления нового материала. Правила игры: внимательно слушать голос преподавателя, который читает вопросы только один раз, переспрашивать нельзя. Во время чтения вопроса необходимо записать ответы «да» или «нет».

**Игра «Светофор».** Преподаватель формулирует 10 утверждений, часть которых содержит ошибки. После каждого предложения обучающиеся поднимают зеленые (соглашаются), красные (не соглашаются), желтые (могут дополнить) жетоны. Студенты, которые подняли жетон цвета, который соответствует правильному ответу, ставят себе 0,5 балла. За 10 набранных баллов получают оценку 5.

**«Удиви».** Один из приемов работы на уроках, который дает возможность активизировать познавательную активность обучающихся. Преподаватель находит такой угол зрения, чтобы даже повседневное стало удивительным (например, физики в литературе).

**«Поймай ошибку».** Это один из приемов, который приучает студентов мгновенно реагировать на ошибки. Обучающихся заранее предупреждают о том, что при объяснении материала преподаватель специально будет допускать ошибки, также договариваются об условном знаке, которым будут пользоваться обучающиеся, чтобы обратить внимание на найденную ошибку. Преподаватель предлагает обучающемуся подготовить домашнее задание в форме небольшого рассказа на определенную тему, в котором специально допущено не менее пяти ошибок. На уроке студент читает перед классом свое сочинение, доклад, а задание слушателей – найти ошибки.

**«Шпаргалки».** Преподаватель предлагает обучающимся прочитать текст, при этом необходимо передать его содержание с помощью рисунков, условных обозначений или схем. Эти шпаргалки (подписанные) обучающиеся отдают преподавателю. По желанию они подходят к педагогу и вытягивают шпаргалку. По этой шпаргалке необходимо воспроизвести текст. Отмечают лучшие шпаргалки

## 7. МЕТОДЫ И СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ

Слово «метод» греческого происхождения – «путь исследования, способ познания».

Под методом в дидактике понимают способы учебной работы преподавателя и организации учебно-познавательной деятельности обучающихся по решению разных дидактических задач, направленных на овладение материалом, который изучается.

В методе обучения находят отображение объективные закономерности, цели, содержание, принципы, формы обучения.

Методы обучения – упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности педагога и обучающихся, направленные на эффективное решение учебно-воспитательных задач. Реализуются через систему приемов и средств учебной деятельности.

### *Классификация методов обучения*

*По источнику передачи и восприятия учебной информации (С.Петровский, Е.Голант):*

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа, лекция).
- Наглядные (иллюстрация картинки, таблицы, модели, муляжа, рисунка), демонстрация (кино-видеофильм, презентация, ТСО).
- Практические (опыты, упражнения, лабораторные и практические работы, сочинения, рефераты учеников, составление таблиц, опорных схем).

*По логике передачи и восприятия учебной информации (С.Шаповаленко):*

- Индуктивные (от частного к общему, от конкретного к абстрактному).
- Дедуктивные.

*По характеру познавательной деятельности (И.Лернер, М.Скаткин):*

- Объяснительно-иллюстративные.
- Репродуктивные (работа по готовым образцам).



- Проблемное преподавание.
- Частично-поисковые.
- Исследовательские.

*По дидактической цели (М.Данилов, Б.Есипов):*

- Методы овладения новыми знаниями.
- Методы формирования умений и навыков.
- Проверки и оценивания знаний, умений и навыков.

*По дидактической цели (И.Харламов):*

- Методы устного изложения знаний.
- Закрепление учебного материала.
- Самостоятельные работы обучающихся по осознанию и усвоению нового материала.
- Работы с использованием знаний на практике и формирование умений и навыков.
- Проверка и оценивание знаний, умений и навыков.

*По уровню активности учеников:*

- Пассивные, активные.

### **Методы проведения важнейших этапов обучения**

*С точки зрения целостного подхода к деятельности в процессе обучения (Ю.Бабанский):*

- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- Методы контроля (самоконтроля, взаимоконтроля), коррекции (самокоррекции, взаимокоррекции) эффективности учебно-познавательной деятельности;
- Бинарные, интегрированные (универсальные) методы.

Содержание и характер деятельности преподавателя и обучающихся во время обучения, организованного разными методами существенно

отличается. Так, объяснительно-иллюстративный метод обучения состоит в том, что преподаватель передает обучающимся готовую информацию с помощью разных средств обучения, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и фиксируют её в памяти. Роль преподавателя сводится к организации восприятия информации или же способов деятельности по её усвоению. Сообщение информации преподавателем обеспечивается с помощью устного или печатного слова, наглядных средств обучения, практической демонстрации способов деятельности.

Объяснительно-иллюстративный метод – это один из наиболее экономных способов передачи знаний, который чаще всего используют преподаватели на вводных уроках по изучению новой темы, когда у обучающихся отсутствуют знания, необходимые для изучения этого материала. Задача преподавателя – определить с чего лучше начать изучение нового материала: со словесного изложения, с организации наглядного восприятия или чтения учебника, а решение этих задач зависит от характера и содержания изучаемого материала, а также от уровня подготовленности группы к осуществлению выбранного вида деятельности.

Репродуктивный метод обучения используют для формирования умений и навыков обучающихся на уровне, который позволяет применять их в условиях, ранее рассмотренных, или несколько измененных. Преподаватель с помощью системы заданий организует деятельность обучающихся по многократному воспроизведению полученных знаний или способов деятельности, при этом преподаватель пользуется устным и письменным словом, наглядными средствами обучения, а обучающиеся используют эти же самые средства для выполнения заданий, по образцу, указанному преподавателем.

Использование репродуктивного метода необходимо дозировать, так как злоупотребление большим количеством заданий и упражнений снижает интерес к изучению нового материала, исключает возможность осуществлять познавательную деятельность обучающихся в зоне их ближайшего развития.

В процессе обучения репродуктивный метод чаще всего используют в единстве с пояснительно-иллюстративным.

Сущность метода проблемного изложения учебного материала заключается в том, что преподаватель не только организует передачу информации разными способами, но и знакомит обучающихся процессом поиска решения той или иной проблемы, объясняя рассуждения от одного этапа познания к другому, иллюстрируя логику этого движения и противоречия, которые возникают при этом. То есть преподаватель обучающимися ставит проблему, в ходе урока решают её, а обучающиеся отслеживают логику этого процесса и одновременно усваивают этапы решения проблемы.

