



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
П Р И К А З

29 марта 2019 г.

№ 204/ОД

**Об установлении контрольных цифр приема граждан
на обучение по образовательным программам
среднего профессионального образования
за счет средств бюджета города Москвы в 2019–2020 учебном году
образовательным учреждениям,
подведомственным Департаменту культуры города Москвы**

В соответствии с приказами Департамента культуры города Москвы от 29 апреля 2015 г. № 278 "О порядке проведения публичного конкурса по распределению контрольных цифр приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств бюджета города Москвы" и от 19 марта 2019 г. № 170/ОД "О проведении публичного конкурса по распределению образовательным организациям, подведомственным Департаменту культуры города Москвы, контрольных цифр приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств бюджета города Москвы в 2019–2020 учебном году" **приказываю:**

1. Установить образовательным учреждениям, подведомственным Департаменту культуры города Москвы, контрольные цифры приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019–2020 учебном году за счет средств бюджета города Москвы в соответствии с приложениями 1–11 к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента культуры города Москвы Е.С.Кожемякину.

Исполняющий обязанности руководителя

Г.В.Лупачева

**Контрольные цифры приема граждан
на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования
за счет средств бюджета города Москвы в 2019–2020 учебном году
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы
"Московский театральный колледж при Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы
"Московский театр под руководством О. Табакова"**

№ п/п	Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема граждан (чел.)			
			Всего	в т.ч. по очной форме	в т.ч. по очно- заочной (вечерней) форме	в т.ч. по заочной форме
		Образовательные программы СПО:	23	23	-	-
1	52.02.04	"Актерское искусство"	23	23	-	-

**Контрольные цифры приема граждан
на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования
за счет средств бюджета города Москвы в 2019–2020 учебном году
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы
"Московский государственный театральный колледж (техникум) имени Л.А.Филатова"**

№ п/п	Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема граждан (чел.)			
			Всего	в т.ч. по очной форме	в т.ч. по очно- заочной (вечерней) форме	в т.ч. по заочной форме
		Образовательные программы СПО:	39	39	-	-
1	52.02.04	"Актерское искусство"	22	22	-	-
2	51.02.02	"Социально-культурная деятельность" (по видам)	17	17	-	-

**Контрольные цифры приема граждан
на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования
за счет средств бюджета города Москвы в 2019–2020 учебном году
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (техникум) города Москвы
"Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф.Шопена"**

№ п/п	Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема граждан (чел.)			
			Всего	в т.ч. по очной форме	в т.ч. по очно- заочной (вечерней) форме	в т.ч. по заочной форме
		Образовательные программы СПО:	31	31	-	-
1	53.02.03	"Инструментальное исполнительство" (по видам инструментов)	31	31	-	-

**Контрольные цифры приема граждан
на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования
за счет средств бюджета города Москвы в 2019–2020 учебном году
Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования города Москвы
"Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных"**

№ п/п	Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема граждан (чел.)			
			Всего	в т.ч. по очной форме	в т.ч. по очно- заочной (вечерней) форме	в т.ч. по заочной форме
		Образовательные программы СПО:	34	34		
1	53.02.03	"Инструментальное исполнительство" (по видам инструментов)	29	29	-	-
		в том числе по видам:				
1.1		фортепиано	9	9	-	-
1.2		оркестровые и струнные инструменты	9	9	-	-
1.3		оркестровые духовые и ударные инструменты	9	9	-	-
1.4		Орган	2	2		
1.5	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	5	5		

**Контрольные цифры приема граждан
на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования
за счет средств бюджета города Москвы в 2019–2020 учебном году
Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования города Москвы
колледж "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель"**

№ п/п	Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема граждан (чел.)			
			Всего	в т.ч. по очной форме	в т.ч. по очно- заочной (вечерней) форме	в т.ч. по заочной форме
1		Образовательные программы СПО	32	32	-	-
1.1	52.02.01	"Искусство балета"	19	19	-	-
1.2	52.02.02	"Искусство танца" (народно-сценический танец)	13	13		

**Контрольные цифры приема граждан
на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования
за счет средств бюджета города Москвы в 2019–2020 учебном году
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы
"Государственное училище (колледж) духового искусства"**