Структура проблемного изложения может иметь такую последовательность действий.

- Выявление противоречия и постановка проблемы.
- Выдвижение гипотезы.
- Составление плана решения проблемы.
- Процесс решения, возможные и имеющиеся трудности, противоречия.
- Доказательство гипотезы.
- Раскрытие значения решения для дальнейшего развития мысли или сферы деятельности.

С помощью проблемного метода обучающиеся не только воспринимают, осмысливают, запоминают информацию, но и следят за логикой доказательства, за движением собственных мыслей и мыслей преподавателя, могут принимать участие в прогнозировании следующего этапа опыта или рассуждений, т. е. обучающиеся включаются в ознакомление с процессом познания.

**Эвристический (частично-поисковый) метод** - это метод, с помощью которого преподаватель организует участие обучающихся в выполнении отдельных шагов поиска решения проблемы. Роль преподавателя состоит в

конструировании познавательного задания, расчленении его на отдельные этапы, определении тех этапов, которые обучающиеся выполняют самостоятельно, то есть преподаватель организует самостоятельно-познавательную деятельность обучающихся. В одних условиях студентов учат видеть проблему, в других – строить доказательства, в-третьих – делать выводы по изложенным или продемонстрированным фактам, в-четвертых – выдвигать гипотезы, в-пятых – составлять план проверки выдвинутых предположений и др. То есть организуют усвоение опыта творческой деятельности по элементам, овладение отдельными этапами решения проблемных задач.

Одной из форм этого метода является эвристическая беседа, которая требует не только воспроизведения имеющихся знаний, а и осуществление творческого поиска новых.

Сущность исследовательского метода состоит в организации преподавателем поисковой, творческой деятельности обучающихся по решению новых проблем и проблемных ситуаций. Данный метод предусматривает совершенное усвоение студентами опыта творческой деятельности. Исследования психологов показали, что участие обучающихся в частичном решении творческих проблем не приводят к формированию умений исследовать и анализировать целостные задачи. Целостная задача предусматривает умение анализировать её условие в соответствии с поставленными требованиями, преобразовывать проблему на ряд отдельных проблем, составлять план и этапы решения проблемы, формулировать гипотезу, проверять полученные результаты теоретически и экспериментально. Исследовательский метод является основным методом обучения и обогащения опыта творческой деятельности.

Главным условием организации исследовательских заданий какого-либо типа является прохождение обучающимися самостоятельно всех или большинства этапов процесса исследования. Целостное их решение обеспечивает использование исследовательского метода.

Такими этапами являются:

- ✓ наблюдение и изучение фактов;
- ✓ выяснение непонятных явлений, упомянутых в исследовании (постановка проблемы);
- ✓ выдвижение гипотез;
- ✓ составление плана;
- ✓ реализация плана, который составляется по выявлению связей рассматриваемого явления с другими;
- ✓ описание решения проблемы и его обоснование;
- ✓ проверка решений;
- ✓ практические выводы о возможности использования полученной учебной информации.

Вся группа продуктивных методов обучения (проблемный, эвристический, исследовательский) способствует усвоению знаний и умений обучающимися на уровне возможности их творческого применения. Роль преподавателя в реализации этой группы методов состоит в фасилитации («облегчении») процесса самостоятельного выполнения определенных этапов познавательной деятельности).

Среди методов изложения нового материала выделяют.

▪ Метод целесообразных задач (преподаватель начинает изложение материала специально подобранных задач, которые подводят к теме), фактически принадлежит к проблемным методам.

▪ Абстрактно-дедуктивный метод (от абстрактной теории к конкретным примерам) – во время изучения нового материала преподаватель сам приводит определения введенных понятий, а потом – конкретные примеры объектов, принадлежащим этим понятиям, формулирует и доказывает теорему, потом приводит конкретные примеры применения нового теоретического материала.

▪ Конкретно-индуктивный метод обучения (от конкретных примеров к абстрактной теории).

▪ Сократичный метод – преподаватель с помощью системы наводящих вопросов подводит обучающихся к решению, к открытию истины и к необходимым выводам.

▪ Эвристический метод объединяет сократичный и репродуктивный: преподаватель ставит вопрос, слушает ответ, уточняет и исправляет, но при этом на некоторые вопросы отвечает сам.

▪ Исследовательский метод – самостоятельное доказательство теорем, формул, закономерностей.

▪ Метод укрупнения дидактических единиц – метод преподавания большими блоками (Эрдниев).

▪ Проскриптивный метод: изложение материала сопровождается полными словесными или символическими записями (теорема: дано, доказать, доказательство).

▪ Инскриптивный метод: метод опорных сигналов, без детальных записей (В. Шаталов):

- методы закрепления знаний и умений;
- метод повторений;
- метод упражнений.

- Методы обучения решению задач: метод постепенного усложнения задач; метод эвристических наставлений (с помощью наводящих вопросов).

Наряду с традиционными методами обучения можно использовать в практической деятельности такие нестандартные методы.

1. Метод сложной цели, который позволяет планировать обучение обучающихся в зоне их ближайшего развития и обеспечивает формирование ответственности, убеждения в возможности преодолеть трудности, возникающие на жизненном пути, веру в свои силы.

2.Метод выбора, который позволяет создать условия для восприятия обучающимися учебной задачи, увлечения познавательной деятельностью, в которой они могут чувствовать себя личностями.

3.Метод опережения, который способствует ускоренному развитию сильных обучающихся группы, дает возможность «слабым» осознать наиболее сложные вопросы учебной программы.

4.Метод укрупнения блоков, который помогает усвоить главные, существенные понятия раздела, связи между ними, уменьшить нагрузку учеников.

5.Метод самоанализа и коллективного творчества, характерным признаком, которого является привлечение обучающихся к групповым формам деятельности с целью создания нового продукта и активное использование рефлексии.

6.Метод индивидуализированного применения программ в зависимости от особенностей студентов, который позволяет создать для каждого траекторию индивидуального изучения.

К современным методам обучения принадлежат интерактивные методы:

- ✓ аквариум;
- ✓ мозговой штурм;
- ✓ обучаясь учусь;
- ✓ метод «пресс» и т.п.

## 10.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Среди сложившихся форм и методов обучения все большее значение приобретает самостоятельная работа, поскольку только знания, добытые самостоятельным трудом, способствуют продуктивности мышления, способности творчески решать поставленные задачи, уверенно отстаивать свои позиции. Традиционная форма контроля знаний, которая по своему назначению делится на обучающую самостоятельную работу и контролирующую. Самостоятельная работа творческого характера позволит не только проверить определенные знания, умения, но и развивать творческие способности студентов. Самостоятельная работа является необходимым этапом любой темы. Как правило, она проводится после коллективного решения или обсуждения задач новой темы и обязательно предшествует контрольной работе по этой теме.

Приоритетные задачи самостоятельной работы студентов.

- овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по специальности,
- обогащение опыта творческой исследовательской деятельности
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу
- обогащение и углубление теоретических знаний
- развитие познавательных способностей и активности студентов
- формирование самостоятельности мышления, ответственности, инициативности и организованности студентов
- формирование исследовательских умений
- актуализация способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Сущность самостоятельного обучения определяется в дидактике как способность человека без посторонней помощи приобретать информацию из разных источников. Наибольший успех достигается тогда, когда



обучающийся ориентируется на самостоятельное выполнение предварительно отобранных творческих заданий. Под самостоятельной работой мы понимаем такую деятельность, которая направлена на решение познавательных задач по овладению базовыми и специальными компетенциями посредством выполнения конкретных учебных заданий под руководством преподавателя. Данное определение позволяет утверждать, что уровень усвоения учебного материала, формирование компетенций во многом зависят от того, как построить процесс обучения, с помощью каких методов вовлекать обучающихся в самостоятельную работу.

Сущность самостоятельной работы заключается в наличии специально организованной деятельности студентов; наличии результата деятельности; наличии технологии процесса учения. Самостоятельная работа обучающихся является одним из эффективных средств развития и активизации творческой деятельности. Традиционная цель самостоятельной работы - усвоение знаний, приобретение умений и навыков, опыта творческой и научно-информационной деятельности, выработка индивидуального стиля деятельности.

Успешное выполнение самостоятельной работы определяется следующими позициями.

1. Мотивированность учебного задания (для чего, чему способствует).
2. Четкая постановка учебно-познавательных целей и задач.
3. Знание обучающимися методов и способов выполнения поставленной задачи.
4. Определение преподавателем конкретных форм отчетности, объема работы, сроков представления.
5. Критерии оценки работ.
6. Виды и формы контроля (практикум, контрольные работы, тесты, семинары, творческие задания, проектные работы и т.д.).

В учебном процессе высшего профессионального образовательного учреждения выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основные виды заданий для самостоятельной работы студентов.

**С целью овладения знаниями:** чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, анализ нормативных документов, подбор из источников фактов, составление тезисов статьи или главы учебника, составление плана статьи или книги, систематизация понятий темы, раздела учебника, формулировка дискуссионных вопросов по теме, проведение сравнительного анализа учебников (учебных пособий) по теме или разделу, осуществление анализа и структурирования литературного фонда по учебному предмету, создание педагогических эссе на заданную тему, составление педагогического словаря, составление резюме текста, составление вопросов к учебному тексту.

**С целью систематизации знаний:** работа с конспектами лекций, повторная работа над учебным материалом (учебник, первоисточник, дополнительная литература), аудио или видеозапись, составление плана и тезисов ответа, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответы на контрольные вопросы, аналитическая обработка текстов (моделирование, аннотирование, рецензирование, реферирование и др.), подготовка сообщений для выступления на семинаре, конференции, подготовка рефератов и докладов, составление библиографий и тематических кроссвордов, выполнение тестов, подбор фрагментов из художественной литературы и кинофильмов для иллюстрации к теме, изложение устного и письменного текста от лица сторонников и противников педагогической

теории (концепции), формулировка в одном предложении главной мысли(идеи) текста, оформление отзыва и раздумий в виде эссе.

**С целью формирования умений:** анализ профессиональных ситуаций, решение педагогических задач, составление схем, подготовка к деловым играм, моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, подготовка курсовых и дипломных работ, разработка проектов, выполнение опытно-экспериментальной работы, анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники, разработка и обоснование собственного варианта учебного задания по теме, составление педагогических задач, конструирование ситуаций.

Самостоятельная работа, выполняемая студентами, опосредует обогащение, обобщение, закрепление теоретических знаний, развивает и совершенствует навыки анализа, синтеза, структурирования информации. Своевременно и качественно выполненные письменные работы являются действенной и конструктивной формой связи индивидуальности студента с преподавателем. Содержание работы позволяет выявить степень понимания и освоения студентом учебного материала, его умений работать самостоятельно в разных аспектах образовательного процесса вузовского уровня.

Успех и качество выполнения письменных работ обусловлены осведомлённостью студента в учебном плане (по курсам обучения), в содержании образовательных программ по дисциплинам, его умениями планировать и целесообразно организовывать самостоятельную работу, а так же от наличия ясных, чётких рекомендаций и требований педагогов, предъявляемых к содержанию выполняемой студентом работы. Письменная работа, в формате заочного обучения, рассматривается как ведущая учебная деятельность студента, дающая возможность творчески, индивидуально и оригинально раскрыть и реализовать потенциал будущего

Самостоятельная работа включает воспроизводящие и творческие процессы в деятельности обучающегося, которые делятся на три уровня:

- 1) репродуктивный (тренировочный) уровень.
- 2) реконструктивный уровень.
- 3) творческий, поисковый.