№ п/п	Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема граждан (чел.)			
			Всего	в т.ч. по очной форме	в т.ч. по очно- заочной (вечерней) форме	в т.ч. по заочной форме
		Образовательные программы СПО:	32	32	-	-
1	53.02.02	"Музыкальное искусство эстрады" (по видам)	16	16	-	-
	53.02.03	"Инструментальное исполнительство" (по видам инструментов)	16	16		

**Контрольные цифры приема граждан на обучение
по образовательным программам среднего профессионального образования
за счет средств бюджета города Москвы в 2019–2020 учебном году
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледж) города Москвы
"Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского"**

№ п/п	Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема граждан (чел.)			
			Всего	в т.ч. по очной форме	в т.ч. по очно- заочной (вечерней) форме	в т.ч. по заочной форме
		Образовательные программы СПО:	16	16	-	-
1	52.02.01	"Искусство балета"	16	16	-	-

**Контрольные цифры приема граждан
на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования
за счет средств бюджета города Москвы в 2019–2020 учебном году
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы
"Колледж музыкально – театрального искусства имени Г.П.Вишневской"**

№ п/п	Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема граждан (чел.)			
			Всего	в т.ч. по очной форме	в т.ч. по очно- заочной (вечерней) форме	в т.ч. по заочной форме
1		Образовательные программы СПО:	46	46	-	-
1.1	53.02.04	"Вокальное искусство"	10	10	-	-
1.2	53.02.03	"Инструментальное исполнительство" (по видам инструментов)	9	9	-	-
		в том числе:				
		фортепиано	1	1	-	-
		оркестровые струнные инструменты	4	4	-	-
		оркестровые духовые и ударные инструменты	4	4	-	-
1.3	54.02.05	"Живопись" (по видам)	7	7	-	-
		в том числе:				
		"Театрально-декорационная живопись"	7	7	-	-
1.4	53.02.09	"Театрально-декорационное искусство" (по видам)	7	7	-	-
		в том числе:				
		"Художественно-костюмерное оформление спектакля"	7	7		
1.5	52.02.01	"Искусство балета"	7	7	-	-
1.6	52.02.02	"Искусство танца" (по видам)	6	6		
		в том числе				
		"Современный танец"	6	6		

**Контрольные цифры приема граждан на обучение
по образовательным программам среднего профессионального образования
за счет средств бюджета города Москвы в 2019–2020 учебном году
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы
"Театральный художественно – технический колледж"**

№ п/п	Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема граждан (чел.)			
			Всего	в т.ч. по очной форме	в т.ч. по очно- заочной (вечерней) форме	в т.ч. по заочной форме
1		Образовательные программы СПО:	184	184	-	-
1.1	53.02.09	"Театрально-декорационное искусство" (по видам)	36	36	-	-
1.2	55.02.01	"Театральная и аудиовизуальная техника" (по видам)	68	68	-	-
1.3	55.02.02	"Анимация" (по видам)	32	32	-	-
1.4	09.01.03	"Мастер по обработке цифровой информации"	25	25	-	-
1.5	42.02.01	"Реклама"	23	23	-	-

**Контрольные цифры приема граждан на обучение
по образовательным программам среднего профессионального образования
за счет средств бюджета города Москвы в 2019–2020 учебном году
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы
"Московский музыкально – педагогический колледж"**

№ п/п	Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема граждан (чел.)			
			Всего	в т.ч. по очной форме	в т.ч. по очно- заочной (вечерней) форме	в т.ч. по заочной форме
		Образовательные программы СПО:	16	16	-	-
1	53.02.06	"Хоровое дирижирование"	8	8	-	-
2	51.02.02	"Социально-культурная деятельность" (по видам)	8	8	-	-

**Контрольные цифры приема граждан на обучение
по образовательным программам среднего профессионального образования
за счет средств бюджета города Москвы в 2019–2020 учебном году
Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы
"Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке"**

№ п/п	Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема граждан (чел.)			
			Всего	в т.ч. по очной форме	в т.ч. по очно- заочной (вечерней) форме	в т.ч. по заочной форме
		Образовательные программы СПО:	60	60	-	-
1	53.02.03	"Инструментальное исполнительство" (по видам инструментов)	37	37	-	-
2	53.02.04	"Вокальное искусство"	6	6	-	-
3	53.02.05	"Сольное и хоровое народное пение"	4	4	-	-
4	53.02.06	"Хоровое дирижирование"	10	10	-	-
5	53.02.07	"Теория музыки"	3	3	-	-