Для правильной и эффективной организации самостоятельной работы студентов большое значение имеют следующие условия:

-наличие учебно – методического комплекса по каждой дисциплине, включая описание курса в печатном и электронном виде, формы и средства контроля за уровнем освоения студентом заданий для самостоятельной работы с указанием содержания и сроков их проведения, справочник – путеводитель для студента на весь период обучения» обеспеченность учебной литературой, дидактическими и учебно – методическими материалами, наличие их в библиотеках;

-выбор формы самостоятельной работы студентов в зависимости от целей и задач учебной дисциплины, степени сложности и востребованности практикой; основные цели заданий для самостоятельной работы должны быть понятны студентам, доступны, учебные задания должны содержать элементы новизны и алгоритмы их выполнения; обеспеченность компьютерной и телекоммуникационной техникой;

-самостоятельная работа студентов должна осуществляться с учетом индивидуализации заданий, а также с учетом уровня подготовленности и склонности каждого студента;

-применение инновационных технологий (совокупность технических средств, обеспечивающих свободный доступ студента к различным источникам информации и создающих оптимальные условия для использования электронных средств обучения;

-использование различных форм организации самостоятельной работы, позволяющих наиболее эффективно стимулировать познавательную активность студентов; оптимальная нагрузка студентов;

-система мониторинга самостоятельной работы должна иметь личностную, развивающую направленность и творческий характер,

соединяться с самоконтролем, быть необходимой и полезной, прежде всего, самому студенту;

-внедрение междисциплинарных самостоятельных работ и проектов;

-развитие социальной инфраструктуры, улучшение условий быта и отдыха студентов и другие организационные, субъективные факторы. Безусловно, качество и эффективность самостоятельной работы студентов зависит также и от тех заданий, которые даются преподавателем. Студентам предлагается система разнообразных учебных, производственных, интеллектуальных заданий для самостоятельной работы, которые определяются характером самостоятельности и типом самостоятельной деятельности студента. Выделяют четыре типа самостоятельной работы студентов. Первый тип работ позволяет сформировать у студентов умение выполнять заданный алгоритм действий, распознавать полученную информацию при повторном их восприятии, причем существенным здесь выступает то, что признаки явления должны быть ярко выражены, представлены в четком виде через задание и инструкцию к его выполнению. К этому типу относятся задания по образцу. Второй тип работы позволяет сформировать умения воспроизведения усвоенной информации по памяти, на основе репродуктивного воспроизведения и частично самостоятельного поиска решения типовых учебно-познавательных задач. К этому типу относятся конструктивно-вариативные задания. Это могут быть задания на составление собственного варианта конспекта, проекта, модели и т.д. Третий тип заданий позволяет студентам научиться решать нетиповые поисковые задачи на основе ранее накопленного опыта. Такие задания требуют выделения проблемы, ее формулировки, поиска и реализации способов решения. К этому типу относятся задания эвристического характера. Четвертый тип задания направлен на творческую деятельность, когда студенты способны глубоко проникать в сущность рассматриваемых объектов, устанавливать новые факты, преобразовывать их. К этому типу относятся исследовательские задания: организацию наблюдения за

отдельными явлениями, сравнительный анализ полученных результатов, составление графиков, диаграмм, таблиц, составление задач и т.п. В системе конкретного учебного предмета следует давать поочередно все типы заданий. Управление педагогом самостоятельной деятельностью студентов включает в себя пять последовательных этапов:

- информационный этап ориентирует студентов на актуальное понимание главного при изучении конкретного параграфа, главы, учебного текста;

- операционный этап направлен на выполнение разнообразных заданий по усвоению полученной учебной информации;

- этап обратной связи осуществляется в виде ориентировочных указаний со стороны преподавателя и самоконтроля студента по их выполнению;

- контрольный этап предполагает выполнение студентом разнообразных контрольных работ, что позволяет преподавателю сориентироваться в степени усвоения материала, данного студентам в качестве заданий для самостоятельной работы. Указательный этап позволяет педагогу в ходе проверки заданий для самостоятельной работы уяснить, какие из них вызвали наибольший интерес, трудности при выполнении, какие из заданий могут быть выполнены, какие нет.

В связи с этим алгоритм работы преподавателя будет следующий.

1. Разработка и выдача заданий. Здесь преподавателю придется выполнить ряд требований:

- система заданий для самостоятельной работы должна способствовать наиболее полной реализации принципов дидактики;

- содержание заданий по конкретной теме должно соответствовать конкретной триединной цели;

- содержание и методический аппарат задания должны обеспечивать познавательную деятельность студентов на всех уровнях познавательной самостоятельности: репродуктивном, частично-поисковом, творческом;

- индивидуализировать познавательную деятельность студентов;

-задания должны быть связаны с другими видами учебной деятельности для обеспечения эффективности познавательной деятельности студентов;

-система заданий должна реализовываться на основе задач постепенно возрастающей сложности и быть детерминирована системой частных-дидактических целей;

-любое задание для самостоятельной работы должно помогать студентам приобрести, закрепить, применить, проверить полученные знания;

-при определении вида задания педагогу следует обратить внимание и на формы организации деятельности студентов: задание выполняется индивидуально, в микрогруппе, коллективно и т.п.;

-для обеспечения усвоения студентами знаний на уровне самостоятельно-творческого воспроизведения учебной информации задания для самостоятельной работы обязательно должны вводиться в изучение любой учебной дисциплины и на каждом этапе усвоения знаний по данному курсу;

-опосредованность типов, видов и форм самостоятельной работы студентов определяется дисциплиной, изучаемой темой, типом учебного занятия, подготовленностью студентов.

При выдаче заданий студентам преподаватель может использоваться такой алгоритм.

1. Тема (название), цель, содержание задания, методические рекомендации (инструкция) по выполнению.

2. Консультация по выполнению заданий, которая осуществляется в виде устного инструктажа, письменной инструкции, в качестве автоинструкции, которую дает себе сам студент в виде предписания. В любом виде инструкции должны быть указаны время, отведенное на выполнении заданий, система поощрений и штрафных санкций, требования к содержанию и эстетическому оформлению задания.

3. Коррекция познавательной деятельности студентов, которая осуществляется при повторной консультации, когда преподаватель помогает решить возникшие трудности при выполнении заданий, подсказывает новые направления работы. Особое значение здесь приобретает организация индивидуальной помощи преподавателя студентам.

Активизировать познавательную активность студентов может методика реконструкции педагогического опыта. Реконструкция как организация чего-либо на новых основаниях, как восстановление предполагает не простое копирование, дублирование имеющегося позитивного опыта, а его творческое преобразование на основе имеющихся документов, ретроспективных представлений.

Методика содержит два этапа.

Первый заключается в осознании конкретной практической задачи и поиске педагога, чей опыт окажется полезным для ее решения.

Второй заключается в определении сути предстоящей реконструкции. Здесь нужно последовательно ответить на несколько вопросов: что натолкнуло на мысль о необходимости изменения; как могут быть определены практические задачи; какое решение было принято за основу дальнейшей работы; какие поправки надо внести в первоначальный замысел; какие результаты говорят о положительном эффекте проделанной работы; какие выводы можно сделать на основе полученного опыта; при каких условиях полученный опыт может стать достоянием других?

4. Контроль, который осуществляется преподавателем в нескольких видах. Корректирующий выполняет функцию побуждения, а констатирующий направлен на проверку результатов самостоятельной работы студентов. В качестве методов контроля выделяют коллективный анализ результатов; самостоятельный анализ студентом своей работы с последующей коллективной проверкой и оценкой деятельности; самопроверку и самооценку студентом полученных результатов.



## Реконструктивные самостоятельные работы.

В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование. На этом уровне могут выполняться рефераты, сообщения, доклады, аннотации к выступлениям других обучающихся, что способствует формированию ответственности, умения высказывать и четко формулировать свои мысли, анализировать и делать выводы. Сюда же можно отнести самостоятельную работу на уроках по выполнению достаточно сложных тезисных заданий (не менее 25-30 вопросов, притом некоторые из них работают на опережение и включают вопросы по неизученным темам, поэтому разрешается пользоваться учебником. Опыт показывает эффективность такой работы. Варианты у всех обучающихся разные, приходится переработать не мало информации, прежде чем находиться ответ, при этом вопросы часто сформулированы так, чтобы ответ на них был не на поверхности, а требовал логического домысливания.)

2. Творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Обучающийся должен уметь самостоятельно производить выбор средств и методов решения, например, составлять кроссворд, знать основы моделирования.

3. Учебно-исследовательские задания, курсовые и дипломные проекты. Обучающиеся должны уметь разрабатывать и грамотно оформлять мультимедийные презентации учебных разделов и тем, отчетов по практикам, курсовых и дипломных работ. Способствуют развитию и расширению представлений по конкретной проблематике подготовка и проведение научно-практических конференций для обучающихся, притом важным и значимым моментом становится привлечение к участию работодателей, представителей различных организаций.

Интересны для смены деятельности, разрядки и для разминок нестандартные задачи.

На уроках возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждой теме выделяются ключевые понятия и термины, которые

могут быть положены в основу кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин. Для ряда тем специально разрабатываются кроссворды, содержащие понятия одной определенной темы, есть достаточное количество кроссвордов, включающих в себя основные понятия предмета. Решение кроссвордов - занятие увлекательное и полезное, позволяет тренировать память.

Кроссворды, применяемые для контроля знаний, подразделяются на кроссворды для текущей, тематической или обобщающей проверки. Первые направлены на проверку базовых знаний студентов по текущему материалу, количество вопросов в них составляет 10-12. Вторые – на проверку базовых и дополнительно полученных знаний по определенной теме, в них рекомендуется использовать не более 15-25 вопросов. Третьи - на общую проверку знаний по большому блоку материала (за раздел, семестр, курс), количество вопросов в них – 15-25.

Этот метод проверки - только дополнительный к известным методам контроля, но не альтернативный им, поскольку не дает возможности проверить глубину понимания изученного материала.

## 9. АНАЛИЗ И САМОАНАЛИЗ УРОКА

Повышение квалификации преподавателя во многом зависит от степени владения умениями анализировать свою и чужую деятельность по конструированию урока. Анализ и самоанализ урока должен быть направлен на сопоставление выдвинутых образовательных, воспитательных и развивающих целей с достигнутыми результатами. Цель анализа заключается в выявлении методов, средств и приемов организации деятельности преподавателя и обучающихся на уроке, которые приводят или не приводят к позитивным результатам. Основной же задачей при этом является поиск резервов повышения эффективности работы преподавателя и обучающихся.

Совершенствование мастерства преподавателя и учебного процесса во многом зависит от грамотно организованного самоанализа урока. Преподаватель часто испытывает затруднения в моделировании и конструировании современного урока, а самоанализ позволит ему выявить причины недостаточной эффективности решения тех или иных учебно-воспитательных задач на уроках, принять их во внимание при дальнейшем проектировании учебно-воспитательного процесса. Для преподавателя самоанализ урока, рефлексивная деятельность в целом приобретает особо важное значение, потому что не научившийся осмысливать свои собственные действия, не умея восстановить ход урока, навряд ли когда-нибудь по-настоящему глубоко освоит ФГОС второго поколения.

Самоанализ урока дает возможность:

- правильно формулировать и ставить цели своей деятельности и деятельности обучающихся на уроке;
- развивать умения устанавливать связи между условиями своей педагогической деятельности и средствами достижения целей;
- формировать умения четко планировать и предвидеть результаты своего педагогического труда;

- формировать самосознание обучающегося, когда он начинает видеть связь между способами действий и конечным результатом урока.

Наиболее распространенными типами анализа являются полный, комплексный, краткий и аспектный.

Полный анализ проводится с целью изучения и разбора всех аспектов урока; краткий - достижения основных целей и задач; комплексный - в единстве и взаимосвязи целей, содержания, форм и методов организации урока; аспектный - отдельных элементов урока.

Каждый из указанных типов анализа может иметь виды: дидактический, методический, организационный, воспитательный и т.д. Таким разнообразием подходов обусловлено и наличие многочисленных схем анализа урока, в которые могут быть внесены следующие основные положения.

1. Учебное заведение, группа, предмет, фамилия преподавателя, количество обучающихся по списку, присутствовавших на уроке.

2. Тема урока, образовательные, развивающие и воспитательные цели и задачи урока.

3. Организационное начало урока:

- готовность преподавателя к уроку - наличие конспекта или подробного плана урока, наглядных пособий, инструментов и т.д.;

- подготовленность обучающихся - дежурные, наличие тетрадей, учебников, пособий и т.д.;

- подготовленность классного помещения - чистота, классная доска, мел, освещение и т.д.

4. Организационная структура урока:

- мобилизующее начало урока;

- последовательность, взаимосвязь и соотношение частей урока;

- насыщенность урока, темп его проведения и т.д.

5. Анализ содержания учебного материала урока:

- обоснование преподавателем избранной последовательности реализации учебного материала на уроке;

- соответствие программе и уровню знаний обучающихся по дисциплине;

- соотношение практического и теоретического материала; связь с практикой и т.д.

#### 6. Общепедагогические и дидактические требования к уроку:

- цель урока и соответствие плана и конспекта урока поставленной цели;

- обоснование выбора методов и средств обучения;

- пути реализации дидактических принципов в обучении;

- индивидуализация и дифференциация в обучении;

- взаимосвязь образовательных, развивающих и воспитательных целей урока.

#### 7. Деятельность преподавателя:

- научность и доступность изложения новых знаний;

- организация закрепления учебного материала;

- организация самостоятельной работы обучающихся;

- проверка и оценка знаний и умений обучающихся;

- вопросы преподавателя и требования к ответам обучающихся;

- отношение преподавателя к сознательному усвоению обучающимися учебного материала;

- задание на дом (самостоятельная работа) и проявленное преподавателем внимание к нему;

- пути достижения порядка и сознательной дисциплины обучающихся;

- эффективность использования наглядных пособий, технических средств обучения;

- контакт преподавателя с группой и т.д.

#### 8. Деятельность обучающихся:

- наличие необходимого обеспечения на уроке;

- поведение обучающихся на уроке - активность, внимание, умение переключаться с одного вида работы на другой и т.д.;
- интенсивность и качество самостоятельной работы обучающихся;
- состояние их устной (письменной) речи;
- знание обучающимися теории, умение применять полученные знания;
- взаимный контакт с преподавателем;
- степень и характер участия группы в целом и отдельных обучающихся в работе на уроке и т.д.

#### 9. Выводы:

- выполнение плана урока;
- достижение целей урока;
- особенно интересное на уроке;
- какие изменения целесообразно внести при повторном проведении урока на эту же тему;
- оценка урока.

С помощью приведенной общей схемы возможно проводить как анализ урока при взаимопосещениях, так и самоанализ. При их осуществлении наибольшие трудности вызывает детализация используемых основных положений общей схемы анализа урока. Приведем один из возможных ее вариантов:

1. Какие образовательные, развивающие и воспитательные цели достигались на уроке? Какие из них были главными и почему? Какова их взаимосвязь?

2. Какова специфика урока? Каков его тип? Каково место данного урока в теме, разделе, курсе дисциплины?

3. Как учитывались возможности обучающихся при планировании урока?

4. Рациональны ли выбранная структура урока и распределение времени на отдельные этапы урока?

5. На каком материале или этапе урока делается главный акцент?

6. Каково обоснование выбора методов обучения и их сочетания?
7. Как отбирались для урока формы обучения?
8. Почему был необходим дифференцированный подход к обучению на уроке? Как он был реализован?
9. Чем обоснованы выбранные формы проверки и контроля знаний обучающихся?
10. За счет чего обеспечивалась работоспособность обучающихся в течение всего урока?
11. Каким образом предупреждались перегрузки обучающихся?
12. Достигнуты ли поставленные цели и почему? Какие изменения необходимы при подготовке и проведении такого урока?

Этот перечень вопросов не охватывает всех особенностей каждого из этапов конкретного урока, тем не менее, их постановка должна предостеречь от поверхностных оценок, сводящихся к общим утверждениям типа "мне урок понравился", "обучающиеся и преподаватель работали активно", "цель урока достигнута" и т.д. Основанный на критическом подходе анализ урока должен быть пронизан уважительным отношением к труду преподавателя, его педагогическим замыслам, стремлением разобраться в степени реализации задуманных идей.

Конечная цель анализа и самоанализа – способствовать совершенствованию методики конструирования уроков, стремлению создать на них оптимальные условия для обучения, воспитания и развития обучающихся. Вот почему основные положения рассмотренных схем анализа и самоанализа должны быть в поле зрения преподавателя и на этапе разработки урока, а не только после его проведения.



## 10. Формы и методы контроля и оценки знаний студентов

Контроль знаний, умений и навыков студентов является важной составной частью процесса обучения. И сам по себе не отменяет и не заменяет каких-либо методов обучения и воспитания; он всего лишь помогает выявить достижения и недостатки. В более узком значении, применительно к процессу подготовки будущих специалистов, контроль означает выявление, измерение, оценку знаний, умений и навыков; он представляет взаимосвязанную деятельность преподавателя и обучаемого. Целью контроля является определение качества усвоения студентами программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности. Для выяснения роли контроля в процессе обучения рассматривают его наиболее значимые функции: обучающую, диагностическую, прогностическую, развивающую, ориентирующую и воспитывающую.

В соответствии с формами обучения на практике выделяются три формы контроля: индивидуальная, групповая и фронтальная.

При **индивидуальном контроле** каждый студент получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. Эта форма целесообразна в том случае, если требуется выяснять индивидуальные знания, способности и возможности отдельных студентов.

При **групповом контроле** группа временно делится на несколько подгрупп (от 2 до 10 студентов) и каждой подгруппе дается проверочное задание. В зависимости от цели контроля подгруппам предлагают одинаковые задания или дифференцированные (проверяют результаты расчетно-графического задания, которое студенты выполняют по двое, или практического, выполняемого каждой группой студентов, или проверяют точность, скорость и качество выполнения конкретного задания по звеньям). Групповую форму организации контроля применяют при повторении с



целью обобщения и систематизации учебного материала, при выделении приемов и методов решения задач, при акцентировании внимания студентов на наиболее рациональных способах выполнения заданий и т. п.

При **фронтальном контроле** задания предлагаются всей группе. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, степень закрепления в памяти.

### **Типы контроля**

В этой связи различают три типа контроля: внешний контроль преподавателя за деятельностью студентов, взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Особенно важным для развития студентов является самоконтроль, потому что в этом случае студентом осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем (табл.3).

Таблица 3

### **Типы контроля**

<b>Виды контроля</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы</b>
Вводный	Уровень знаний студентов, общая эрудиция.	Тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение.
Текущий	Освоение учебного материала по теме, учебной единице.	Диагностические задания: опросы, практические работы, тестирование.
Коррекция	Ликвидация пробелов.	Повторные тесты, индивидуальные консультации.
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач.	Представление продукта на разных уровнях.

## Методы контроля

**Устный опрос.** На уроках контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки.

При **фронтальном** опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Эта форма проверки используется для:

- выяснения готовности группы к изучению нового материала,
- определения сформированности понятий,
- проверки домашних заданий,
- поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранный на уроке,
- при подготовке к выполнению практических и лабораторных работ.

**Индивидуальный** устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи студентов. Эта форма применяется для текущего и тематического учета, а также для отработки и развития экспериментальных умений и навыков студентов. Причем устную проверку считают эффективной, если она направлена на выявление осмысленности восприятия знаний и осознанности их использования, если она стимулирует самостоятельность и творческую активность студентов. Устный опрос осуществляется на каждом уроке, хотя оценивать знания студентов не обязательно. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания студентов на сложных понятиях, явлениях, процессах. В процессе устного опроса можно использовать коллективную работу группы, наиболее действенными являются: обращение с вопросом ко всей группе, конструирование ответа, рецензирование ответа, оценка ответа обоснование, постановка вопросов студенту другими студентами, взаимопроверка, самопроверка.

**Письменный контроль.** Письменная проверка позволяет за короткое время проверить знания большого числа студентов одновременно. Используется письменный контроль знаний студентов в целях диагностики умения применять знания в учебной практике и осуществляется в виде технических диктантов, контрольных, проверочных и самостоятельных работ, тестов, рефератов и т.п.

**Технический диктант.** Технический диктант используется как форма опроса усвоения материала, его обобщения и систематизации и выявления готовности студентов к восприятию нового. Технический диктант обычно проводится в самом начале урока, состоит из двух или более вариантов. Текст вопросов, как правило, простой, легко воспринимаемый на слух, требующий краткого ответа, несложных вычислений. Пауза между следующими друг за другом вопросами должна быть достаточной для записи ответов студентов.

**Зачет.** Зачет проводится для определения достижения конечных результатов обучения каждым студентом. Перед началом изучения материала студенты знакомятся с перечнем вопросов и обязательных задач. Иногда целесообразны закрытые зачеты, когда студенты получают вопросы и задания непосредственно во время проведения зачета. Его достоинство заключается в том, что он предполагает комплексную проверку всех знаний и умений студентов. Необходимость такого контроля обусловлена тем, что для каждого студента характерен определенный темп овладения учебным материалом, а потому обычные контрольные работы, в которых трудно учесть должным образом индивидуальные особенности студентов, могут оказаться недостаточными для того, чтобы судить, достигнуты ли планируемые результаты обучения.

Тематические зачеты должны быть дифференцированными, чтобы студент мог самостоятельно выбрать уровень зачета. Преподаватель решает, основываясь на результатах прошлых или промежуточных контрольных мероприятий, какие знания и умения целесообразно проверять у данного

студента: всем даются индивидуальные задания. Студент может решать задачи, потом делать лабораторную работу, а затем беседовать с преподавателем.

**Контрольная работа.** Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, контролировать знания одного и того же материала неоднократно. Целесообразно проводить контрольные работы различного вида. С помощью промежуточной контрольной работы преподаватель проверяет усвоение студентами материала в период изучения темы. Итоговая контрольная работа проводится с целью проверки знаний и умений студентов по отдельной теме, разделу. Домашняя контрольная работа дается 1-2 раза в семестре. Она призвана систематизировать знания, позволяет повторить и закрепить материал, при ее выполнении студенты не ограничены временем, могут использовать любые учебные пособия, проконсультироваться у преподавателя, однокурсников и т.д.

**Практическая и лабораторная работа.** Для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач используется практическая работа. Лабораторная работа - форма контроля, требующая от студентов не только наличия знаний, но еще и умений применять эти знания в новых ситуациях, сообразительности. Используется лабораторная работа для закрепления определенных навыков, кроме того студент может получать консультации преподавателя.

**Тест.** Традиционные формы контроля недостаточно оперативны, и для их осуществления требуется значительное время. Распространение контролирующих устройств способствует тому, что преподаватели все чаще при проверке знаний обращаются к заданиям с выборочными ответами, к тестам.

Различают следующие виды тестов.

**Избирательный** тест состоит из системы заданий, к каждому из которых прилагаются как верные, так и неверные ответы. Из них студент выбирает тот, который считает верным для данного вопроса. При этом неверные ответы содержат такую ошибку, которую ученик может допустить, имея определенные пробелы в знаниях.

Избирательные тесты могут быть различными:

1. Многовариантные тесты, в которых среди предлагаемых ответов на вопрос приведено несколько неверных и единственный верный ответ.

2. Многовариантные тесты с несколькими верными и неверными ответами на вопрос.

3. Альтернативные тесты с двумя ответами на вопрос (один ответ верен, другой - содержит ошибку).

**Закрытые тесты** не содержат вариантов ответов. Студенты предлагают свой вариант ответа.

Имеются тесты **перекрестного** выбора, в которых требуется установить соответствие между элементами множества ответов.

Встречаются также тесты **идентификации**, в которых в качестве ответов приводятся графики, схемы, чертежи и т.д.

Тест фиксирует только результаты работы, но не ход ее выполнения, возможно угадывание правильного ответа, а также случаи, когда выбор неправильного ответа объясняется невнимательностью студента, поэтому рациональнее сочетать тестирование с различными формами традиционного контроля. Тестовые задания удобно использовать и при организации самостоятельной работы студентов в режиме самоконтроля, при повторении учебного материала.

## 11. ВИДЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Контрольные мероприятия включают текущий и итоговый контроль. Текущий контроль осуществляется во время проведения практических и семинарских занятий и преследует цель проверки уровня подготовленности студента к выполнению конкретной работы. Форма проведения текущего контроля во время учебных занятий и система оценки уровня знаний определяются соответствующей кафедрой.

Итоговый контроль проводится с целью оценки результатов обучения на определенном образовательном (квалификационном) уровне или на отдельных его завершенных этапах.

**Семестровый контроль** проводится в форме семестрового экзамена, дифференцированного зачета или зачета по конкретной учебной дисциплине в объеме материала, определенного учебной программой, и в сроки, установленные учебным планом. Студент считается допущенным к семестровому контролю по конкретной дисциплине (семестровому экзамену, дифференцированному зачету или зачету), если он выполнил все виды работ, предусмотренные учебным планом на семестр по этой дисциплине.

**Семестровый дифференцированный зачет** – это форма итогового контроля, которая состоит в оценке усвоения студентом учебного материала по определенной дисциплине исключительно на основании результатов выполненных индивидуальных заданий (расчетных, графических и тому подобное). Семестровый дифференцированный зачет планируется при отсутствии модульного контроля и экзамена и не предусматривает обязательного присутствия студентов.

**Семестровый зачет** – это форма итогового контроля, которая состоит в оценке усвоения студентом учебного материала исключительно на основании результатов выполнения им определенных видов работ на практических, семинарских занятиях. Семестровый зачет планируется при отсутствии модульного контроля и экзамена и не предусматривает обязательного присутствия студентов.

**Семестровый экзамен** – это форма итогового контроля усвоения студентом теоретического и практического материала по отдельной учебной дисциплине за семестр, который проводится как контрольное мероприятие.

Экзамены сдаются студентами в период экзаменационных сессий, предусмотренных учебным планом. Порядок и методика проведения зачетов и экзаменов определяются учебным заведением. В зависимости от успеваемости студента в течение семестра по контролируемой дисциплине может быть предусмотрена возможность (по усмотрению преподавателя) автоматической сдачи экзамена и зачета. Условия получения «автомата» оговариваются преподавателем на первом занятии по данному предмету.

Вопросы к зачету составляются в количестве не менее, чем 50-70 на группу. В зависимости от изучаемого предмета зачет может включать практические ситуации и задачи.

При подготовке к экзамену преподаватель составляет экзаменационные билеты (25-30 на группу). Экзаменационный билет включает теоретические вопросы и задачу. Преподавателю необходимо в ходе проведения экзамена стараться не допускать списывания, взаимной консультации обучающихся. Принимая экзамен в устной форме педагог должен следовать следующим принципам: доброжелательное отношение, не прерывать ответ студента, задавать соразмерное число дополнительных вопросов. Дополнительные вопросы не должны носить провокационный характер.

Преподаватель должен знать педагогические приемы, используемые при принятии экзамена: добровольное начало экзамена (например, студенты входят по желанию); письменный, устный прием экзаменов или путем тестирования; вопросы должны задаваться только после непосредственного ответа по билету; если студент отвечает не по вопросу, следует попросить перейти к другому; оценку вначале ставить в ведомость, а затем в зачетную книжку.

Результаты сдачи экзаменов и дифференцированных зачетов оцениваются по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо»,

«удовлетворительно», «неудовлетворительно»), а зачетов – по двухбалльной («зачтено», «не зачтено») и вносятся в экзаменационную ведомость, зачетную книжку. В случае неявки студента на экзамен или зачет в экзаменационной ведомости графа оценок заполняется как «не явился». Если студент пропустил много занятий, то преподаватель в ведомости пишет «не допущен».

Критерии оценки знаний студентов на экзамене и дифференцированном зачете:

- «отлично» – основные вопросы освещены на высоком уровне, без затруднений ориентируется в материале, полно отвечает на дополнительные вопросы. Качество ответов свидетельствует о свободном владении материалом лекционных и практических занятий, а также о знакомстве с дополнительными материалами по изучаемому предмету;

- «хорошо» – широко освещены основные вопросы, на дополнительные не отвечает или отвечает не полностью. Качество ответов выявляет свободное владение лекционных и практических занятий. Однако, знакомство с дополнительными источниками отсутствует, или не систематично, не осмыслено или вообще отсутствует;

- «удовлетворительно» – владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изучаемом предмете, не полностью раскрыты основные вопросы. Студент с затруднениями ориентируется в лекционном материале;

- «неудовлетворительно» – студент затрудняется дать обоснованный ответ на вопрос преподавателя, не владеет понятийным аппаратом.

Повторная сдача экзаменов допускается не больше двух раз по каждой дисциплине: один раз преподавателю, второй – комиссии. Студенты, которые не явились на экзамены без уважительных причин, считаются получившими неудовлетворительную оценку.



## ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамкин Г.П., Токарева О.В. Опыт использования электронных обучающих средств на практических занятиях по информатике в ВУЗе. // <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/abramkin-tokareva.html>
2. Ажикин Г.И. Самостоятельная работа учащихся профтехучилищ в процессе производственного обучения. М, 1987.
3. Арнаутов В.Д. Опыт инновационно-моделирующей деятельности и проектирования образовательного процесса // Педагогика. 1998, № 1.
4. Артюхов М.В., Вержицкий Г.А., Любчева В.Ф. Педагогические технологии и профессиональное образование // Профессиональное образование. 1997, № 11
5. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. М., 1982.
5. Аквилёва Г.Н., Клепинина.З.А. Методика преподавания естествознания в начальной школе: учеб. пособие для студ. учреж. средн. проф. образования пед. профиля. – М.: гуманит. изд. центр Владос, 2001.
6. Балл Г.А. Теория учебных задач: психолого-педагогический аспект. М., 1990.
7. Батышев С.Я. Научная организация учебно-воспитательного процесса. М., 1980.
8. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Учебное пособие для инженерно-педагогических институтов и индустриально-педагогических техникумов. Екатеринбург, 1996.
9. Беляева А. П. Методология и теория профессиональной педагогики. СПб., 1999.
10. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.
11. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. М., 1995.
12. Гольдин И.И. Проблемное обучение в профессионально-технических училищах.М., 1979.

13. Думченко Н.И. Содержание подготовки квалифицированных рабочих кадров. М., 1983.
14. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учебной работы: Книга для учителя. М., 1991.
15. Теория и практика применения наглядных пособий и технических средств обучения в профессиональной школе // под ред. Кыверялга А.А., Батаршева А.В. М.,
16. Педагогика. Учебное пособие/ под ред. П.И. Педкосистого.- М.: Педагогическое общество России, 1988.
17. Цырельчук Н. А. Инженерно-педагогическое образование на современном этапе развития профессиональной школы. Мн., 2001 г.
18. Чернилевский Д.В., Филатов В.И. Инновационные подходы к организации обучения // Специалист. 1997, № 4.
19. Шкляр А.Х. Педагогическая система производственного обучения в условиях непрерывной многоуровневой подготовки. Мн., 1997.
20. Щукин М.Р. Психологические основы индивидуального подхода к учащимся в процессе производственного обучения: Методическое пособие. М., 1990.
21. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М., 1996.
22. [http://www.atet.su/IMUZ/typy\\_urokov.htm](http://www.atet.su/IMUZ/typy_urokov.htm)
23. [https://yandex.ru/images/search?img\\_url](https://yandex.ru/images/search?img_url)
24. [http://koi.tspu.ru/koi\\_books/Yarkina1/13.htm](http://koi.tspu.ru/koi_books/Yarkina1/13.htm)